

داد یولیو للنشر

مؤخرت کاتر

محمّد عارف قبل الراسمالية

ف. کروف

تأليف: ی. روبریتسکی

و. متروبولسکی

ترجمة: محمد یوسف الجندی





هو خير ناس

محمد بن عبد الله بن قيس الراسبي



# تقديم

عثرت مجموعة من العلماء اثناء قيامها بأعمال الحفر في وادي « أولدواي » في تنجانيقا عام ١٩٦٠ على بقايا انسان من عصر ما قبل التاريخ عاش قبل ٦٠٠ ألف عام مضت وبجواره بضع من الحجارة المشكلة تشكيلا بدائيا . وكانت هذه أول أدوات استخدمها الانسان . وكان الغرض من صنعها : مساعدته في الحصول على طعامه ولحمايته من الوحوش .

وكان الانسان حتى ذلك الوقت — مع أنه مسلح بمثل هذه الأدوات البدائية — عاجزا في مواجهته قوى الطبيعة الجبارة ، يجوب الغابات اللانهائية بحثا عن الطعام ، حياته اقرب الى حياة الوحوش منها الى حياة الانسان المعاصر .

وكرت الأعوام والعصور وظوت الأزمان اجيالا لا حصر لها وتغيرت حياة الانسان . ثم ، وفي ١٢ أبريل ١٩٦١ وبالكاد بعد مرور عام على كشف برادى أولدواي ، اطلق الاتحاد السوفيتى أول سفينة فضاء تحمل أول رائد فضاء فى التاريخ «يورى جاجارين» المواطن السوفيتى فى رحلته التاريخية حول كوكبنا مؤذنة بتحقيق نصر عظيم — ألا وهو ارتياد الفضاء .



يا له من طريق طويل ذلك الذى اجتازه الانسان فى تطوره  
ما هى المشاق التى واجهها ؟ كيف تطور المجتمع الانسانى بعد ا  
خرج الانسان من المجتمع البدائى ؟

والتاريخ وهو العلم المختص بماضى وحاضر الانسانية يجيب على  
هذه الأسئلة .

ولكن كيف تعرف التاريخ على تلك الأحداث القديمة التى  
جرت فى وقت لم تكن توجد فيه كتب ولا صحف ؟ ان أقدم « كتاب »  
يخبر المؤرخ عن الأيام الأولى للانسان هو الأرض نفسها . فحين  
كان الانسان يهجر موقعا عسكريا فيه ، فان أمتعته وأدواته كانت  
تفطس تدريجيا فى طبقات من التربة — وهنا دور المؤرخ ، ف  
يحفر التربة ويزيح بعناية طبقة بعد طبقة حتى يصل الى الصفح  
الأولى فى تاريخ الانسانية ، فتحدثه عن أقدم العصور فى حياة  
الانسان عن عصر تكوين المجتمع . وفى أغاني وأقاصيص الشعوب  
وجد كتابا رائعا آخر . فالشعوب فى أغانيها تحكى حياتها اليوم  
وحالها وماضيها . ويتغير محتواها تدريجيا ، فالأحداث الجدي  
تختلط بالأيام الماضية ، ومرة أخرى يصبح من واجب المؤرخ ا  
يمحص الوصف الصادق للماضى فى المادة الفولكلورية ويقرا  
صفحاتها تاريخ الانسان . وفى زمن متأخر تعلم الانسان الكتابة  
أولا على الحجر ثم على ألواح من الطين ، وأخيرا على الورق  
وكثيرا ما كانت هذه الكتابات وصفا لأحداث مضت ، أو لحياة مختل  
الشعوب أو للشرائع التى كانت قائمة فى تلك الأزمنة السحيقة  
وبكل هذه الاكتشافات زودت التاريخ بمادة وافرة لاعادة بناء  
طريقة حياة الانسان القديمة بشكل موثوق به .

ولكن بماذا نخبرنا العلم عن أصل الانسان ؟ كيف يفسر تكوين



المجتمع الانسانى ؟ لقد تنبه العلماء الى التشابه القوى بين الانسان والحيوانات ويصفه خاصة القرده العليا . وقد اثبت تشارلز داروين عالم التاريخ الطبيعى الانجليزى العظيم ، ان الانسان والأتواع المختلفة من القرده العليا ( الشامبانزى ، الجوريلا ، الأورنج أوتانج والجيبون ) ، يشتركون فى أشياء كثيرة فيما يتعلق بتركيب الجسم والهيكل والأعضاء الداخلية ، وتطور الجنين ، الخ . وهذا يثبت العلاقة البيولوجية بين الانسان والحيوانات الراقية . ومع ذلك فقد أثبتت اكتشافات بقايا حفريات القرده العليا التى انقرضت منذ زمن بعيد ان الانسان أكثر قربا من تلك الأتواع القديمة المنقرضة منه الى القرده العليا التى تعيش حاليا . وقد ثبت هذا ان الانسان قد تطور من قرده متطورة تطورا كبيرا هى سلاف كل من الانسان والقرده العليا الحالية .

ومنذ أكثر من ثلاثين مليونا من السنين كانت القرده العليا القديمة تسكن الغابات الاستوائية فى كوكبنا . وعلى مر الألوف من السنين لاعم أحفادها بطرق مختلفة بين أنفسهم وبين الظروف المحيطة بهم . ومع أن غالبية هذه القرده العليا واصلت حياتها الحيوانية الا أن أسلاف الانسان اتبعوا طريقا مختلفا . فبتلاؤمهم مع بيئتهم تعلموا شيئا فشيئا المشى منتصبى القامة ، وفتح هذا لأطرافهم الأمامية أن تبقى حرة لتقوم بأنواع أخرى من النشاط . ويتطور أطرافه الأمامية أخذ الانسان القرد ( مسترثدا بفريزته الحيوانية ) فى استخدام الأشياء الطبيعية كالعصى والحجارة ، أسلحة للدفاع والهجوم . وشيئا فشيئا تعلم استخدام هذه الأشياء كأدوات للحصول على الطعام : للصيد والحفر عن الجذور التى تؤكل . وقد ساعده الاستخدام المنتظم للأحجار والعصى على تطوير جسمه وبالذات يديه .



ثم بدأ الانسان في اختبار الأحجار الأكثر ملاءمة الأغراض وفيما بعد تعلم كيف يشكلها بخبط حجر في آخر وكيف يسنها وكيف يبرى الصوان بالحجم والشكل المطلوب ثم يصقلها . وهكذا تعد أسلاف الانسان كيف ينتجون أدواتهم الأولى للحصول على الطعام وليس لدى الحيوانات ، حتى أكثرها رقيا ، القدرة على صنع أبسط الأدوات ، ان العمل وصناعة الأدوات هي التي تميز الانسان عن دنيا الحيوان . ولقد كان العمل بأوجهه المختلفة هو الذى قاد أسلاف الانسان والقردة العليا على دروب مختلفة من التطور فالقردة العليا واصلت طريقة حياتها الحيوانية وليست لديها القدرة الا على الملاءمة السلبية للطبيعة . وبالعكس فالانسان بولوجه دروب العمل ، ومن ثم التقدم الاجتماعى يتقدم فى الكفاح ضد قوى الطبيعة ويغيرها حسب غايته ويجعلها شيئا فشيئا فى خدمة أغراضه .

وعلى هذا فان التطور الانسانى بيولوجيا منحه ملكات للعمل والعمل بدوره حفز تطورا أكبر فى جسم الانسان . وكان تأثير الأكبر على اليد التى اكتسبت خلال تطور الانسان مرونة ومهار أكبر . وقد زودته الأدوات بدورها بغذاء نباتى وحيوانى أكبر . وقد أسهم التحول للغذاء الحيوانى فى تطور أكبر للجسم الانسان وخاصة المخ . على ان العمل هو الذى لعب الدور الحاسم فى تطور المخ الانسانى . وقد وجه النشاط الانسانى انتباهه الى خواص الأشياء الطبيعية المحيطة ، فكون افكارا عامة عن بيئته واختبرها فى التطبيق وبهذا توصل الى اكتشاف العلاقات بين الأشياء والظواهر المختلفة . ويمكننا ان نفترض ان الانسان القديم قد لاحظ أن أنواع معينة من الحجارة قابلة للانفلاق الى صوان ويمكن تشكيلها بسهولة الى مكائظ وسكاكين حجرية وذلك خلال قيامه بصنع أدواته الحجرية الأولى . وعلى هذا فمن طريق العمل تطور مخ الانسان وأصبح التفكير ممكنا وذا هدف ، ومكنه ذلك من التنبؤ بنتائج عمله .



واكتسب نشاطه الغريزي اللاواعي صفة ارادية وواعية ، وعلى هذا فقد دفع الانسان الى تطوير المخ وبالمثل اثر نمو قدرات الانسان الذهنية على تطور نشاطه العملي .

ولا يمكن تصور العمل الانساني منعزلا ، فقد كون الناس جماعات للعمل المشترك مما جعل من الضروري وبالنسبة لهم الاتصال بعضهم ببعض . ومن ثم ادى العمل الانساني الى ظهور وتطور النطق — وسيلة للتعبير عن الأفكار . ولقد تطور النطق الانساني من تلك الأصوات المدغومة التي تصدر عن الحيوانات في مواجهة الخطر . والنطق الانساني ليس اغنى الف مرة في تنوع الأصوات فحسب ، بل انه ومنذ نشأته الأولى كان يعكس النشاط اللاواعي لا الغريزي .

لقد تطور النطق الانساني خلال عمل الانسان واكتسب صفة الوضوح والمفاصل ومكنه من التعبير عن افكاره وخطظه ، ولقد كان النطق ذو أهمية في تطور المجتمع الانساني ، اذ انه وحد بين عدد من الناس اثناء العمل ومكن من تنظيم العمل الجماعي . وبذا افقتت المهارة الانسانية واتسعت .

ومن هنا فان العمل الانساني كان العامل الأساسي في تطور البشرية . وكان أول من لاحظ ويبحث في الدور الذي لعبه العمل في تطور الانسان هما العالمان الفذان وقائدا الطبقة العاملة ، كارل ماركس ( ١٨١٨ — ١٨٨٣ ) ، وفردريك انجلز ( ١٨٢٠ — ١٨٩٥ ) ، اللذان اعطيا وزنا كبيرا لدور العمل النشيط في تطور الانسان ووضعوا له هذه الصياغة « ان العمل هو خالق الانسان نفسه » .

مرت القرون ، وقد قرب العمل ما بين الناس ولكن المعرفة بأصل الانسان لم تحدثنا بشيء عن قرون من عمر تطور الانسان . ما هو العامل الأساسي في التطور الاجتماعي ؟ ما هي القوة الدافعة له ؟ مم يتكون أساس المجتمع الانساني ؟ انه يبحث هذه المسائل يصبح من الممكن فهم تاريخ الانسانية .

فمن أجل الحفاظ على وجوده يحتاج الانسان الى مواد أساسية معينة : المأكل ، والملبس ، والمأوى ، الخ . . والحيوانات لا يمكنها الا استخدام ما توفره الطبيعة من مواد . فهي تجمع الحشائش والثمار وتضطاد الحيوانات الأخرى ، والطيور ، والأسماك ، والحشرات . ولكنها تحصل على هذه القيم المادية ، فقط ، بالقدرة الذي يسمح لها به تطورها الطبيعي . فلا يستطيع أى حيوان أن يضطاد طائرا مختلفا مهما بلغ به الجوع . اما الانسان فيختلف عن هذا . فبصنعه للأدوات ، واستخدام المواد الطبيعية ، والقوى الطبيعية ، خلق الانسان بنفسه المواد الضرورية لحياته . فباستخدام عصي بسيطة أمكن للانسان أن يستخرج الجذور التي لم يكن يستطيع الوصول اليها بغير هذه الطريقة . ومكنته بعض الأدوات الحجرية من قتل الوحوش الكبيرة . وفيما بعد مكنه اختراع القوس والسهم ، والحربة والنبلة من اصطياد الحيوانات عن بعد وكذلك اصطياد طائر محلق ، ولم يكن ذلك ممكنا أبدا ما لم يكن الانسان قد صنع بنفسه الأدوات الضرورية . وقد أعطته تطور الزراعة وتربية الماشية وما تلاهما من انتاج بضائع مادية أخرى ، أعطته وسائل اعاشة اضافية ، وأدت الى زيادة في القيم المادية بشكل عام . ومع هذا ، فان العمل الانساني لم يؤدي الى الحصول على عدد أكبر من المواد التي تتيحها الطبيعة فحسب ، بل انه خلق مواد جديدة ، لا توجد في شكلها النهائي في الطبيعة . وقد سلخ انسان ما قبل التاريخ الحيوانات التي قتلها ليصنع



ملابس تحميه من الطقس . وبالإستعانة بالأدوات بنى له مأوى  
واليوم أصبح فى قدرة الانسان أن يخلق عديدا من المواد  
لا توجد ولم يسبق لها أن وجدت فى الطبيعة .

وطالما أن الانسان لا يمكنه أن يعيش بدون البضائع المادية  
التي يخلقها بنفسه ، فقد أصبح انتاج هذه البضائع أساس  
الوجود الانسانى .

وبما أن تطور الانسان يتطلب زيادة مستمرة فى المواد ، فإن  
انتاجها يجب أن يتزايد باستمرار ويتحسن . وبالإضافة الى  
ذلك فإن تقدم الانتاج المادى لا يتوقف على ارادة الانسان  
ورغبته ، اذ انه نتيجة للتطور الموضوعى ، نتيجة لقانون الحياة  
الاجتماعية .

كيف يتطور انتاج الثروة المادية ، التي هى اساس حياة  
المجتمع ؟ ان الانتاج يحتاج الى مواد — أدوات العمل ، والوسائل  
التي عن طريقها يعمل الانسان على أدوات العمل — وسائل العمل .  
والانتاج يتطلب أولا وقبل كل شيء آخر ، أدوات الانتاج ، أى ،  
تلك الأدوات التي استخدمها الانسان ولا يزال يستخدمها لنشاطه  
العملى ، ابتداء من أدوات الانسان البدائى الحجرية الخشنة الى  
المساكينات الحديثة المعقدة . ولكن مع ذلك فإن وسائل وأدوات  
العمل التي تكون وسائل الانتاج ، لا تنتج المواد بنفسها . فالجزء  
الأساسى فى عملية الانتاج يقوم به البشر ، الناس العاملون الذين  
لديهم القدرة على خلق واستعمال هذه الأدوات بما يملكون من  
مهارات وخبرات معينة .

وتكون وسائل الانتاج التي يخلقها المجتمع بالإضافة الى الشعب

العامل ، القوى الانتاجية للمجتمع ، والشعب العامل هو القوة الانتاجية الحاسمة التى بدونها تصبح وسائل الانتاج ميتة لا حياة فيها .

ويبدأ تطور الانتاج المادى بتغيرات فى القوى المنتجة التى تتعلق بول ما تتعلق بتطور أدوات الانتاج التى يتزايد اتقانها وملاءمتها لعمليات الانتاج المختلفة باستمرار . والتحسين المستمر فى هذه الأدوات هو أساس التطور الاجتماعى ويجعل الانسان اقل اعتمادا على قوى الطبيعة . ويحدد مستوى تطور أدوات الانتاج درجة سيطرة الانسان على قوى الطبيعة . فبالفأس الحجرى البدائى استطاع الانسان أن يطهر شريطا من الأرض من النباتات ولكن ليس غابة . ولم يصبح تطهير الغابات ممكنا الا بظهور فأس متقدمة ذات يد من خشب . واصبحت الفأس الحجرية ذات اليد الخشبية الطويلة طوريه ( جروفا ) تستخدم فى عرق الحقول . وقد مكن تطور الفأس الحجرى - الانسان من توسيع رقعة محاصيله الغذائية وأدى الى تغيرات عميقة فى كل مناحى حياته . بل وقد أحدث تطور الزراعة تغيرات اكبر فى حياة المجتمع . وقد أدخلت الصناعة الحديثة تغيرات جذرية فى حياة معاصرنا بحيث قللت شيئا فشيئا من الأخطار التى كان يسببها ضعف المحاصيل والكوارث الطبيعية الأخرى .

وعلى هذا فان الحقب الاجتماعية المختلفة تحدد طبيعتها أولا وقبل كل شيء ، أدوات العمل المستخدمة فى انتاج الثروة المادية ، ولكى يكون لدينا فهم سليم للتطور الاجتماعى فانه من الضرورى أولا أن نحلل عنصره الأساسى ألا وهو تطور انتاج القيم المادية . ومن الضرورى البحث والتدقق فى الأدوات المستخدمة فى الانتاج والمعرفة والمهارة لدى الناس الذين خلقوا القيم المادية ، أى مستوى تطور القوى الانتاجية للمجتمع .



ولكن كما سبق أن قلنا فمن أجل أن ينتجوا ، يجب أن يساهم الناس في عمل جماعى . والعلاقات التى تنشأ بين الناس من خلال عملية الانتاج تعرف بالعلاقات الانتاجية ، وهى تشمل علاقات الناس المتبادلة في انتاج القيم المادية ( الجهود المشتركة ، تقسيم العمل ، المساعدة المتبادلة .. الخ . ) والأشكال المختلفة لتوزيع القيم المنتجة ( التوزيع المتساوى ، التوزيع طبقا للعمل المبذول .. الخ . ) وما هو أكثر أهمية ، الأشكال المختلفة لملكية وسائل الانتاج ( الملكية الجماعية ، الملكية الخاصة ) . ومسألة ملكية وسائل الانتاج هى المسألة الرئيسية في العلاقات الانتاجية ، لأنها هى التى تحدد علاقات الناس في عملية الانتاج وأشكال توزيع القيم المنتجة . وعلى هذا ففى ظل الملكية الجماعية لوسائل الانتاج يساهم الناس بقسط متساوى في العمل ويحصل كل واحد على نصيبه من القيم المادية . وفى ظل الملكية الخاصة لوسائل الانتاج لا يكون المالك مضطرا للعمل بنفسه بينما الناس المحرومون من هذه الملكية يجبرون على العمل لصالحه وهو يستحوذ على الجزء الأكبر من القيم المادية المنتجة .

وعلى هذا فشكل ملكية أدوات ووسائل الانتاج هو العامل الأساسى في تحديد كافة سمات العلاقات الانتاجية والموضع الذى تشغله المجموعات الانتاجية المختلفة في عملية الانتاج وفي علاقاتها ، والعلاقات الانتاجية كما سيوضح هذا الكتاب تتحدد بمستوى تطور القوى المنتجة .

وكل جيل جديد يجد مستوى معيناً من تطور قوى الانتاج قائماً وموجوداً بالفعل . وتطور طريقة الانتاج ، أى مستوى تطور القوى المنتجة وسمات العلاقات الانتاجية ، ككل توجد مستقلة عن وعى الانسان وتتبع قوانين موضوعية للتطور .

والعلاقات الانتاجية ، أو البناء الاقتصادى للمجتمع ، يشكل الأساس للحياة الروحية للمجتمع ، أساس كل الأفكار والنظريات الاجتماعية ، والعلاقات الأيديولوجية ، والأنظمة السياسية والقانونية والثقافية ، وهى جميعا تشكل البناء الفوقى للمجتمع المقام فوق ذلك الأساس . والعناصر المختلفة للبناء الفوقى يحددها بناء اقتصادى معين للمجتمع ، وهى بدورها تؤثر فى تطور العلاقات الانتاجية اما بدفع أو تعويق تقدمها . وعلى هذا فان سياسة قديرة تأخذ فى اعتبارها احتياجات الاقتصاد تعجل بتطوره . فالنضال من أجل السلام تؤمن الأمم الحديثة الناهضة فى أفريقيا أكثر الظروف ملائمة لنموها الاقتصادى وتحشد قوى المجتمع لتنمى القوى الانتاجية وبهذا تدفع نمو دعائمها الاقتصادية جنباً الى جنب مع كل مناحى حياة مجتمعها . وفى الوقت نفسه فان سياسة الحرب يمكن أن تجلب تدميراً لكل القيم المادية ، للمجتمع وكل قواه الانتاجية . وهذا يعوق نمو البناء الاقتصادى للمجتمع ويضعف اقتصاد هذه البلدان بل وربما أدى الى استعبادها .

وعلى هذا ففى دراسة تاريخ المجتمع الانسانى يجب على الانسان ألا يكتفى بدراسة البناء الاقتصادى للمجتمع بل عليه أيضاً دراسة بنائه الفوقى . وهذا المنهج فى دراسة تاريخ المجتمع الانسانى يعرف بالمفهوم المادى للتاريخ . وكان أول من صاغه وأعطياه أساساً علمياً هما كارل ماركس وفردريك أنجلز ، وقد أثبت صحته كل تاريخ الانسانية بأكمله . وفيما بعد تطور المفهوم المادى للتاريخ فى مؤلفات القسائد المبرز للشعب العامل ومؤسس الدولة السوفيتية فلاديمير اليش لينين ( ١٨٧٠ — ١٩٢٤ ) .

والمفهوم المادى للتاريخ ينظر الى تاريخ الانسان كتطور وتتابع انماط تاريخية معينة من المجتمع ( لها أسلوب انتاج وبناء فوقى



ذو سمات معينة ) ، تعرف بالتكوينات الاقتصادية الاجتماعية . وقد ثبت علميا أن الانسانية ككل قد مرت بالتكوينات الاقتصادية الاجتماعية التالية :

المشاعية البدائية ، العبودية ، الاقطاعية ، والرأسمالية ، وهي تعيش الآن حقبة انتقالية مؤدية الى التكوين التالى ، التكوين الشيوعى وأول اطواره هو ما يسمى بالاشتراكية . وتطور وتتابع التكوينات الاقتصادية والاجتماعية قانون موضوعى من قوانين تطور المجتمع سارى المفعول منذ ظهور الانسانية وتكون المجتمع .

وهذا الكتاب وبشكل موجز جدا يشرح تطور التكوينات الاقتصادية والاجتماعية الاولى : المشاعية البدائية والعبودية والقطاع .

# الفصل الأول

## المجتمع البدائي

### ١ - تكوين المجتمع البدائي

#### تطور القوى الانتاجية في مجتمع ما قبل التاريخ :

خرج الانسان من الحياة الحيوانية من نحو مليون سنة خلت بخلقه واستخدامه أدوات عمله الأولى. ومثل كل الحيوانات الأخرى كان انسان ما قبل التاريخ تحت رحمة البيئة الطبيعية الجبارة ولم يكن ليختلف أسلوب حياته الا قليلا عن أسلوب حياة الوحوش . فكان هناك حشود من أسلافنا متجمعة تجوب الغابات ووديان الأنهار بحثا عن الطعام وتجمع كل ما يمكن تناوله من الجذور والثمار والحيوانات البطيئة الحركة بل والجيف . وفي مثل تلك الأزمنة السحيقة لم يكن لدى الانسان أدنى فكرة عن كيف يصنع محلا يأويه . فكل الحيوانات يبحث عن الملجأ الذي يحميه من الأعداء ومن ظروف الطقس غير الملائمة بين أوراق الأشجار الكثيفة وفي شقوق الصخور والكهوف .

وبالرغم من كل هذا فقد كان الانسان يملك مواهب ميزته عن جميع الكائنات الحية الأخرى ، ذلك انه كان قد بدأ في انتاج أدوات يمكن استخدامها في أغراض شتى : مثل تحطيم درقة سلحفاة أو كسر عظمة أو تقشير بندقية . وكان أكثر هذه الأدوات بدائية



أزاميل حجرية أو فؤوس بدائية بلا مقابض أو أيدي . وقد تمكن الإنسان بكسر ثم صقل الأحجار من أن ينتج أداة ثقيلة وجبارة يصل وزنها الى حوالي كيلو جرام لها حرف قاطع حاد من ناحية وجزء أملس من الناحية الأخرى للامساك بها . وبهذه الأداة أمكن للإنسان أن يقتل الحيوانات الصغيرة ويستخرج الجذور التي تؤكل . كما كان في مكنته استخدامها كسلاح في مواجهة الوحوش المفترسة الكبيرة أو في مهاجمة الحيوانات الكبيرة ليزود نفسه بغذاء حيواني أكثر غناء .

وبالإضافة الى الفؤوس البدائية استخدم الإنسان القديم أيضاً أدوات مصنوعة من الخشب : عصي للحفر مسنونة بالحجر ، حراب الخ ..

وفي زمن متأخر كثيراً من حوالي ٥٠٠ - ٣٠٠ ألف عام مضت استطاع الإنسان أن ينتج أدوات خاصة لأغراض مختلفة مثل الضرب ، والقطع ، والحفر ، وسلخ الحيوانات الخ .. وكان يلزم التوصل لمهارة كبيرة لإنتاج مثل هذه الأدوات ، ولكنها بدورها سهلت عمل الإنسان ورفعت من إنتاجيته .

وقد تمكن الإنسان بصنعه أدوات خاصة تستطيع انزال ضربات قوية ، من أن يشن نضالاً أكثر فعالية ضد عالم الحيوان المحيط به . وهذا أدى تدريجياً الى ظهور الصيد الذي بدأ يلعب دوراً متزايد الأهمية في حياة الإنسان البدائي . فبدأ يستقر بجوار أماكن الشرب ودروب الحيوانات حيث يمكن الحصول بسهولة على الغذاء الحيواني .

وفي بعض الأحيان أدت ظروف الصيد المتحسنة الى منع العشيرة من الهجرة وجعلت الإنسان يكيف مأواه المؤقت ليصبح مقراً لمدة

ند تطول أو تقصر . وهذا أدى الى ظهور مواقع المعسكرات الأولى  
التي بناها الانسان . وكانت تتكون من مصادات للرياح مصنوعة  
من الأغصان والحجارة ومن كهوف أعدت للسكن .

وفي وقت متأخر نسبيا وقع حدث هام آخر في حياة الانسان  
القديم : لقد تعلم استخدام النار . فعلى مدى آلاف من السنين كانت  
النار التي ترهبها كل الكائنات الحية تملأ الانسان بالرعب . وشيئا  
فشيئا أصبحت صديقة له ، وكان الانسان لعدم معرفته بكيفية  
اشعال النار ، يحمل الأغصان الملتهبة أو الفحومات المدخنة المتبقية  
عن حرائق الغابات الى مسكنه . فكانت تحميه من البرد كما كانت  
تبعد عنه الحيوانات المفترسة التي تفزعها النيران . وباستخدام  
النار استطاع أن ينتج أدوات متعددة مثل عصي الحفر التي سنها  
وجففها بالنار . ولكن ربما كانت الأهمية العظمى للنار هي  
استخدامها في الطريقة الجديدة لاعداد الطعام . فقد بدأ الانسان  
بشواء طعامه وتحميصه وأخيرا سلقه ، وهذا زوده بغذاء أفضل  
خاصة من اللحم مما ساهم في تطور مخه .

لقد أحدث صنع الأدوات واستخدام النار تغييرا له وزنه في  
أسلوب حياة انسان ما قبل التاريخ ، ذلك أن العمل تطلب نشوء  
علاقات اجتماعية جديدة . فقد أفسحت الغريزة الحيوانية الطريق  
شيئا فشيئا أمام نوع جديد من العلاقة المبنية على الدور الذي يقوم  
به الانسان في الانتاج المادى .

### تطور العلاقات الانتاجية :

كان الانسان مثل معظم الحيوانات ، يعيش في جماعات منسذ  
المراحل الأولى لتطوره . ولم يستمر الانسان في تطوير هذا النمط



من أسلوب الحياة الجماعى عندما بدأ استخدام الأدوات لأول مرة، فحسب ، بل طوره الى أرقى ، فلم يكن فى مقدور الانسان أن يعيش منفردا وأن يزود نفسه بالطعام وأن يحمى نفسه من الحيوانات المتوحشة ويجد لنفسه ملجأ من الظروف الجبارة المحيطة به ، بمثل تلك الأدوات البدائية للغاية . فقد اتحد الناس ليحصلوا على الوسائل الضرورية لمعاشهم ومع ذلك فقد كانت تلك الروابط الجديدة للعمل ضعيفة الى حد ما فى البداية . وكانت الفرائز الحيوانية سائدة ، ولكنه ، بالتدرج فى تطور العمل أمكن أن تتحول تلك التجمعات أو بالأحرى تلك الحشود المتباعدة الى جماعات دائمة مؤسسة على العمل المشترك (الصيد المشترك ، صيد السمك الخ) .

وقد كان العمل الجماعى شرطاً لا غنى عنه فى كافة عمليات الانتاج فى تلك الأزمنة حين كان هدف الانسان الأساسى هو حصوله على الطعام . ويتطور قوى الانتاج اختلفت تدريجياً الحاجة الى العمل الجماعى للمجتمع ككل . وكان تقسيم العمل تبعاً للجنس والسن مجرد تطور طبيعى ساعد عليه ظهور أدوات جديدة للعمل وتزويد الكوميون باللحم والجلود الخ ، بينما النساء والأطفال كانوا يجمعون الطعام ويصيدون السمك ويرعون العيال ويربون الأجيال الجديدة . ونتج عن هذا التقسيم للعمل زيادة الاعتماد المتبادل بين افراد العشيرة التى كان يجمعها أصل مشترك واقتصاد مشترك وحولها الى مجتمع عشائرى مستقر نسبياً أو عشيرة مؤسسة على العلاقات الانتاجية .

وقد تطلب الانخفاض الشديد فى مستوى تطور القوى الانتاجية وانتاجية العمل المنخفضة ، تطلباً أن يساهم كل فرد فى العشيرة فى انتاج الثروة المادية بكافة أدوات ووسائل الانتاج بصفتهما ملكيتهم العامة . وبما أن الأدوات كانت ملكية عامة فكل شيء

نتج مشتركا أصبح ملكا مشتركا وقسم بالتساوى بين أفراد العشيرة . وعلى هذا كانت الملكية العامة هي النوع الوحيد من الملكية الذى وجد فى مجتمع العشيرة فى ذلك الوقت . فلم يكن عدم المساواة فى الملكية معروفا ، وتمتع جميع الأفراد بحقوق متساوية . وكان نفوذ أى فرد فى العشيرة يتوقف على المركز الذى يشغله فى حياة العشيرة ، أى فى عملياتها الانتاجية . وكان الاعتبار الأول يعطى لخبرته ومهارته وقوته الخ . وكان الزعيم الذى يختار للصيد أو للأغراض الأخرى المشتركة يختار من بين الأفراد الأكثر تجربة واحتراما وتدين له بالسلطة العشيرة كلها .

وبتقسيم العمل بدأت المرأة تلعب الدور الرئيسى فى المجتمع . فصناعتها المنزلية خلقت وسائل للعيش أكثر انتظاما ويمكن الركون اليها من مهنة الصيد عند الرجال . وبالإضافة الى ذلك كانت الأم هى سيدة المجتمع وكانت تعتبر ربة العشيرة كلها . وكانت تحصل على وسائل المعيشة الضرورية وتربى الأجيال الجديدة . وعلى هذا فقد نمت نفوذها ودورها فى مجتمع العشيرة البدائى بثبات ، وتعرفت مثل هذه المجتمعات بالعشيرة الأموية .

### نشأة النوع الحديث من الإنسان :

منذ أكثر من ٦٠ ألف سنة مضت ، طورت عوامل مثل العمل ، والكلام ، والحياة الاجتماعية ، طورت الإنسان بيولوجيا الى الحد الذى يصعب فيه التمييز فى بنيانه التشريحي والشكل الخارجى بينه وبين الإنسان المعاصر ، وقد سمي علميا « هوموسابينز » .

وقد وضع ظهور هوموسابينز - حدا لتطور الإنسان بيولوجيا وفتح أمامه آفاقا فسيحة لنمو العلاقات الاجتماعية والثقافية المادية والروحية . وقد أمكن للإنسان التوصل الى نتائج بارزة



فى هذا الصدد ، ويمكن ملاحظة التقدم فى التطور الاجتماعى  
للإنسان مع كل يوم يمر .

وفى ذلك الزمن استوطن ما يسمى بالإنسان الحديث فى أوروبا  
وآسيا وأفريقيا . وبعد ذلك بما يقرب من ١٥ الى ٣٠ ألف سنة  
مضت وصل الإنسان الى القارة الأمريكية عن طريق مضيق بهرنج .  
وبالرغم من المشاق الهائلة التى واجهتهم أثناء هذه الهجرة مثل  
العزلة عن الشعوب الأخرى وعدم وجود حيوانات قابلة للاستئناس  
فإن الهنود الحمر وهم سكان أمريكا الأولون انتشروا فى القارة  
كلها ، وكانوا أول من زرع بعض النباتات الغذائية الهامة مثل  
الذرة والبطاطس . ومع ذلك فإن شتى الصعوبات التى أحقت  
بالهنود الحمر أعاقت تطوره الاجتماعى . وبعد ذلك بعدة قرون  
كاد المستعمرون الأوروبيون أن يقضوا عليهم كلية . وفى نفس  
الوقت تقريبا من حوالى ١٠ آلاف سنة مضت بدأ الإنسان استيطان  
أستراليا . ولكن ظروفنا أكثر جبروتا مما واجهت الهنود الأمريكيين  
عطلت تطور القبائل الأسترالية . ومع أن النتائج التى توصل  
إليها الأستراليون رغم ذلك تستحق الثناء فإن هذا لم يمنع  
استعمارىو القرن التاسع عشر من إبادة العديد من قبائل القارة  
الأصليين بلا رافة .

ولقد وضع استيطان الإنسان لمناطق جديدة ، وضعه فى مواجهة  
ظروف جغرافية متنوعة . فقد عاشت بعض الشعوب فى الغابات  
الاستوائية الرطبة وشعوب أخرى تحت أشعة الشمس اللافحة  
فى الصحارى أو بين ثلوج الشمال بينما لم تعرف شعوب أخرى  
إلا الطقس المعتدل . وعلى هذا تكونت أجناس إنسانية مختلفة  
تشمل أنماطا من الشعوب تميزها عن بعضها البعض عدد من المظاهر

الثانوية التافهة ( لون الجلد ، شكل الأنف ، الشفاه ، العيون ، الشعر الخ. ) . وكان لعزلة الشعوب المختلفة وحياتها تحت ظروف مناخية مختلفة أثر ملحوظ على تكوين الأجناس . وقد تكونت السمات العرقية ( الجنسية ) المميزة خلال الفترة التي تلت نشأة الإنسان الحديث وليس لها تأثير من أى نوع كان على الكائن الانسانى .

فكل المخلوقات الانسانية من أصل واحد . والناس من كل الأجناس متساوون فى قدراتهم الجسمانية والعقلية والروحية . وكما سبق أن قررنا فإن الملامح العرقية نشأت نتيجة الملازمة التي استغرقت زمنا طويلا بين الكائن الانسانى وبين الظروف الطبيعية المعاكسة . وبما أن الانسان أصبح الآن مستقرا بيولوجيا فلم يعد فى امكانه أن يلائم نفسه مع بيئته عن طريق تغييرات بيولوجية لاحقة . وقد تعلم أن يلائم نفسه مع بيئته بخلق وسائل متعددة للحماية من مختلف الظروف الجوية المعاكسة فيحمى الانسان رأسه فى المناطق الاستوائية من شدة الحرارة بارتداء خوذة الخ ) .

ومن أجل تبرير سياسة القمع الاستعمارية اخترع الامبرياليون عددا من النظريات غير العلمية مؤداها أن تفوق الجنس ( الأبيض ) على الشعوب ( الملونة ) مقرر سلفا ، وأن التمييز العنصرى هو مفتاح انحطاط وتخلف الشعوب التي تقطن أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية . لقد أوضحنا فيما سبق أن الشعوب من كافة الأجناس متكافئة بيولوجيا . وتختلف شعوب تقرر المظاهر المعينة لتطوره التاريخى . وقد أعطى التاريخ نفسه براهين كافية على أن جميع الشعوب كان لها مستوى مرتفع من الثقافة وكانت تعمل على تطويرها قبل حلول الاستعماريين . ولقد كانت سياسة الامبرياليين الأوروبيين والأمريكيين الاستعمارية الى لا ترحم هى التي اوقفت



تطور شعوب أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية لفترة طويلة وحطمت كل منجزاتها واحتجرت أكثر ممثليها كفاءة في أسواق قبضة الاستعمار وكثيرا ما أبادت شعوبا بأكملها . ولقد دحضت النجاحات الهائلة لشعوب كثيرة من أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية التي ألقت عن كاهلها النير الاستعماري وسارت في طريق الاستقلال ، دحضت مرة أخرى كافة النظريات العنصرية . ويلجأ الإمبرياليون لهذه « النظريات » لإبعاد الشعوب عن بعضها ولكي يمنعوا نضالهم المشترك من أجل السلام وضد أخطار حرب ذرية . وهم يستخدمون هذه « النظريات » لتقويض وحدة حركة العمال الدولية ولزرع بذور العداوة والبغضاء بين العمال من « الجنس الأبيض » والشعوب « الملونة » واضعين حركة تحرير شعوب أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية في تضاد مع نضال البروليتاريا الأوروبية وبالأخص في تضاد مع نضال شعوب المعسكر الاشتراكي ضد الإمبريالية . وهذه هي الأسباب الحقيقية في التمييز العنصري الإمبريالي ضد الجنس الزنجي وما يروجونه لما يسمى بنظرياتهم عن الطريق الخاص بتطور الشعوب « الملونة » . وبدون أي أساس علمي مثل كل « النظريات » العنصرية ، لا تخدم هذه « النظريات » إلا القوى الرجعية التي تعارض التطور التقدمي لجميع الشعوب وتقف ضد حرياتها الحقيقية واستقلالها .

## ٢ - العصر الذهبي للمجتمع البدائي

### استمرار تطور القوى الانتاجية للنظام المشاعى البدائي :

أدى استمرار تطور الأدوات الحجرية والإنجازات الأخرى في تطور القوى الانتاجية الى تقدم المجتمع الانسانى . وقد بدأ الإنسان تشكيل أدواته الحجرية بخبطها بعضها ببعض ثم تعلم بعد ذلك كيف يبرى قطع الصوان الحادة ويركب لها مقابض خشبية .

فيمما بعد أخذ في صقل وتجليخ الأحجار وصنع زؤوس الحرابه  
صوانية والسكاكين ، والمناجل والعدد القاطعة الأخرى . وقد  
فمعت كل هذه الابتكرات من انتاجية الانسان .

وكان اختراع القوس والسهم أحد الاختراعات الهامة لذلك  
لعصر مما جعل الصيد واحدا من أهم الحرف الاقتصادية لدى  
طويل . ولم يزود هذا النشاط ، الانسان بفذاء حيوانى فحسب ،  
بل زوده بالجلود التى صنع منها ملابسه وأكثر من ذلك صنع منها  
مسكنا له ، ومن قرونها وعظامها صنع ادواته ، وقد تطور الصيد  
خطوة خطوة مع صيد السمك الذى حفز بدوره مهارات وعادات  
جديدة . وبتطور انتاجية العمل تخلى الانسان عن حرفة جمع  
الطعام وتبنى تدريجيا أسلوب حياة مستقرة وبدأ فى بناء ماوى  
ومساكن دائمة كثيرا ما كانت هذه اكوام من المساكن مبنية فى  
منحدرات البحيرات والانهار .

وقد مكن نمو انتاجية العمل والتحول الى أسلوب حياة مستقرة  
مكنا الانسان من اكتشاف الزراعة البدائية . فقد خطر له أن حبوب  
النباتات يمكن أن تزرع بجوار مسكنه وبذلك تزوده بالمأكل . وكانت  
الذرة العويجة والجودار والشعير والقمح أولى محاصيل الطعام  
التى زرعها الانسان . وقد بدأ ظهور الزراعة المستقرة فى مناطق  
ملائمة لنمو المحاصيل ( فى بلاد ما بين النهرين ، وفى وادى النيل ،  
وفى الهند ، وفى ايران وفى اوكرانيا الخ ) . وأصبحت تدريجيا الحرفة  
الاقتصادية الأساسية لتلك المناطق .

وتكاد تكون كل محاصيل الحقل الحالية قد تم للانسان معرفتها  
فى عصر مجتمع العشيرة البدائى .



وقد جعل التحول الى الزراعة المستقرة جعل الانسان اكثر استقلالا عن بيئته ، ذلك ان المستوى العالى نسبيا لانتاجية العمل التى امكن الوصول اليها فى الزراعة ، مكن الانسان من ان يدخر رصيذا معيناً من الطعام لاستخدامه فى حالات الكوارث الطبيعية ، او العجز فى الحاصل او الصيد .

وقد اكتشف تربية الماشية فى نفس الوقت تقريبا . فقد اخذ الانسان يزود نفسه بمورد احتياطي من اللحم الطازج من الحيوانات البرية التى يطاردها الى اماكن مسورة وشيئا فشيئا تبين الانسان ان الحيوانات يمكن ان تستأنس وتتوالد وهى فى الأسر . وكان الاهتمام بها أولا كمصدر للحم واللبن ولم تستخدم كحيوانات للجر الا مؤخرا .

وكانت الكلاب اول حيوانات تستأنس وكانت تستخدم فى صيد البقر والخراف والماعز والخنازير . ومن نحو ثمانية الى تسعة آلاف عام مضت انتشرت تربية الماشية فى مصر ووسط وشرق آسيا والهند والصين وأوروبا وأفريقيا .

ولم تزود تربية الماشية الانسان بالطعام فحسب ، بل أعطته الجلود ومنتجات أخرى ضرورية لبقائه .

ومع ذلك لم تكن الزراعة وتربية الماشية حرف ذلك العصر وحدها . فقد كانت هنالك قبائل تعيش فى ظروف جغرافية بالغة القسوة وكانت تعتمد فى معاشها كلية على الصيد وجمع الطعام . وقد اكتشفت هذه القبائل القوس والسهم وتعلموا صنع مصائد للحيوانات وأدخلوا وسائل أرقى فى دبح الجلود الخ . وقد اكتسب جامعو الطعام معرفة ذات قيمة عن عالم النبات المحيط بهم ،

مملت الخصائص العلاجية للعديد من الأعشاب الطبية واستخدام  
لآليات النباتية . وبيانتاج أدوات جديدة وتراكم خبراتهم وخبرات  
لعشائر المجاورة نمووا هم أيضا اقتصادهم على أسس أكثر تقدما .

### التغيرات في العلاقات الانتاجية :

لم تخلق الزراعة البدائية ولا تربية الماشية أى جديد فى شكل  
الملكية . فالملكية العامة لوسائل الانتاج كانت لا تزال هى الشكل  
الوحيد من الملكية ، ذلك أن الزراعة وتربية الماشية فى الحضائر  
كانت تتطلب الجهودات المشتركة لكل العشيرة ، وبذا اقتضت  
الملكية العامة لوسائل الانتاج الرئيسية ، العمل المشترك وشملت  
الأرض ومراعى الصيد الخ . وكانت المساكن مملوكة ملكا عاما ،  
ذلك أن الناس ظلوا يعيشون فى مساكن جماعية كبيرة كان يشترك  
فيها فى بعض الأحيان بضع مئتين من الناس .

وقد قوى التحول الى طريقة مستقرة من المعيشة ، من الروابط  
الاقتصادية والانتاجية بين قبائل شتى . فمن أجل الدفاع عن أنفسهم  
ضد الوحوش المفترسة ولحماية مخزونهم من الطعام ومساكنهم من  
غارات الأعداء من جيرانهم ، اتحدت العشائر المتجاورة فى قبائل .  
أدت العلاقات القبلية الى ملكية القبيلة . ولذا اعتبرت الأرض التى  
تستخدمها القبيلة كموطن اقامة لها ومراعى الصيد وصيد الأسماك  
ملكىة للقبيلة وكان لتحول العشائر الى قبائل أهمية قصوى فى  
نشر المهارات الانتاجية ونهضة اللغات القبلية والثقافات القبلية .

وعلى الرغم من ظهور الملكية القبلية ، إلا أن كل عشيرة احتفظت  
باستقلاليتها فى تقرير المسائل المتعلقة بالحياة الداخلية للعشيرة ،



والاحتفاظ بمزاعى الصيد الخ كملكية للعشيرة . وينشوء شكل أكثر شمولاً من الوحدة القبلية اكتسبت الملكية العامة صفات أكثر شمولاً ولو أنها بقيت في جوهرها على ما هي عليه .

وقد توافق نظام ادارة العشيرة والقبيلة بأكمله مع علاقات الانتاج المشاعة البدائية . فكلية شئون العشائر والقبائل كانت في أيدي الرؤساء ومجالس القبائل التي ينتخبها أفراد القبيلة . وكان نفوذ الرئيس يتوقف فقط على ميزته الشخصية وخبرته ومهارته في الصيد وشجاعته في الحرب وحكمته . ولم يكن من الممكن وراثته سلطة الرئيس ولم تكن لتعطى صاحبها ميزات خاصة بالملكية مما لدى أفراد القبيلة الآخرين . ولم يكن لدى المجتمع المشاعى البدائى أى مؤسسات للدولة ، فحكومة العشائر والقبائل كانت مؤسسة على مبادئ الديمقراطية القبلية أى المساهمة المتكافئة لجميع أفراد المجتمع في شئون الجماعة .

### نشأة الفن والدين :

ويتطور الانسان زادت معرفته بالعالم المحيط به — المجتمع الذى يعيش فيه — أولاً وقبل كل شيء بالانتاج الاجتماعى للثروة المادية .

وقد اكتسبت كل ظاهرة اجتماعية نموذجاً متبايناً عن غيره في وعيه .

وقد حاول الانسان التعبير عن الظواهر المتنوعة لوجوده الاجتماعى بالصور . وقد أدى هذا لنشوء الفن كأول انعكاسات الحقيقة .

وكثيرا ما تبدت الحجارة والصخور المشككة بهحض الصدفة  
للانسان كما لو كانت تشابه حيوانات مختلفة ، وعلى ذلك بدأ في  
اظهار التشابه بشكل ابرز بتشكيل وتلوين أكثر الصخور ملاءمة .  
وتعلم كيف يصنع صورا للناس وغطى جدران الكهوف بصور من  
الحياة . وكثيرا ما كانت هذه الصور واقعية للغاية ، وكثيرا ما صور  
مناظر الصيد وميادين الحياة اليومية الأخرى . وقد اتاحت له حياته  
اليومية مجالا فسيحا لرسومه الحائطية .

وعلى هذا لم يعدو الفن ، منذ نشأته ، ان يكون انعكاسا لبيئة  
الانسان ممثلا في صور معينة .

وعندما بلغ المجتمع البدائي أوج مجده ، كانت معرفة الانسان  
للظواهر الطبيعية التي تشكل بيئته قد أصبحت دقيقة الى حد كبير  
من وجهة النظر السطحية ولكن ليس بالدرجة الكافية التي تعطيه  
فكرة صحيحة عن جوهر هذه الظواهر . فلم تكن لدى الانسان  
البدائي القدرة على تفسير العلاقات القائمة بين مختلف الظواهر  
وتتابعها وتأثيرها على حياة الناس . وقد أدى قصور الانسان  
الدائم في مواجهة القوى الطبيعية ومعرفته الناقصة بقوانينها الى  
بدأ الأفكار الدينية عن وجود قوى فوق الطبيعة تسيطر على جميع  
مناحي حياة الانسان .

وقد نشأت الأفكار الدينية منذ ما لا يزيد عن ٣٠ - ٤٠ ألف عام  
مضت . وكان ذلك هو الزمن الذي استحدث فيه الانسان مفهومه  
الخيالي عن الحيوانات كأسلاف للناس وحماة لهم ( التوتمية ) .  
وقد سعى للحصول على رضاه والتخفيف عن حياته الشاقة كان  
الانسان يتملق ويترضى حيوانا معينا . وبدأ يعتقد في « الكائنات  
الروحانية » الملامدية التي افترض أنها مزودة بقوى فوق الطبيعة



( مذهب حيوية المسادة : حضور الأرواح في جميع الموجودات الطبيعية ) . وقد نشأت حيوية المسادة مثلما نشأت التوتمية عن عجز الإنسان البدائي عن فهم قوى الطبيعة . فقد حقق الطبيعة في ذاته وصورها ككائن لامادى دون صفات انسانية وقوى فوق الطبيعة . فآله قوى الطبيعة - الرعد ، والبرق ، والأتھار ، والغابات وعبد آلهة الرعد ، والمساء الخ . وقد أدى هذا الى استخدام مختلف الرقى والتعاويذ والاشعائر الوثنية . وكان الإنسان يعمل على ترضى قوى ما فوق الطبيعة التى كان يؤمن بها وذلك بالقرابين التى يقدمها للآلهة .

ولما كان الموت أبعد من ادراك الإنسان فقد ملأه بالرعب والخرافة . وكان يخاف بشكل خاص من موت المحاربين والرؤساء الأقوياء ، وكل الذين كانت لهم سيطرة على الأفراد العاديين في المجتمع ، ونسب قوى خارقة للطبيعة لهياكل بل وحتى صور الموتى . وشيئا فشيئا توصل الإنسان الى فكرة وجود عالم خيالى بعد القبر تسكنه أرواح الموتى .

وعلى هذا فقد أدى عجز الإنسان في مواجهة الطبيعة الى ظهور الطقوس الدينية القديمة ، وهى بدورها أبقت الإنسان في حالة من الجهل والعجز وعاقته عن فهم العالم وقوانينه وعاقته تقدمه .

### ٣ - تحال النظام المشاعى البدائى

#### تطور القوى الانتاجية في العصر الحيدى :

في وقت ما من الالف الثامنة قبل الميلاد تعلم الإنسان كيف يستخدم المعادن الغفل في انتاج الآلات . الا أن المعادن لم تجسّد

تطبيقات واسعة حقبا الا فى الالف السادس قبل الميلاد عند تعلم الانسان صهر المعادن وصنع السبائك . وقد مكنته الآلات المعدنية من رفع انتاجية العمل والتوصيل الى تقدم ملحوظ تطوير كافة قوى المجتمع الانتاجية .

وباستخدام الأدوات المعدنية اكتشف الانسان طرقا اكفا معالجة الحجارة والقرون والخشب . وتعلم كيف يصنع الفؤوس والشراشير المعدنية وأدوات الزراعة الأخرى وصنع اول آلاته . عجلة الفخار ونول بدائى . وكان للأدوات المعدنية تأثير هائل على تطور الزراعة . ففي المناطق الحارة المجذبة حيث كانت الزراعة ممكنة فقط على سفوح الجبال بنى الانسان قنوات وسدودا للرى

وبنيت القنوات فى الوديان الخصبة بنقل المياه من الأنهار الى الأراضى الزراعية خلال فصل الجفاف . وفى المناطق الأقل خصا قطع الانسان الأشجار وأحرق فروعها وجذورها لتمهيد الأرض للزراعة . وكان الانسان يرحل للبحث عن ارض جديدة خصبة عندما تفقد التربة خصوبتها . ففي العصور القديمة كانت هذه الطريقة فى الزراعة متبعة على نطاق واسع .

وكانت الأداة الزراعية الرئيسية المستعملة فى الأراضى المرو وأرض الغابات المحروقة هى الفأس الحجرية ، وبعد ذلك بديلها المعدنى . ومن هنا نشأ اسم الزراعة المعزوقة ، احدى ظواهر ذلك العصر النموذجية . وقد رفع استخدام الفأس المعدنى ، مستوى الزراعة ، وجعل الزراعة الحرفة الأساسية للشعوب التى تعيش فى مناطق ملائمة . بينما تحولت القبائل التى كانت حرفة الأساسية الصيد شيئا فشيئا ، الى تربية الماشية التى كان أكبر انتاجية .



وكان تطور الزراعة وتربية الماشية خطوة هامة الى الامام فى تقدم المجتمع الانسانى . وقد اعطى عمل الانسان الدؤوب العالم انواعا جديدة من النباتات وغالبية الحيوانات المستأنسة المعروفة لنا اليوم . وبدأ الانسان فى تكديس الثروة المادية . فقد زاد انتاج العمل ومعه اتى التطور السريع فى المجتمع .

### التغيرات فى انتاج الثروة المادية :

ان تخصص مختلف القبائل فى الزراعة وتربية الماشية ادى الى اول تقسيم اجتماعى كبير فى العمل . فتطور قوى الانتاج للقبائل التى تعيش على تربية الماشية وعلى الزراعة كان مرتبطا ارتباطا وثيقا بحرفهم المحددة واعتمد على علاقاتهم المتبادلة . ويفضل هذه العلاقات أمكن استخدام الحمار والبقرة والحصان كحيوان جر فى الزراعة وادى ذلك بالتالى الى ادخال أدوات جديدة كسلاح المحراث المعدنى الذى ظهر فى بلاد ما بين النهرين وفى الهضبة الايرانية فى الألف الخامس قبل الميلاد .

وأدى استخدام المعادن الى حدوث تغيرات جذرية أخرى . فقد نطبت الحرف الجديدة مثل صهر خامات المعادن وصناعات المعادن والفخار ، تطلبت أدوات خاصة وظهور قسم خاص من الناس يمتلكون المعرفة والمهارة اللازمة .

وقد كون الحرفيون مجموعة منفصلة فى المجتمع . وقد كان الجزء الأكبر من عملهم ينفق فى انتاج الآلات والأشياء الأخرى التى يتطلبها المجتمع ليس فى انتاج بضائع لاستهلاكهم الخاص . وعلى هذا فقد أصبح الانقسام الثانى للعمل ممكنا حينما مكن تطور القوى الانتاجية المجتمع من أن يشبع الى درجة كبرت أم صغرت ، مطالب

جميع أفرادهم بما فيهم أولئك الذين لا يشتغلون في إنتاج المواد الغذائية بأنفسهم ولكنهم يشتغلون في أعمال ضرورية اجتماعيا .

وقد استتبع التقسيم الأول والثاني للعمل تدعيم الروابط بين المجتمعات المختلفة . فقد أدت الزيادة في إنتاجية العمل داخل المجتمعات الرعوية الى وجود فائض في الماشية والجلود والصوف واللحم والمنتجات الحيوانية الأخرى . ومع ذلك كان ينقص هذه المجتمعات الحبوب والخضروات والمنتجات الزراعية الأخرى وفي الناحية الأخرى كان هناك فائض في المنتجات الزراعية وفي المجتمعات الزراعية مع نقص في المنتجات الحيوانية . وبذلك نشأ ظروف التبادل الاقتصادي المنتظم بين المجتمعات . وبما أن البضائع المنتجة داخل المجتمع كانت حصة عمل مشترك وعلى ذلك كانت ملكية مشتركة ، وكان التبادل يتم بين المجتمعات بكاملها ، أي أن المنتجات المتبادلة كانت ملكية مشتركة لجميع الأفراد مثلما أنهم منتجات عملهم المشترك .

وشيئا فشيئا اكتسب التبادل صفة العادة وأصبح مرتبطا ارتباطا وثيقا بالإنتاج ومؤثرا فيه . وكانت الماشية هي أداة التبادل الأساسية وفي زمن تال اضيف لها المعادن والبضائع المعدنية والآلات وادوات الزينة الخ .

وقد أحدثت التغيرات في العلاقات الانتاجية تغيرات دفيئة : حرفة الرجال . وهذا يفسر نمو تفوق الرجل الاقتصادي على المرأة في مجتمعات تربية الماشية — فقد أصبح عمل الرجل المصدر الرئيسي لثروة المجتمع المادية . بينما تمت تغيرات من هذا الحياة الاجتماعية للعشيرة . وظلت تربية الماشية ، مثل الصب



«القبيل في زمن متأخر عن ذلك بكثير في المجتمعات الزراعية . ولكن عندما أصبحت الزراعة تلعب دورا هاما في الحياة الاقتصادية ، أنتخب أقوى الرجال لكي يفلحوا الأرض . وبإدخال المحراث أصبحت الزراعة مقصورة على الرجال بنوع خاص .

وبمسا ان عمل المرأة في مجتمعات تربية الماشية والمجتمعات الزراعية اقتصر شيئا فشيئا على المنزل فقد أصبحت ذات أهمية ثانوية كمصدر للثروة المادية . وبينما زاد دور الرجل بصفته منتجا للبضائع وتوقفت رفاهية المجتمع عليه كلية ، فقد اكتسب دورا قياديا في الحياة الاجتماعية . وتسمى المجتمعات التي يلعب فيها الرجل دورا قياديا بالمجتمعات الأبوية . وكما حدث من قبل فإن رئيس العشيرة وقد أصبح الآن من الرجال ، فإن كل البالغين من الرجال والنساء هم يختارونه وكانت سلطته ذات صفات معنوية مبنية فقط على الاعتراف بنفوذه وملكوته . ولم تؤد هذه التغيرات المحددة مع ذلك الى انقسام المجتمع الى طبقات .

### أزمة القوى الانتاجية داخل المجتمع البدائي :

لقد نمت الانتاج حينذاك الى الحد الذي أنتج فيه العمل الانساني أكثر مما كان مطلوبا لمجرد اعاشة المنتج وعائلته . ونتاج العمل الفائض هذا يسمى فائض الانتاج ، بينما يسمى العمل اللازم لانتاجه بفائض العمل .

وقد فتح ظهور فائض الانتاج الطريق امام استغلال الانسان لانسان .

ولم يعد يتطلب انتاج الثروة المادية في ذلك الوقت اندماج

الناس في وحدات انتاجية كبيرة . وقد اخذ افراد العشيرة يتخذون لانفسهم حرفا مختلفة وتنوعت الانتاجية لمختلف العمليات ، وبدا يتغير الدور الذي كان يشغله افراد المجتمع في العمل المشترك . وقد ادى هذا الى عدم التناسق بين علاقات الانتاج والمستوى الذي بلغته قوى الانتاج النامية . وتحولت علاقات الانتاج المبنية على الملكية العامة لوسائل الانتاج والتوزيع المتساوي لمنتجات العمل على افراد المجتمع ، تحولت شيئا فشيئا الى قيود ، تعوق تطور القوى الانتاجية . وكان من المحتم أن تفسح الطريق امام علاقات انتاج جديدة بين الناس .

وبدلا من المجتمع العشائري ، أصبحت الأسرة الأبوية هي الوحدة الاقتصادية للمجتمع . وحلت العلاقات الاقتصادية محل رابطة الدم بين الأسر . وكان على المجتمع العشائري أن يفسح الطريق للمجتمع الاقليمي أو مجتمع الجيرة المؤسس على المصلحة الاقتصادية المشتركة .

وقد احتفظ جزئيا بالعلاقات القديمة في المجتمع الاقليمي . فمثلا كانت الأرض وهي وسيلة الانتاج الرئيسية ، لا تزال مملوكة ملكية عامة ، مع أن كل أسرة كانت تزرع قطعتها الخاصة من الأرض وتدير شئون أهل منزلها . وعند القبائل الرعوية أصبحت القطعان ملكية خاصة لكل أسرة بذاتها . وأصبحت البضائع التي تنتجها الأسر الأبوية للأسرة . وكانت الماشية والأمتعة المنزلية ووسائل الانتاج المختلفة ، ومنتجات العمل الفردي ، كانت العناصر الأولى للملكية الخاصة التي نمت على حساب الملكية العاملة المتناقصة .

وأصبحت الملكية الخاصة وراثية ، وقضت على المساوات السابقة بين أفراد المجتمع . وقد ادى ظهور الملكية الخاصة الى التبادل



بين الأفراد داخل المجتمع وهذا بدوره أدى الى ازدياد عدم المساواة في الملكية بين الأفراد .

وفيما بعد أدى نمو انتاجية العمل الى الملكية الخاصة للانسان منتج البضائع المادية . وحينما كان الانسان ينتج من أجل احتياجاته الخاصة المباشرة لم يكن من الممكن أن يوجد استغلال الانسان للانسان ، ولكن حينما أنتج أكثر قليلا مما يحتاجه لمجرد اعاشته فقد أصبح من الممكن اجبار الانسان على العمل لسالك وسائل الانتاج الذي استولى على فائض الانتاج الذي خلقه العامل .

وكان أسرى الحرب هم أو المستغلين . فقد حولهم غزاتهم الى عبيد محرومين من كافة الحقوق ويحتفظ بهم طالما كانت لديهم القدرة على تزويد ساداتهم بفائض انتاج . فاذا ما تحول العبد الى عبء على سيده فقد كان للأخير كل الحق في التخلص فيه .

وعلى ذلك تميزت المرحلة الأخيرة في المجتمع البدائي بظهور العبيد بين المنتجين الأحرار . وكان العبد يعمل لزيادة ثروة سيده بدلا من اشباع احتياجاته الحيوية . وقد فتح ظهور العبودية صفحة جديدة في تاريخ الانسانية وابتدا استغلال الانسان للانسان . وأصبح المجتمع الذي كان مؤسسا في الماضي على ملكيته العامة لوسائل الانتاج ، أصبح مقسما الى ثلاث مجموعات اجتماعية رئيسية طبقا لعلاقات كل مجموعة بوسائل الانتاج .

فأولا ، كان هناك العبيد الذين لم تكن لديهم ممتلكات خاصة أيا كانت وكانوا هم أنفسهم ملوكا لساتتهم . وثانيا ، كان هناك ملاك العبيد ، الذين كانوا بما يملكون من وسائل الانتاج ، كانوا أيضا سادة العبيد الذين كانوا يستغلونهم ، وأخيرا ، كان هناك

الأعضاء الأحرار في المجتمع الذين كانوا يقومون بأود أهل بيوتهم الصغيرة بعملهم الخاص وبالأنوات والوسائل التي في حوزتهم .  
وكثير من هؤلاء الرجال الأحرار سقطوا تدريجيا في مهاوى الفسقة وتحولوا الى عبيد .

وبذلك أصبح المجتمع مقسما الى فرق اجتماعية كبيرة تسمى بالطبقات تتحدد سماتها بعلاقاتها بوسائل الانتاج ، ولم يعد عمل الأفراد الأحرار في المجتمع هو المصدر الرئيسي للثروة المادية .  
فبعد أن عمر نظام المجتمع المشاعي البدائي حتى شاخ ، حل محله تكوين اقتصادي اجتماعي جديد هو النظام العبودي .

---



## الباب الثاني

### مجتمع ملاك العبيد

#### ٤ - مجتمعات ملاك العبيد في آسيا وأفريقيا

لقد أدى تماسك وتدعيم الطبقة الجديدة من المستغلين ، طبقة ملاك العبيد التي بدأ ظهورها من بطن النظام المشاعى البدائى وكذلك انتشار العبودية ، أديا الى ظهور المجتمع العبودى . وقد كان أسلوب الانتاج العبودى خطوة هامة على طريق تقدم الانسان ، لأنه وضع أقساما معينة من المجتمع خارج اطار عملية العمل ، وقد أصبح ذلك ممكنا نتيجة ظهور ونمو فائض الانتاج .

#### العبودية المشاعية والأبوية

وفى تاريخ تطوره مر النظام العبودى بعدة مراحل يعرف أولها بالعبودية المشاعية . وقد بزغت من داخل اطار النظام المشاعى البدائى عندما لم تكن الملكية المشاعية قد تفتت وعندما كان العبيد ملكية مشاعية أيضا . وكانت العبودية الأبوية مرتبطة ارتباطا وثيقا بالعبودية المشاعية ، وقد نشأت هى أيضا من بطن المشاعية البدائية وبقيت قائمة لفترة طويلة جنبسا الى جنب مع العلاقات المشاعية البدائية .

وظل العبيد يشكلون اقلية ، كما ان عملهم كان لا يزال يلعب دورا ثانويا في عملية الانتاج . وحتى العبودية نفسها كانت مغلفة واتخذت في الغالب طابع اسداء المساعدة لأعضاء في نفس العشيرة أو نفس القبيلة .

وفي مقابل حفنة من الطعام ، لا تكفى الا لرد غائلة الموت جوعا ، كان أسير الحرب ، وعضو الجماعة الذي دفع الى قاع الفقر يحير على العمل لمصلحة واحد من أثرياء العشيرة . ومع نشوء وتطور نظام الملكية الخاصة نشأت وتطورت حقوق الامتلاك لتشمل السلع ومنتجاتها . ومن هنا انحدر عضو العشيرة وأسير الحرب « المتبنى » الى منزلة العبد القانونية ، واصبح بالآخرى ملكية شخصية لسيدة .

وتكفلت الحروب ، والتجارة في العبيد ، واسترقاق المدنيين . الفلبيين من أبناء العشيرة بخلق مصدر مستمر للعبيد . ولقد كانت هذه المصادر ، اذا ما استثنينا بعض التباين والخروج على القاعدة هنا أو هناك ، ظاهرة عامة سادت التطور التاريخي للمجتمعات العبودية في كل القارات .

### الطبقات :

كان النظام العبودي هو أول نظام شهد انقسام المجتمع الى طبقات انقساما تحددته العوامل والعلاقات الاقتصادية كما ذكرنا من قبل .

فالتبقات تنقسم بما بينها وبين وسائل الانتاج من علاقات لأن



هذا العامل الرئيسى هو الذى يحدد كل القسّمات الأخرى الخاصة بالتمايز الطبقي ومنها المركز الذى يشغله الإنسان فى الإنتاج الاجتماعى ومقدار ومصادر دخله . . الخ . ومن ثم يحق لنا أن نقول أن الطبقات مجموعات كبيرة من الناس تختلف الواحدة منها عن الأخرى بالمنزلة التى تشغلها فى إطار نظام تاريخى معين من بين أنظمة الإنتاج الاجتماعى ، وبالعلاقات التى تربطها بوسائل هذا الإنتاج ( وكثيرا ما تتواجد هذه العلاقات فى صيغها وأنماطها القانونية ) وكذلك بالدور الذى تلعبه فى التنظيم الاجتماعى للعمل وبالتالي من خلال نصيبها من الثروة الاجتماعية والأسلوب الذى تنتهجه للحصول على هذه الثروة .

وكثيرا ما يكون فى المجتمع الواحد أكثر من طبقتين تنقسم بدورها إلى طبقات أساسية وأخرى ثانوية . والطبقات الأساسية هى التى يخلقها الأسلوب الإنتاجى السائد فى هذا المجتمع . وفى المجتمع العبودى مثلا يشكل الملاك وعبيدهم هاتين الطبقتين الأساسيتين إلى جانب الفلاحين الأحرار والحرفيين والمجموعات الأخرى التى تشكل الطبقات الثانوية ، والتى تجد تفسير وجودها فى حقيقة هامة هى أن النظام الاجتماعى الاقتصادى السائد فى المجتمع كثيرا ما ينطوى على بعض من مخلفات التشكيلات التى سبقتة ، وبعض آخر من مكونات المجتمع اللاحق أو عليهما معا . وبالتالي فإن مآل هذه الطبقات الثانوية أما الزوال بفعل التطورات الجديدة التى تطرأ على طريقة الإنتاج السائدة ، وأما القيام على العكس من ذلك بدورها فى المستقبل ، ذلك أن عناصر المستقبل تأخذ فى النمو والتطور مع كل دعم تكتسبه طريقة الإنتاج الجديدة ومع الضعف والتحلل اللذين يصيبان النظام السائد .

## نشوء الدولة :

ومع الاتساع في عدد العبيد أخذ التعارض بين الطبقتين الأساسيتين : الملاك وعبيدهم يشتد ويحتم . ذلك أن استغلال العبيد لم يكن أول أشكال الاستغلال في تاريخ الجنس البشرى فحسب بل كان فوق ذلك أقسى وأكثر هذه الأشكال وحشية .

ولم يكن الفلاحون الأحرار الذين عاشوا على الكفاف ، معرضين لخطر الاستعباد الذى يحل بهم فى أى وقت بسبب ديونهم أحسن حالا من العبيد الا بشكل طفيف لا يذكر .

وأصبح الملاك وهم يسعون الى استغلال العبيد والأحرار واخضاعهم الى الأبد ، فى سبيل مضاعفة ثرواتهم الخاصة وارضاء بخلهم الذى لا ينتهى ، فى حاجة الى جهاز دائم للكبت والفر ، هو الذى تدرج ليتخذ شكل الدولة .

وكان كبت الطبقات المستغلة واحدة من الوظائف الأساسية للدولة العبودية (شأنها فى ذلك شأن الدولة فى المجتمعين الاستغلاليين الآخرين : الاقطاعى والرأسمالى ) . وقد دأبت هذه الدولة العبودية على شن حروب متصلة تستهدف الحيازة على أعداد كبيرة أخرى من العبيد . ونهب الشعوب الأخرى واجبارها على الجزية أو تحويل أفرادها الى العبودية .

وعلى ذلك فإن الدولة العبودية كانت لها وظيفة أخرى هى الدفاع عن اراضيها وتوسيع رقعتها .

وأخذت هذه الدولة تدير شئونها مستعينة بجهاز خاص هو جهاز الحكومة الذى توصلت الدولة اليه فى أول الأمر من خلال تبنى بعض المؤسسات القبلية والعشائرية التى كفت عن موامة

مصالح القبيلة أو العشيرة ككل وأصبحت مجرد أداة في أيدي حفنة قليلة من الرؤساء الذين أخذوا بالتدريج بتوارثون الحكم. أما الرجال الأحرار المسلحون الذين كانوا أساس القوة العسكرية في المجتمع البدائي فقد أزيحوا ليحل محلهم جيش الدولة العبودية الذي عزل عن الشعب في تعارض معه. إذ لم يكن مدعوا إلا إلى الدفاع عن المصالح المنحطة الأنانية للملاك العبيد ، وقد اقترن بمولد هذه الدولة انبثاق المحاكم والانماط التشريعية المعبرة عن مصالح هؤلاء الملاك دون مصالح المجتمع ككل . كما أصبح الدين جزءا لا يتجزأ من جهاز انضم إليه الكهنة يمارسون السلطة من خلاله إلى جانب العرفاء والحرس والكتبة والمعلمين وجامعي الضرائب . . الخ .

وبشكل متناقض مع التجمعات القبلية والعشائرية التي خلقتها وأبقت عليها وشائج الدم ، راحت الدولة تقسم الرعية وفقاً للتقسيمات الإقليمية .

### أولى الدول العبودية في آسيا وأفريقيا

ومع الانتصار الذي أحرزه أسلوب الانتساج العبودي شرعت الدول العبودية تنشأ في مصر ما بين الألف الرابع والثاني قبل الميلاد . ومعه قامت على طول نهري دجلة والفرات الدول السومارية وبابليون والعقاد ، والدول العبودية في الهند والصين . وفي النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد نشأت أول دولة من هذا النوع في آشور . وفي نفس الوقت نشأت الدولة الحديثة القوية في الهضبة الوسطى من آسيا الصغرى كما نشأت المملكة المينوية العريضة القديمة في المنطقة اليمنية الحالية في القرن الخامس عشر قبل الميلاد . وفي زمن ما من أزمنة القرن الثاني عشر قبل الميلاد



نشأت مملكة الكوش في جنوبى مصر . وفى الألف الأول قبل الميلاد  
تشكلت مملكة الأورارتو فيما وراء القوقاز ، بينما قامت فى القرنين  
السابع والسادس قبل الميلاد دول خوارزم وباكترى وسوجديانا ،  
ومن بعدها المملكة الكوشانية فى آسيا الوسطى . وفى القرن  
الثامن قبل الميلاد نشأت المملكة الميديّة فى غربى ايران والتي خلقتها  
الدولة الفارسية فى القرن السادس قبل الميلاد . أما اليونان فقد  
ظهر النظام العبودى فيها فيما بين القرنين الثامن والسادس بينما  
كان هذا القرن الأخير موعد ظهوره فى روما . وقبيل الغزو  
الأسبانى بقرن أو قرنين أخذت الدول العبودية تنشأ فى أمريكا  
( الوسطى والجنوبية ) فيما عدا دول مدن المسيا التي تعود الى  
فترات أقدم من ذلك بكثير .

### التحالفات القبلية

وتعتبر التحالفات القبلية أقدم اشكال الدولة وأكثرها بدائية ،  
وهى مرحلة مرت بها معظم الدول العبودية المعروفة لنا الى  
الآن .

وفى العادة كانت القبيلة الأكثر قوة هى التى تشكل نواة هذا  
التحالف . كما كان العرش مزية خاصة للعشيرة التى ينتمى اليها  
رئيس هذه القبيلة الى ان اكتسبت سلطة الملك طابعها  
الوراثى . وفى نفس الوقت كان كبار الكهنة يختارون من صفوف  
عشيرة الحاكم . أضف الى ذلك أن هذه التحالفات القبلية كانت  
تتم باتفاق يتعارف عليه الرؤساء أو باغتصاب أضعف القبائل  
عن طريق الحروب المتصلة التى كانت الدولة تثبئها لتوسيع  
رقعتها .

## الاستبداد العبودى :

كانت التحالفات القبلية والطائفية هي أكثر أشكال الدولة بدائية . لكن هذه التحالفات هي التي تحولت بنمو سلطة الرئيس وتدعيم جهاز الدولة الى تلك الدول العبودية المستبدة التي أصبحت النمط الأساسي لتشكيلات الدولة عبر التاريخ ، والتي انتشرت على نطاق واسع في آسيا وأفريقيا وأمريكا .

وثمة عدد من الوثائق التاريخية حفظت لنا الى هذا اليوم قسّمات جوهريّة اتسمت بها الدولة الاستبدادية القديمة . ففي تشريعات حمورابى ، وهى مجموعة من القوانين صاغها واحد من أعظم ملوك بابلون معلومات طريفة وهامة تعكس الحياة الاجتماعية في المجتمع العبودى .

اما بابلون فقد كانت على عهد حمورابى دولة عبودية استبدادية . بمعنى الكلمة لها حكومتها المركزية المتمتعة بكل سلطات السيادة ( التشريعية والتنفيذية والقانونية ) المركزة جميعها في يد الملك . ولقد كان التطرف في تعظيم وتمجيد السلطة وشخص الملك الذي كثيرا ما تحول الى اله معبود من السمات الجوهريّة المميزة للأيديولوجية السائدة في الممالك القديمة . كما كانت سلطة الملك هذه تستند الى جهاز بيروقراطى معقد يقسم الادارات المركزية والمحلية على مختلف الموظفين والولاة .

## علاقات الإنتاج في المجتمع العبودى :

وتتكشف لنا في قوانين حمورابى معلومات غزيرة عن طبيعة العلاقات الانتاجية لا في مملكة بابلون وحدها بل كذلك في كافة المجتمعات العبودية .

فالتبقة الحاكمة في بابلون كانت تستوعب في صفوفها متوسطى ملاك العبيد وصغارهم ، وهى الطبقات التى تدافع قوانين حمورابى عن مصالحها . وتقدم لنا هذه القوانين صورة حيه تعكس الطبيعة الطبقيه للدولة العبودية ونظامها التشريعى .

ولقد كانت الملكية العبودية لوسائل الانتاج وللمنتجين انفسهم ( العبيد ) هى الأساس الذى انبت عليه العلاقات الانتاجية فى النظام العبودى .

ولكن الدور الأساسى الذى كانت تقوم به هذه الملكية فى المجتمع العبودى لم يكن يستبعد الملكية الصغيرة التى كان الفلاحون الأحرار والحرفيون يتمتعون بها . هذه الحقيقة تصدق بالنسبة ببابلون أيضا على الرغم من أن أحرارها كانوا يفقدون استقلالهم باستمرار ويتحولون الى منزلة العبيد . ذلك أنهم كانوا فى سبيل الحصول على ما يقيم أودهم ، يلجأون الى الاستدانة من أغنياء ملاك العبيد . وهنا كان الرجل الحر الذى يعجز عن سداد ديونه يخسر كل ما يملكه ليصبح بنفسه ضامنا أو كفيلا .

### المشاعية فى المجتمع العبودى :

وكيف أمكن للمجتمع البابيلونى أن يتشكل فى نفس الوقت من العبيد ومن الأحرار ؟ . . السبب فى هذه الظاهرة هو أن هؤلاء الأحرار كانوا فى الأساس من الفلاحين الأحرار المتبقين من المجتمعات البدائية .

فإن الشرائح الكبيرة من الأراضى الخصبة التى ترويهها فيضانات الأنهار كانت قد ولدت منذ مدة طويلة سبقت ظهور الدول ، فكرة



الزراعية المبنية على نظم الري المعقدة والمنظمة تنظيماً جيداً . ولقد كان من الممكن أن يؤدي إنشاء المزارع الشاسعة المرتكزة على عمل العبيد ، وتقسيم الأراضي المروية ، ونظم الري بين الملاك ، إلى المخاطرة بالانهيار التدريجي للزراعة والري معاً ، لأن العبيد كانوا يفتقدون أي اهتمام بنتائج عملهم .

ولذلك فإن الدولة قد اكتشفت أنه من الأجدى لها الاحتفاظ بالملكية المشاعية ، إلا أن الزمن الذي كان أعضاء المجتمع المشاعي لا يعرفون الاستغلال فيه كان قد ولى ، لأن الملكية المشاعية كانت قد أصبحت في الظروف التاريخية المتغيرة موضع الاستغلال من جانب الدولة العبودية . وبات على الفلاحين العاملين في هذه المزارع تسليم القسط الأكبر من محاصيلهم إلى الملك والكهنة والجيش ، وفي نفس الوقت كان العرفاء قد أحكموا رقابتهم الشديدة على نظم الري ملتزمين بدفع الضرائب والأموال المقررة بانتظام .

ولقد كانت الصورة التي قامت في الدول الاستبدادية القديمة التي ظهرت في مصر والصين والهند وإيران ومملكة اينكاس الخ . . . مشابهة للصورة التي قدمناها مع بعض الفروق هنا وهناك .

ولكن الدولة العبودية هي نفسها التي انتهت بالقضاء على الزراعة المشاعية رغم الاهتمام الذي أبدته للحفاظ عليها . فإن الملك نفسه كان يمتلك مساحات كبيرة من الأرض أخذ يوسعها على حساب المشاعيات الفلاحية . كما لجأ في سبيل تدعيم الأسس الاجتماعية لسلطته إلى منح مساحات كبيرة من أرضه أو من الأراضي المشاعية إلى ملاك العبيد من حاشيته ، وإلى الموظفين العلمانيين والعسكريين ورجال الدين . وقد أدى هذا كله إلى جانب اغتناء قسم من المجتمع وافتقار القسم الآخر دوراً هاماً في تحلل وانقراض المشاعية .

## تطور القوى المنتجة في الدول الآسيوية والأفريقية القديمة

في هذه الدول حققت القوى المنتجة تطورا بعيد المدى، ففي مصر على سبيل المثال أخذت الأدوات الزراعية المصنوعة من الحديد تقضى بشكل تدريجي على استخدام الأدوات المصنوعة من الحجر . وفي أيام حكم الأسر الوسطى شهدت مصر نشوء الحرف والتجارة . وعلى العموم فإن الحرف كانت مهنة الأحرار لكن ما أن حلت الحقبة التي تلت ( أى في عصر الأسرة الحديثة ) حتى أمكن رؤية هؤلاء الأحرار وهم يعملون الى جانب اعداد متزايدة من العبيد . وفي هذا العهد تطور التخصص الحرفي على نطاق واسع . وثمة انماط مختلفة من العمل وجدت في مصر حينذاك تدل عليها نقوش الحوائط في احدى المقابر القديمة حيث نشاهد الغزالين والنساجين والدباغين والنجارين وطارقي النحاس وعمال الصهر والمسابك . وفي هذا العهد استبدل بالمغزل الأفقي الذي كان يستلزم عمل شخصين أو ثلاثة ، مغزل عمودي لا يستلزم إلا عمل شخص واحد . كما ظهرت مخترعات جديدة مثل الكير الذي يدفع بقدم لنفخ النار في الكور ، ومثل مقابض المحاريث التي أدخلت عليها بعض التحسينات ، وصب الأشكال المجوفة من البرونز ، وانتاج الزجاج الذي حقق تطورا بعيد المدى .

ومن الممكن ملاحظة صورة مشابهة لذلك اتخذها تطور الحرف في بعض البلدان الآسيوية والأفريقية ، فإن قانون حمورابي يدلنا في هذا الصدد على تخصصات عديدة في مجال الحرف كما أن كتاب ميليندا بانجهما يقدم لنا صورة عن مختلف اهتمامات الحرفيين في باكتيريا مثل الفخار ودباغة الجلود وصناعة الملابس والأمشاط والغزل والسلال والأقواس وتشغيل المعادن . . الخ .

ثم بدأت الماكينات المعقدة تظهر الى جانب الأدوات والأجهزة البدائية . واتاحت المخترعات الميكانيكية رفع الكتل الضخمة من الحجارة لبناء أهرامات مصر العظيمة الا ان اشق واصعب الاعمال كانت توكل الى العبيد .

وأدخلت التحسينات على نظم الري التي ظهرت اول ما ظهرت في النظام المشاعى البدائى ، وذلك بفضل الأجهزة الجديدة والمعرفة التكنيكية النامية ، وقد اتاح استخدام الأدوات الحديدية مثلا تشييد القنوات في التربة الصخرية في مملكة أوراترو .

وفي الوسع اعتبار نظم الري على النيل في أسوان واحدا من المنجزات العظيمة في الأزمنة القديمة ، ولكننا لا يمكن أن نضاهيها بنظام الري الذى يبنيه الشعب المصرى حاليا مستفيدا من المساعدة الأخوية التى يبذلها الاتحاد السوفيتى ، فان النظام الجديد يقدم للعالم سدا طوله خمس كيلو مترات ومحطة كهربائية طاقتها ٢٠٠٠٠ كيلو وات ومليونين من الفدادين ترويه المياه .

وإدى تطور التجارة البحرية الى تحسن بناء السفن ، كما حقق التكنيك العسكرى تطورا كبيرا .

### تطور العلاقات السلعية النقدية :

وقد استخدم الناس حتى في الأيام التى سادها التبادل البدائى معادلا سلعيا عاما كان عبارة عن سلعة تقوم بدور الوسيط بين السلع المتبادلة . وكانوا يستخدمون أول الأمر لهذه الأغراض بعض السلع ذات الأهمية القصوى مثل الأغنام والفراء والجلود والعناج .. الخ .



أما في المجتمع العبودي فقد أخذت المعادن تقوم على نحو تدريجي بهذا الدور ، فأصبح الحديد والنحاس في أول الأمر يقومان بدور المعادن ، ثم الذهب ، والفضة بشكل خاص . وحينذاك ظهرت النقود كمعادل عام بين كل السلع الأخرى لتصبح بعد حين سلعة السلع .

ومع نمو التجارة. تشكلت طبقة لا تقوم بأى دور في الانتاج ، متفرغة تفرغا كاملا لعمليات التبادل ونعنى بهذا طبقة التجار ، الذين أصبحت التجارة بالنسبة لهم وسيلة لانتزاع جزء من المنتجات التى يخلقها عمل الشعب العامل .

ولقد كان ذلك هو التقسيم الاجتماعى الثالث للعمل ، فان الاقتصاد الطبيعى الذى كان الشكل المسيطر الى ذلك الوقت قد أخلى مكانه للانتاج السلعي أى الى الانتاج من أجل التبادل .

### نشوء المدن :

ان الانتاج الحرفى انتاج سلعي بطبيعته ، فان الحرفى لا ينتج القدر الأعظم من منتجاته بهدف الاستهلاك الشخصى ، بل للتبادل أو البيع . ومن ثم تنشأ ضرورة توثيق الحسالات بين الحرفى والتاجر الذى يتدخل وسيطا بين المنتج والمستهلك الأمر الذى أدى الى ظهور مواطن يعيش فيها التجار والحرفيون ، شكلت المدن التى تطورت الى مراكز للحرف والتجارة .

ولقد انبثقت المدن فى الكثير من الأحوال حول الأماكن التى اتخذتها القبائل مراكز دائمة لخيماتها ، وحول المراكز الدينية ، وبالقرب من التحصينات والينابيع ، أو على مفترق الطرق التجارية .

وعلى سبيل المثال فان مدينة مكة نشأت في أواخر الألف الثاني قبل الميلاد حول ينبوع للاستشفاء كان الناس يتجمعون حوله لعبادة الحجر الأسود المقدس .

### نمو الروابط التجارية :

وفي تلك الأزمنة القديمة التي كان الانسان لا يعرف فيها فكرة البخار والكهرباء كمصدر للطاقة ، بل حيثما كانت القوة الحيوانية لا تستخدم الا في نطاق ضيق ، كانت أرخص وسائل النقل هي الروامس والقوارب والسفن . ولذلك فقد تأسست العلاقات التجارية أول نشوئها في هذه الأزمنة أساسا بين البلدان والمدن الواقعة على سواحل البحار وشطآن الأنهار ، فاكسبت التجارة مع نمو هذه العلاقات أهمية متزايدة لتصبح المصدر الأساسي للثروة في بعض البلدان والمدن . ومن ذلك أن الفينيقيين القدامى الذين أقاموا مدنهم على طول الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط في الألف الثالث قبل الميلاد قد اشتهروا بقدراتهم التجارية الفائقة وبالمكر والبخل الذي اتسم به تجارهم . ولقد أخذت السفن انشراعية الفينيقية حينذاك تجوب هذا البحر ، وقد امتلأت عنابرها بمختلف السلع التي كان العبيد من أهم موادها التجارية .

وفي نفس الوقت تأسست الطرق التجارية والبرية لتصل الى البلدان النائية في افريقيا وآسيا ، وأخذت القوافل تقطع آلاف الكيلو مترات للوصول الى مقاصدها .

وقد انضى تطور التجارة والعلاقات السلعية والنقدية الى تركيز الثروة في أيدي أقلية صغيرة والى افقار الغالبية العظمى . وراحت الطبقة الأكثر غنى تنتهز فقر الفلاحين والحرفيين ، وتتطوع باقراضهم

النقود ووسائل الأود الأخرى ( الأغذية والادوات ... الخ ) .  
بفوائد عالية . وقد كان هذا الفلاح أو الحرفى يرهق فى غالب  
الأحوال لأسباب كثيرة منها كبر العائلة التى يعولها ، والكوارث  
الطبيعية ، والأمراض ، والغزو الأجنبى ، فلا يعود قادرا على  
سداد ديونه ، فيتحول هو أو أطفاله فى نهاية الأمر الى عبيد ،  
بمعنى انتقالهم من مجموعة اجتماعية ( هى مجموعة الأحرار ) الى  
مجموعة أخرى ( هى مجموعة العبيد ) . ونصل من ذلك الى ان  
تطور العلاقات السلعية والنقدية قد وسع من هوة التمايز فى المجتمع  
وفى الملكية .

### الصراع الطبقي ومفزاه :

ويحفل المجتمع العبودى طوال تاريخه بالصراع الطبقي ، وقد  
كان فى أساسه صراعا بين الملاك وعبيدهم ، كما كان يثور بشكل  
حتمى بسبب التناقضات القائمة بين الأوضاع الاقتصادية التى كانت  
عليها الطبقات المختلفة ، والمصالح المتنازعة النابعة من اختلاف  
المراكز التى تشغلها كل طبقة فى نظام الانتاج الاجتماعى . فبالعبيد  
وقد حرموا من الملكية واخضعوا لأكثر واقسى الأنواع وحشية فى  
فى تاريخ الاستغلال كانوا مهتمين على نحو موضوعى بالقضاء على  
أسلوب الانتاج والنظام السياسى اللذين هبط بهم الى هذه الحالة  
المرعبة ، والتى كان مستغلوهم يحرصون عليها غاية الحرص .  
ولهذا فان العبيد كانوا يشكلون طبقة ثورية على الرغم من الطابع  
المحدد لهذه الثورية .

وقد عكست الهبات المسلحة التى قاموا بها فى الدول الآسيوية  
والأفريقية القديمة صورة حية عن هذا الصراع الطبقي . ففى  
نهاية عهد الأسر المصرية الوسطى انفجرت هبة مسلحة عارمة



من قطاعات الشعب الدنيا ، وانضم فيها الى العبيد جماهير عريضة من الفلاحين والحرفيين الذين آلوا الى الفقر الشديد .

كما ان الصين القديمة كانت على مدى قرون طويلة من تاريخها مسرحا لهبات العبيد المتصلة ، كبتتها الطبقات الحاكمة دون رحمة وكانت الهزيمة هي النهاية الحتمية لكل هذه الهبات لأن القسائمين بهما كانوا يفتقدون التنظيم والنظام اللازمين ولأن جهودهم كانت في العادة مبثورة ومفككة بحيث لم يستطيعوا مواجهة قوات الطبقات الحاكمة المسلحة احسن تسليح ، فضلا عن أن الشروط الضرورية للقضاء على استغلال الانسان لآخيه الانسان لم يكن قد تهيأت بعد في ذلك الحين .

وعلى الرغم من ذلك فان الكبت الذي عانت هبات الفلاحين الأحرار والحرفيين والعبيد لا ينفي ما لهذه الهبات من أهمية تقدمية عظيمة ، ذلك انها دمرت العلاقات الانتاجية العقيمة وأحلت بدلا منها علاقات أكثر تقدما .

### ايدى وواجبة وثقافة الدول العبودية :

ولقد كانت هي الخطوات الأولى في نضال الجماهير من أجل التحرر ، كما أنهم قد صهروا ودعموا من خلالها تقاليد هذا النضال التاريخي ، بل أنهم تمكنوا عن طريقها من تحقيق بعض الحاجات المؤقتة حسنت في كثير من الأحوال ظروف الجماهير العاملة ، ودفعت الى تطور القوى الانتاجية .

ولقد كانت بعض القسمات والسمات الخاصة التي منها الاحساس بالواجب والجماعية واحترام العمل اليدوى ( البدنى )

من الخواص الكامنة في أيديولوجية الإنسان في المجتمع المشاعي البدائي قبيل نشوء العبودية . ولقد كانت هذه الأفكار شأن غيرها من ظواهر ذلك العصر وثيقة الصلة بالدين ، كما أن الآلهة العديدة المعبودة في ذلك العصر كانت تتمتع بنفس القدر من المساواة السائدة بين أعضاء المجتمع أنفسهم والذين كانوا يجدون بدورهم نفس المعاملة من آلهة مجتمعهم ( قبيلتهم أو عشيرتهم ) .

الا أن انقسام المجتمع الى طبقات متنازعة قد انتهى الى اعادة تقسيم الثقافة والأيدولوجية الواحدة الى ثقافات وأيدولوجيات للاستغلاليين وأخرى للمستغلين ، علاوة على أن الاستقرار التدريجي لهذه الأفكار المتناقضة في وعي الإنسان قد شكل القسمة الجوهرية للأيدولوجية الانسانية في الدول العبودية القديمة كما أن هذا التناقض قد وجد تعبيره في الفن والأخلاق والفلسفة ، وأصبح واضحا بشكل أكثر حيوية في الدين بسبب الطبيعة الشاملة لهذه الناحية من البناء الفوقي .

وبانعزال الطبقة الحاكمة عن الشعب عامة وتدعمها اخلت الأرواح والآلهة العديدة مكانها لعدد محدود نسبيا من الآلهة كان الكهنة هم الذين يختارونها لتقوم بأعمال اللاهوت الرسمي . وكانت العبادات الرسمية تلاقى مساندة واسعة من جانب الطبقات الحاكمة . وعلى الرغم من تنوع هذه العبادات فان وظائفها الطبقيّة كانت واحدة وهي إخضاع الشعب العامل وتهديده بغضب الآلهة عقابا في هذه الدنيا وفي الآخرة . وبطريقة أو بأخرى كانت هذه الديانات الرسمية ترفع حكم الاستغلاليين والملوك الى أوثان معبودة .

وفي الكثير من الأحوال كانت هذه العبادات غريبة على الجماهير التي لم تكن تفهمها ، علاوة على انها كانت في الغالب ذات اصول اجنبية . وعلى ان الأفكار الدينية لدى العبيد والأحرار والحرفيين كانت مغايرة بطريقة ما لوجهات النظر الدينية الرسمية التي فرضها الكهنة على الشعب ، بل لقد اتخذت هذه الفروق طابعا سافرا في بعض الأحيان . ومن ذلك ان الملوك والنبلاء في ارمينيا القديمة كانوا يعتنقون الديانات الهيلينية ولكن ما من شيء كان في وسعه اجبار الشعب على التخلي عن معتقداته القديمة ولا سيما في عبادة آله الطبيعة آرا المجيد الذي مات وبعث من جديد .

ولم تكن العبادات على الرغم من كل ذلك هو المجال الأيديولوجي الوحيد الذي انعكست فيه هذه التناقضات بين الشعب والطبقات الاستغلالية .

فقد اخذت الطبقة الحاكمة تنكشف في اول أمرها عن موقف من العمل البدني هو اللامبالاة ثم الازدراء فالاحتقار اذ كانت تعتبره حرفة غير جديرة بالنبلاء . الا ان العمل قد ظل بالنسبة لغالبية الشعب في الدول العبودية القديمة موضع تقدير عظيم . وفي نفس الوقت كانت بعض الاجراءات التي تتم اثناء العمل مرتبطة في غالب الأحوال بالمفاهيم الدينية المتباينة .

ثم كانت الملكية الخاصة وتراكم الثروة لدى الأفراد سببا في أن أصبحت الأنانية واحدة من القسمات الجوهرية المميزة للطبقة الحاكمة التي بدأت مصالحها الشخصية تسود فوق مصالح الشعب والبلاد . أما الشعب ، أما الكادحون في الأرض ، والذين وحدتهم العمليات المشتركة اثناء الانتاج فقد ظلوا يضعون مصلحة المجتمع فوق أفراسهم وخصوماتهم مستعدين دائما للتضحية بثرواتهم في سبيل المصلحة العامة .



## تراكم المعرفة : بديانات العناصر الأولى المكونة للمادية والجدلية (١) :

ولقد سبق وأن ذكرنا أن الدين كان في الدول العبودية القديمة أعظم أشكال الوعي الانساني شمولاً . وهذه حقيقة تفسر لنا لماذا سيطرت المفاهيم المثالية فيما يتعلق بالطبيعة والمجتمع . وعلى هذا فإن كل الظواهر الطبيعية والتصرفات الانسانية والأحداث الاجتماعية التي لم يكن من المتاح تفسيرها علمياً في ذلك الوقت كانت تفسر باللجوء إلى القوى فوق الطبيعية ، ولم يكن من الممكن مضاعفة نمو القوى الانتاجية ، وتطور العمل الأكثر تعقيداً إلا من خلال تراكم المعرفة الموضوعية . وكان ظهور فائض الانتاج هو الذي أتاح للشعب مزيداً من الوقت لتابعة العمل الثقافي والتعرف تدريجياً على قوانين الطبيعة وبهذا أمكن اعتبار فيضانات النيل النيل السنوية حدثاً منتظماً . ورغم أن المصريين ظلوا يمارسون عبادة التماسيح فإن هذا لم يحل بينهم وبين حساب وقت الفيضانات ومقادير الطمي المتوقعة والمساحات التقريبية التي يتيح الفيضان ريهها .

هذه الجذور الأولية للمعرفة الموضوعية عن الطبيعة أدت إلى ظهور المفاهيم الفلسفية والنظريات الأولى التي اعتبرت المادة أساس كل كيان موجود على النقيض من التصورات المثالية القديمة التي أعطت المكانة الأولى للروح وللقوى فوق الطبيعية . وعلى سبيل المثال فإن الأساطير المصرية القديمة تعتبر الهواء خاصية

---

(١) المادية نظام فلسفي يقوم على الاعتراف بالمادة ، وبالأساس المادي للواقع القائم باعتباره الكائن الاساسي ، بينما الوعي والروح والأفكار ثانوية ومن نتاج المادة نفسها . والفلسفة المادية تركز على مكتشفات العلم . أما الجدلية فهي علم دراسة التطور والحركة بينهما الجدليات الماركسية هي نظرية القوانين الأكثر شمولاً لتطور الطبيعة والمجتمع والفكر الانساني .

مميزة لكل ما هو دافع . كما أن العالم كله ينبع ومقاس لهذه الأساطير من أساس مادي هو الماء . أضف الى ذلك أن فلاسفة الهند كانوا قد بادورا منذ احقاب طويلة سبقت عصرنا لمعارضة الديانة الراهمية القديمة معتبرين كل الظواهر الطبيعية نتاجا لاتحاد أربعة عناصر مادية هي الماء والتراب والنار والهواء .

### العلم والفن :

ومع التطور الذى شهده الانتاج اصبحت النشاطات السياسية التى يبذلها الانسان اكثر ثراء وتنوعا ، كما باتت طاقات العلم والمعرفة اكثر اتساعا . ولأنه كان من الضرورى حسابان مقادير البذور التى ضمت أو بذرت ، وقياس مساحة الحقل أو طول اخدى الترعرع والتنبؤ بقرب الجفاف أو الفيضان ، وتحديد مدى مرونة أو تركيب البرونز . الخ . فقد ظهر علم الحساب والهندسة والفلك وأوليات علمى الكيمياء والطبيعة . كما اقترنت الرسوم البدائية التى لم تكن تحمل الا جزءا من المعنى المكتوب ، بالهروغليفية وحروف الأبجدية التى مكنت من كتابة كل وحدات اللغة . وهذا يعنى امكانية قيامنا بحياغة القوانين التى سنت حينذاك للدفاع عن مصالح الطبقة الحاكمة وامكانية قيامنا بالحساب الدقيق لمقادير السلع التى تم بيعها أو شراؤها ، أو مقدار الثروة التى كان احد الأفراد والمعابد يمتلكها وقوة الدولة المعادية . الخ . ويوضح لنا كل هذا ان احتياجات الدولة العبودية قد افضت الى ظهور الكتابة الخطية .

وقد ادى ظهور اللغة المكتوبة فى الدول الآسيوية والأفريقية لقديمة الى ظهور وتطور الأدب فيها . ومن أدلة ذلك تلك الثروة لهائلة من الأعمال الأدبية التى تركها لنا الكتاب المصريون مثل لترجمات الذاتية والأقوال المأثورة والأناشيد وأدب الرحلات . الخ .

وتحتفل كل هذه الأعمال شأن كامة المظاهر الأيديولوجية الأخرى  
في الثقافة القديمة بالتناقضات الطبيعية . هذه واحدة من أوراق  
البردى المصرية تحكى لنا قصة فتاة من بنات العبيد ابتلعها  
التمساح عقابا على عدم الاخلاص لسيدتها . وهى قصة تميظ اللثام  
عن ايديولوجية الطبقة الحاكمة . بل ان من الممكن للمرء ان يصادف  
كتابات تعكس غضب المهوورين مثل الذى نستشعره فى المقطوعة  
التالية المأخوذة من اغنية مصرية قديمة :

أهو قدر مكتوب علينا  
شحن الشعر والخرصين  
فى كل يوم  
فى كل يوم  
ها هى الأجران ملأى  
ها هى تنفجر بالحبوب  
لكننا مرغمون  
مرغمون

وقد مارست المنجزات التى حققتها الشعوب الآسيوية والأفريقية

القديمة فى الانتاج والعلوم والآداب والفنون تأثيرها الكبير على  
التطورات الثقافية اللاحقة ، ولا سيما فى بلدان البحر الأبيض  
المتوسط . فهى على وجه التحديد التى دفعت الى التعجيل بتطور  
القوى الانتاجية فى المجتمعات الاغريقية والرومانية العبودية .

### الدول العبودية :

### فى أفريقيا :

وقد شهدت اقاليم واسعة من هذه القارة نشور وتطور دول



عبودية متباينة ، منها التي قامت في مصر وكوتس وقرطاجة ونوميديا . ولكن مصر وكوش كانتا اهم هذه الدول لأن تشكيلهما كان على العكس من الدول الأخرى مثل قرطاجة بعيدا عن أى نفوذ جوهري للحضارات غير الأفريقية .

### مصر القديمة :

وقد أدى انبثاق دولة استبدادية عبودية مصرية في أواخر الألف الرابع قبل الميلاد الى بداية فترة هامة من فترات التاريخ القديم ، وتشمل ما يسمى بالفترة القديمة ، والتي أخذ ملاك العبيد فيها بعد أن ملكو جيشا قويا يشنون حروبا متصلة لا تكف لامتلاك شبه جزيرة سيناء والنوبة الشمالية .

وفي هذا العهد اتاحت الدولة المركزية تحسين وتطوير نظام الري الذى كان أساس الزراعة . وكان لصيد الأسماك والعبيد أهمية اقتصادية بالنسبة للشعب المصرى بالإضافة الى التطور الذى حدث في ميدان تربية الماشية ، ولا سيما فى الدلتا التى كانت غنية بالمراعى .

وكانت القرية هى الوحدة الاقتصادية والاجتماعية الأساسية ، والتي كان ملاك العبيد ينزلون بها أبشع أنواع الاستغلال . ثم نشأت فيما بعد ذلك وعلى نطاق واسع ، مزارع المعابد ، وكما كان الحال فى حوضى دجلة والفرات فإن كومبونة القرية أخذت تحلل تدريجيا بسبب الانقسام الطبقي الحاد وانتزاع ملاك العبيد والكهنة والمرابين للأراضى العامة ، الأمر الذى آل بالفلاحين الى فقر مدقع جعلهم لا يختلفون كثيرا عن العبيد .

وكان العبيد هم قوة العمل الأساسية فى أراضى الملك والمعابد

وفي أبعديات أغنياء ملاك الأرض وكبار الموظفين ، وكان عددهم يتضاعف بشكل ثابت. كما أن الفراعنة المصريين قد شنوا لمصلحة الطبقة الحاكمة عددا من الحروب لاغتصاب عبيد جدد بالإضافة الى الماشية وغير ذلك من الثروات .

ولم يكن الهدف الأساسى للسلطة الملكية في مصر الا تدعيم حكم ملاك العبيد ، الأمر الذى دعا الى اقامة حكومة مركزية صارمة . وراحت الثروات الخرافية تتدفق في الخزائنة الملكية لا من غنائم الحرب وحدها بل كذلك من الضرائب الباهظة التى كانت تجبى من الشعب بواسطة جيش من موظفى الملك . ولم يكن القانون الا أداة أخرى في يد الطبقة الحاكمة. ففي المديریات كانت مراكز القضاء الملكى لا تشغل الا بنواب الملك وكان رئيس القضاة في نفس الوقت كبير مستشارى فرعون ، وكان يعتبر — بصفته حاملا للتشريع «الالهى» . وكان الآلاف من العبيد والأحرار يساقون قسرا الى العمل في بناء الأهرامات الضخمة التى أقيمت لتمجيد الفراعنة والطبقة الحاكمة عموما .

أما في العصرين التاليين ، عصرى الاسرات الوسطى والحديثة فقد ظل التركيب الحكومى للدولة دون تغيير كبير من الناحية العملية .

### دولة الكوش :

هذه الدولة بدا عصرها الذهبى في زمن قريب من القرن الثامن قبل الميلاد ، بيد أن تاريخ نشوء الدولة نفسها يرجع الى القرنين الثالث عشر والثانى عشر قبل الميلاد . ولقد كان الكوشيون خاضعين لمصر القديمة فترة طويلة من الزمن ، لكنهم استقلوا منذ القرن الثامن ، بدولتهم التى راحت بدورها تغزو مصر الى أن

إخضعها. الملك الكوشي بعنخى فى سنة ٧٢٥ قبل الميلاد تقريبا .  
وقد اتسعت هذه الدولة حتى شملت المناطق الواسعة. الممتدة من  
البحر الأبيض المتوسط الى حدود اثيوبيا واوغندا الحاليتين .  
بل كانت هذه الدولة تشكل لبعض الوقت قوة عالمية . الا ان  
الكوشيين كانوا فى حالة حرب متصلة ضد الآشوريين والمصريين ،  
وفى آخر الأمر ضد الرومان ، وكثيرا ما حققوا انتصارات هائلة منها  
الانتصار الذى تشير اليه السجلات التاريخية حينما هزموا الفيالق  
الرومانية . هذه الصراعات المتصلة مع الدول الأخرى قد أدت  
الى تداعى المملكة الكوشية ، ومن بعد الى انهيارها الكامل فى  
القرن الثالث قبل الميلاد .

وكما كان الحال بالنسبة للحضارة المصرية فان الحضارة  
الكوشية قد ازدهرت فى الأراضى الخصبة الممتدة على ضفاف النيل  
ولكن الظروف الطبيعية القاسية غير الملائمة ، الى جانب الغزو  
المتصل من جانب القبائل الرحل قد حالت دون بناء الكوشيين لنظم  
الرى الضخمة مثل تلك التى اقيمت فى مصر وبابليون وغيرهما من  
الدول العبودية القديمة . ثم كان للرعى وتربية الماشية  
أهمية اقتصادية كبرى بالنسبة لهم . وقد أدت  
الحفريات الى اكتشاف امثلة ممتازة من الفخار المحلى  
وأدوات الاستخدام اليومي المصنوعة من الخشب والذهب  
والنحاس والجلود والعاج مما يشير الى المستوى النسبى الراقى  
الذى بلغته الحرف هناك . . وما زالت الآثار القديمة الدالة على  
الحضارة الكوشية قائمة الى يومنا هذا ومنها أعمال النحاتين  
والمثالين والمعماريين والفنانين . كما كان للكوشيين طريقتهم  
الهيروغليفية الخاصة بالكتابة ، وان كانت بعض امارات النفوذ  
المصرى ملحوظة فى ثقافة هذه الدولة .

وكانت العبودية منتشرة على نطاق واسع بين الكوشيين متخذة



مصادرها كما كان الحال في مصر من الحروب واستعباد المدنيين والتجارة في الصيد ، كما ان علاقاتهم التجارية كانت واسعة حتى انها امتدت الى خارج القارة الافريقية نفسها .

### الدول العبودية في منطقة الاتحاد السوفيتي :

وقد ازدهرت الدول العبودية القديمة في منطقة الاورارتو التي تشكل جزءا من اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية الحالي ، كما قامت هذه الدول في ارمينيا وليبيريا والكلوشيز والبانيا القديمة والخورزم وسوجديانا وباكتريا وكوشان ومملكة البوسيروس . ويتضح لنا من المعلومات الوفيرة المستقاة من الحفريات في بلاد ما وراق القوقاز وآسيا الوسطى والمنطقة الشمالية من البحر الأسود ان نمو القوى الانتاجية وظهور ونمو فائض الانتاج والتشكيلات الطبقية في هذه الدول كان وثيق الصلة بصهر الحديد.

### الأورارتو :

ويرجع أقدم ما لدينبا من المعلومات عن تحالف الأورارتو القبلى الى القرن الرابع عشر قبل الميلاد . اذ قامت مملكة الأورارتو دولة عبودية في حوض بحيرة قان في الألف الاول قبل الميلاد لتمد نفوذها بعد ذلك الى مناطق شاسعة ، عن طريق جيوشها التي كانت تصل بحملاتها العسكرية الى أماكن بعيدة مثل حوض دجلة في الجنوب الشرقى ، والبلاد القريبة من سواحل البحر الأبيض المتوسط في الجنوب الغربى . أما في الشمال فقد ضمت الأورارتو مناطق واسعة هي التي تشكل جزءا من بلاد ما وراء القوقاز السوفيتية . وكانت المرتفعات التي تحتلها الأورارتو اقل خصوبة من سهول بابلون ومصر . ولم تكن الزراعة ممكنة الا في وديان الأنهار حيث اتاحت النهرات الجبلية السريعة والتي تميز المنطقة ، مقادير المياه اللازمة للرى . وبالتالي فقد ظلت تربية

المباشية في المكانة الأولى هناك لفترة طويلة . ولم يتح إقامة نظم الري على الهضبة الصخرية وزراعة المناطق الجبلية للدولة إلا بعد استحداث الأدوات الحديدية .

وعلى الرغم من أن العلاقات العبودية كانت متطورة للغاية في هذه الدولة فإنها كانت تنطوي على بقايا النظام المشاعى البدائى كما أن النظام العبودى نفسه ظل متسما بالعديد من القسمات الأبوية ، ذلك أن بعض العبيد كانوا يعتبرون ملكا مشاعا . كما كانت الغالبية العظمى من الشعب يتشكل من الفلاحين الأحرار الذين كانوا محاربين فى نفس الوقت . وعلى النقيض مما كان فى الدول العبودية الاستبدادية الأخرى فإن الاقتصاد الملكى كان يدار على نطاق أضيق ، كما أن حكم الملك لم يتسم هناك بنفس الطابع الاستبدادى .

هذه الدولة توصله الى قمة تطورها فى أواخر القرن التاسع قبل الميلاد ، وفى ثلاثينيات القرن الثامن ، فأصبحت فى ذلك العهد القديم واحدا من أكبر المراكز لصهر الحديد ، وقام ملوكها ببناء المدن والقلاع ونظم الري بالارتكاز الى العبيد والأحرار الذين شكلوا قوة العمل . وتمدنا الحفريات بعديد من الأشياء مثل الفخار والأسلحة والتماثيل الدالة على الشئناو الذى بلغته ثقافة شعبها . وقد استعماروا الكتابة المسمارية من الآشوريين وكيفوها مع الخواص المميزة للغتهم .

وما لبثت الحروب الوحشية ضد مملكة آشور ، وهجمات الاسكيثيان من الشمال وهبات العبيد والتفكك القبلى داخل البلاد أن لعبت دورها الهام فى تداعى مملكة الأورارتو ( فى القرن السابع قبل الميلاد ) تم فى انهيارها التام فى القرن السادس قبل الميلاد.

وقد كان لهذه المملكة وحضارتها تأثير واضح في مصائر شعوب ما وراء القوقاز ، إذ أصبحت المناطق الشاسعة التي كانت تشغلها مسرحا تاريخيا عظيما امتزجت فيه القبائل والعشائر بتشكيل مجموعات عرقية أكبر أى قوميات . ومن ذلك نشوء شعبين كبيرين فيما وراء القوقاز على ذلك العهد هما أرمينيا وجورجيا .

### أرمينيا :

وفيما بعد قرون نشأت في نفس المنطقة التي شغلها دولة الأورارتو دولة جديدة هي الدولة الأرمينية التي اتخذت شكلها المتكامل في القرن الثانى قبل الميلاد لتتحول الى دولة عبودية مستبدة ، انغمست منذ أيامها الأولى في حروب متصلة مع خصومها المتاخمين . وقد وصلت الى أعظم ما بلغته من القوة سياسيا واقتصاديا في حكم ارتاشيس الأول وتيجران الثانى ( القرن الثانى والأول قبل الميلاد ) . وقد ارتكز انبثاق الثقافة الأرمينية القديمة على استغلال العبيد والفلاحين والحرفيين دون رحمة ، فأقيمت المدن الكبرى والقلاع التى لا تقهر والطرق والكبارى بالإضافة الى استخراج العديد من المعادن ، فتطورت تجارتها على نطاق واسع مع ايران وآسيا الصغرى وسوريا ومصر وغيرها من البلاد .

وبلغت الثقافة الأرمينية شأوا بعيد المدى ، وعلى الرغم من وقوعها تحت تأثير الثقافة الهيلينية كان الملاحم الشعرية الأرمينية والمبرخ والرسم والنحت قد احتفظت بقسماتها التقليدية . ثم ما لبث الرومان ان أخضعوا هذه الدولة فى عام ٦٩ قبل الميلاد وان كان حكمهم قد ظل شكليا الى حد كبير مما آل الى الزوال السريع .

### إيبيريا والكلوشيز : هاتان الدولتان أسسهما فيما وراء القوقاز

آباء الجورجيين الحاليين . وقد شغلت مملكة الكلوشيز الساحل



الشرقى من البحر الأسود بينما امتدت ايبيريا على الجزء الجبلى الأوسط فيما وراء القوقاز . وكانتا دولتين عبوديتين وان اتسمتا ببقايا قوية من البلاقات القبليسة . ثم ما لبث أن غزوهما فى عام ٦٥ قبل الميلاد ، إلا أن اتساع حركة المقاومة الايبيرية حال دون تمكين الغزاة من تحطيم وحدة البلاد ، وان كانوا قد اجبروا ملوك ايبيريا على اعتبار انفسهم حلفاء للإمبراطورية الرومانية . أما الكلوشيز والمناطق المتاخمة لها فقد انقسمت الى عدد من الامارات والدويلات الصغيرة الموالية لهذه الامبراطورية .

وتسلط المعلومات التى استقينها من الحفريات ومن غيرها أضواءها على نماذج رائعة تدلنا على المستوى الرفيع الذى بلغته الثقافة الجورجية القديمة ، ومن ذلك أن ميتسخيت عاصمة الكلوشيز كانت تحفل بالعمارات المشيدة من قطع ضخمة من الحجر المنحوت ، كما أن صناعاتها الحرفية كانت متنوعة ومتطورة الى حد كبير ، وكان التخصص فى انتاج الأسلحة وصهر المعادن وصناعة الفخار والبناء والحلى أهم هذه الحرف وأكثرها انتشارا .

#### البانيا القديمة (١) : هذه الدولة ظهرت فى القطاع الشمالى من

أذربيجان ( وهى احدى الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية ) فى القرن الرابع قبل الميلاد مقسمة كما كان الحال فى دول ما وراء القوقاز ببقايا قوية من المشاعية البدائية .

وكانت تربية الماشية والزراعة أساس الاتجاهات الاقتصادية التى سادت هذه الدولة ، وان حققت درجة من التقدم فى صهر

---

(١) هذه الدولة القديمة لا يجب الخلط بينها وبين البانيا المعاصرة فى شبه جزيرة البلقان ، وليس نوابق الاسمين الا تطابقا عرضيا .

الحديد ، بل انها كانت واحدا من أهم مراكز انتاج الحديد والنحاس والبرونز التي استخدمها الحرفيون في صناعة الأسلحة والحقن والتماثيل الصغيرة والزخرفة .

كما كانت للألبانيين لغتهم الخاصة مما ييسر تطور الأدب على أساس من اللغة المنطوقة لكنهم شغلوا بالحروب المريرة التي خاضوها ضد الغزاة الرومان الذين ما لبثوا أن حولوا البانيا الى واحدة من أقاليمهم يعاملونها معاملة « الحليف » ، الا ان التبعية كانت شكلية شأن تبعية اييريا مما اتاح لها المحافظة على استقلالها لقرون كاملين من الزمان لتقع في القرن الثالث قبل الميلاد في قبضة الامبراطورية الفارسية .

### الدول العبودية في شمال البحر الأسود :

كانت القبائل الرحل والمستقرة تعيش في السهول الواقعة شمال البحر الأسود . ولكن مع انقراض العلاقات العشائرية القديمة في هذه السهول ( فيما بين القرنين السابع والأول قبل الميلاد ) نشأت التحالفات القبلية في هذه المناطق لتنشأ معها أسس التطور الى دولة ، وفي نفس الوقت كانت المدن الأغريقية تنمو على طول سواحل البحر الأسود مكونة جمهوريات عبودية مستقلة مثل اوليفيا وتيراس وخيرسونيز . الخ . وفي القرن الخامس قبل الميلاد ظهرت مملكة البوسبوريس متخذة من بانتيكايوم عاصمة لها . وقد لعبت القبائل المحلية والمستوطنون الاغريق دورا هاما في تاريخ هذه الدولة .

وما زالت المنطقة التي شغلتها هذه المملكة مشهورة بخصوبتها الفائقة ، هذه الميزة التي أدت الى تطورات مشهودة في الزراعة وفي انتاج مقادير كبيرة من الحبوب للسوق ، فقام رخاء الدولة

على ما كان يعتبر في تلك الآونة تجارة واسعة الحبوب . فان اثينا وحدها كانت تستورد منها في القرن الرابع قبل الميلاد ١٥ ألف طنا في كل سنة كما كانت المملكة تعنى بتصدير الأسماك والجلود والعبيد لتستورد بدلا منها حاجياتها من اليونان القديمة و آسيا الصغرى وجزر بحر ايجه .

ولقد كان النظام ملكيا تتركز سلطاته العليا في أيدي الملك مع الاستغلال البشع للعبيد والفلاحين الاتباع . مما رفع البلاد في القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد الى قمة الازدهار الاقتصادي ، لكنها سرعان ما اهتزت تحت وطأة أزمة عنيفة حلت بها في القرن الثاني قبل الميلاد . فقد تهدتها أخطار من الخارج نجمت عن دولة سكيثيا التي قامت في الفرص ، وأخطار داخلية نجمت عن النشاط المتزايد الذي قام به العبيد والضامنون لينتهى الى هبة عارمة من الكتل بقيادة العبد سوماكوس ، لم تتمكن الطبقة الحاكمة من كبتها ومن معاملة المشتركين فيها بلا رحمة الا بمساعدة التدخل الأجنبي . ثم أصبحت المملكة التي اضعفتها التفككات الداخلية فريسة للبونتوس في أول الأمر ثم للإمبراطورية الرومانية في نهاية الأمر ثم أصابها الغزو البربري بالضربة القاضية التي افضت بها الى الهلاك في القرن الرابع قبل الميلاد .

### الدول العبودية في آسيا الوسطى وكازاخستان :

في النصف الثاني من الألف الأول قبل الميلاد عاش في المناطق التي تشغلها الآن جمهوريات وسط آسيا السوفيتية والجزء الجنوبي من كازاخستان عديد من قبائل الرعاة والزراع ، وكانت الزراعة واسعة الانتشار في سهول سيرا داريا واموداريا وزير افشان وبحر آرال . فمنذ ٢٥٠٠ سنة مضت كانت القنوات تتخلل



هذه المناطق على طول ٢٠٠ كيلو مترا ، ثم جاء القرنان السابع والسادس قبل الميلاد ليشهدا قيام أولى الدول العبودية باكتيريا وسوجديانا وخوارزم في هذه المناطق ، إلا أن قرونا عديدة مرت وهذه الدول منهكة في حروب متصلة مع الغزاة الأجانب من الأجانب من الفرس والمقدونين والرومان .

وفي أواخر الألف الأول قبل الميلاد قامت مملكة الكوشان في آسيا الوسطى لتتطور بسرعة الى دولة قوية امتدت اقاليمها الى شمال الهند وأفغانستان .

وقد حققت شعوب آسيا الوسطى تطورا ماديا عظيما وثقافة روحية رفيعة تشير اليهما تلك الرسومات والتماثيل والزخارف التي استخرجها علماء الحفريات من باطن الأرض .

بل لقد ظل الشعر الشعبى الذى راج فى هذه المنطقة مصدر الهام لشعراء مشهورين على نطاق العالم مثل الفردوسى وناقوى والسعدى .

## ٢ - النظام العبودى فى اليونان القديمة :

### المدن الافريقية :

كانت القسمات الخاصة الميزة للكية العبيد فى اليونان القديمة متصلة بالدول التى عبرت كل منها عن مدينة . وكان الإغريق يعنون بالدينسة الكوميونية ، ولكنها لم تكن مجتمعا من الشعب العامل كما كان الحال فى الشرق بل من ملاك العبيد هذه الأقلية الصغيرة التى حظيت بمزايا المواطنين بينما حرم العبيد واقسام معينة من الأحرار الذين كانوا أساسا من مهاجرى المناطق والمدن المتاخمة من أى حق .

وكانت « البوليس » عبارة عن مدينة تحيطها الجدران الكثيفة وتضم من داخلها سكان الوديان والجزر المتاخمة .

وكان من القسّمات المميّزة للنظام العبودى فى اليونان القديمة الفناء الاستعباد بسبب الديون مما كان انتصارا مرموقا حققته الجماهير الاغريقية .

وقد عرفت اليونان القديمة نوعين من دول المدن . كانت السلطة فى اولاهما لملك العبيد المتمتعين بالديمقراطية العبودية ، أما فى الثانية فقد تركّزت السلطة فى ايدى مزيّنة بميّزة هى الارستقراطية ، وعلى اساس اعتبار ملكية الارض شرطا للتمتع بالحقوق المدنية الكاملة . وتقدم لنا اثينا القديمة نموذجا تقليديا للنوع الاول من المدن بينما تقدم لنا اسبرطة نموذج النوع الثانى .

وقد حققت الدولة الاغريقية القديمة تطورها السريع من خلال الاستغلال الذى لا يرحم للعبيد الذين كانت اعدادهم تتزايد عن طريق الحروب والتجارة فى العبيد ، بل ان استغلال العبيد كان هو العامل الاساسى فى تطور الحرف والملاحة والتجارة والفنون .

كما قام اثينا بعدد كبير من الورش لا تستخدم الا عمل العبيد . وعلى العموم كانت هذه الورش صغيرة لكن عدد العبيد الذين كانوا يعملون فى الورشة الواحدة كانوا يزدون عن المائة . وقد ادى هذا النوع من العمل التعاونى البسيط الى رفع انتاجية العمل .

وعلى الرغم من ان الاقتصاد العبودى فى المدينة الاغريقية هو الذى فتح فى اول امره ، افاقا عريضة امام تطور القوى

المنتجة الا انه ما لبث ان تحول الى عقبة ضد اي تطور جديد لان العبيد قد كفوا عن الاهتمام بزيادة انتاجية عملهم .

وفي مجرى هذا التطور للعلاقات العبودية اولا في اليونان ثم في روما اخذت الهوة بين العمل العقلي والعمل اليدوي ، والتي كانت قد ظهرت في الدول الاستبدادية العبودية في آسيا وأفريقيا تتسع .

ويجوز لنا ان نفسر هذه الظاهرة بموقف الازدراء من العمل البدني بكل اشكاله والذي انتشر بين الكتل العريضة في اليونان ثم بين السكان الأحرار في الامبراطورية الرومانية . وقد أدى النمو الذي لم يسبق له مقبل في جيش العبيد الى الانقار التدريجي لصفار الفلاحين الأحرار والحرفيين من ناحية ، وإلى حشد عقولهم من ناحية أخرى باحتقار العمل البدني الذي اعتبروه حرفة غير جديرة بالانسان الحر .

وقد تعرضت دول المدن الاغريقية في كثير من الأحوال الى الغزو الأجنبي ، ففي أواخر القرن الخامس قبل الميلاد كانت الهجمات الفارسية العنيفة خطراً خاصاً تعرضت له اليونان لكن الامبراطورية الفارسية ، بكل قوتها وعظمتها وامتدادها من الهند الى مصر لم ينقذها من الهزيمة لأن الاغريق في هذه الحرب كانوا يناضلون دفاعاً عن حريتهم واستقلالهم الأمر الذي شكل السبب الرئيسي لانتصارهم .

وقد اكتسبت الدولة العبودية الاغريقية من هذه الحرب عددا كبيرا من الأسرى حولتهم الى عبيد مما ساعد في تحقيق مزيد من تنمية العلاقات العبودية في طول اليونان وعرضها ، ولا سيما في أثينا حيث كان فيض العبيد كبيرا الى درجة غير مألوفة .



ولقد تأثر مصر اليونان الى حد كبير بانهيار قوة فارس البحرية في البحر الأبيض المتوسط وتدعم التجارة في هذه المنطقة الواسعة ، كما ان هذه الانتصارات الاغريقية كانت واحدا من العوامل التي أسهمت في التطورات الجديدة التي طرأت على المدينة والاعريقية . فان القسمات التي فضت الى أزمة نظام المدينة قد بدأت تظهر في أواخر القرن الرابع قبل الميلاد .

وكان من الأسباب الرئيسية لهذه الأزمة انتشار العلاقات الاقتصادية التي سادت دولة المدينة الى ما وراء حدودها السياسية . كما كان من الأسباب السياسية الرئيسية في أضعاف المدن الاغريقية تلك الحروب البيلوبونية المرهقة التي امتدت من ٤٣١ الى ٤٠٤ قبل الميلاد ، بين الاتحاد البيلوبوني بقيادة اسبرطة ، والاتحاد البحري بقيادة أثينا .

### قيام الدولة المعبودية المركزية :

وفي نفس الوقت الذي كان الضعف يعتري فيه نظام المدن كانت دولة عبودية أخرى ، هي الدولة المقدونية ، تتطور في القطاع الشمالي من شبه جزيرة البلقان . وقد تمكن ملكها فيليب الثاني عن طريق المزج الناجح بين المناورات السياسية المعقدة والأعمال العسكرية الذكية إخضاع دول المدن كلها مستغلا تمزقها بسبب منازعاتها الداخلية وبذلك توحدت اليونان في دولة واحدة ، الا ان الطابع المصطنع لهذه الوحدة والمرابين الأجانب تمكنوا من إثارة المشاعر المعادية لمقدونيا في صفوف السكان .

فدبرت الارستقراطية المقدونية أمرها واعلنت الحرب على فارس سعيا الى حرق سخط الشعب وتوجيهه في قنوات أخرى كإفليلين

لأنفسهم في نفس الوقت ثروات الشرق الخرافية ومناطقه  
الشاسعة واقتناص مزيد من العبيد .

وقاد الحملة ضد الامبراطورية الفارسية القوية الاسكندر  
العظيم ، أحد المشاهير السياسيين والقادة العسكريين .

فبقيادته وضعت الجيوش الاغريقية المقدونية أيديها في فترة  
قصيرة نسبيا ( من ٣٣٤ الى ٣٢٧ ق.م ) على المناطق الشاسعة  
المتددة من مصر الى الهند ، متخذة من بابلون عاصمة لهذه  
الامبراطورية المترامية الأطراف .

وكان من نتائج التبادل الثقافي بين العالم الهليني وبلدان  
شمال افريقيا وآسيا أن تمكن الاغريق والشعوب الشرقية من  
الاستيعاب المتبادل لتراثهما الثقافي . ولا شك في أن هذا الالتحام  
الفريد بين الثقافات الاغريقية والشرقية كان مقسمة أساسية  
للهيلينية ، هذا التعريف الذي أطلق على عصر فتوحات  
الاسكندر والفترة التي أعقبته في تطور الدول الهيلينية الى اليوم  
الذي أجبرت فيه على الخضوع للرومان .

وقد يبدو لنا أن امبراطورته واسعة مثل هذه كان في امكانها  
تشكيل دولة مستقرة ، لكن العكس هو الذي حدث فان التمزق  
الداخلي بين العبيد وملاك العبيد وما بين الفاتحين والمقهورين ،  
ثم فيما بين الجماعات المختلفة من ملاك العبيد قد أدى بالإضافة  
الى افتقار الوحدة الاقتصادية الى نفس امبراطورية الاسكندر .

وفي صيف عام ٣٢٣ مات الفاتح العظيم دون أن يعين خلفا  
له فتداعت الامبراطورية الى عدد من الدويلات المستقلة الكبيرة  
والصغيرة التي احتدمت خلافاتها .

### ٣ - القسّمات الأساسية للنظام العبودى

#### فى روما القديمة :

كان العبيد فى الدولة الرومانية القديمة المنتجين الأساسيين لكل الطيبات المادية ، ومنها وصلت حدة الصراع الطبقي بين العبيد وملاكهم الى أقصى أشكالها .

ويقدم لنا تاريخ روما معلومات غزيرة تتيح دراسة نموذجية للتطور الاقتصادي والاجتماعي والسياسي في مجتمع عبودي .

#### تشكيل المجتمع العبودي والدولة العبودية :

ويرجع السبب في التطور السريع الذي شهدته العلاقات العبودية في روما الى التأثير العميق الذي مارسته مجتمعات أخرى أكثر تطورا على المجتمع الروماني منذ المراحل الأولى من قيامه .

ان غالبية لها أهميتها من الرومان وهم البليبيانز ( أى أسرى الحرب السابقون وسكان المناطق الخاضعة والمهاجرون النازحون بارادتهم ) والذين كانوا أحرارا دون التمتع بأى حق سياسي ، قد امتزجوا على نحو تدريجي بالعائلات غير الارستقراطية التي دفعت الى الفقر المدقع .

#### نضال الشعب ضد الارستقراطية :

ولقد شن البليبيانز مستندين الى تأييد المواطنين الفقراء نضالا مستمرا ضد الارستقراطية العشائرية ، وضد الأشراف النبلاء . وقد اقترن هذا النضال بالالغاء المتزايد للملكية فأنتهى الى الانهيار الكامل للنظام العشائري ، وشرع مجتمع مواطني المدينة يشتمل كل من يملكون الأرض بغض النظر عن



أصولهم البليبيانية أو الرومانية . ومن ثم أصبحت الثروة هي  
المبدأ الأساسي للانقسام الاجتماعي وبينما اندمجت الفئات  
العليا من البليبيانز في الأشراف أخذت الفئات الدنيا منهم  
تعماني مزيدا من الفقر حتى أن انهيار الملكية في سنة ٥٠٩  
ق.م وحلول الجمهورية محلها لم يفيد هذه الجماهير بشيء .

### العهد الجمهوري المبكر :

وقد أدى التطور الاقتصادي الى مضاعفة دور عمل العبيد ومن  
نتائج ذلك أن الدولة تحولت أكثر فأكثر الى جهاز للسيطرة  
الطبقية في يد ملاك العبيد وغيرهم من المراتب الثرية .

ولقد كانت السلطة العليا في الجمهورية الرومانية في يد  
مجلس الشيوخ ، فقد أعقب طرد آخر الملوك نشوء مجلس من  
حاکمين يتمتعان بحقوق متساوية ( كانا يسميان في أول الأمر  
بالبرايتورز ثم فيما بعد بالقناصل ) . وكانا يرأسان مجلس  
الشيوخ ويتوليان امرة الجيش ، ثم ظهر في الوجود على نحو  
تدرجي مجالس من درجة دنيا سميت بالكوايستورز ولايديلز ،  
لكن هذه المناصب كانت شرفية فاعتاد شغلها أفراد من الفئات  
الثرية كما كان حق شغل أي منصب عال في الحكومة أو الدخول  
في مجلس الشيوخ قاصرا على النبلاء والأشراف .

ولذلك فإن النضال بين الأشراف والبليبيانز لم تنقطع أبدا .

وتمكن الآخرون من اكتساب عدد من التنازلات كان من أهمها  
الضاء الاستعباد بسبب الدين ، ومنها كذلك السماح لهم بدخول  
أعلى مجالس القضاء ، وكفالة إنشاء مكاتب للمحاكم الشعبية  
على أن يتم انسحابها من البليبيانز وحدهم ثم منحوا حق الاعتراض  
على قرارات مجالس الأشراف ، اذا ما تعارضت مع مصالحهم .

وقد أدى الصراع بين الأشراف والبلييائز ( العسامة ) الى استكمال انقسام المجتمع ونقبا لفروق الملكية ، فاندمجت بقايا عشائر الأشراف والفئة العليا من البلييائز فتشكلت منهما فئة جديدة متميزة هي فئة النبلاء . وهنا تعدت كلمة البلييائز ، معناها القديم لتقتصر على أدنى فئات الشعب المستغلة .

واتسمت السياسة الخارجية لأقدم الجمهوريات في التاريخ ( ما بين القرنين الخامس والثالث قبل الميلاد ) بالجروب المستمرة تشنها روما للسيطرة على شبه جزيرة الايبينين .

وفي هذا الوقت كان تشكيل المجتمع والدولة العبوديان قد اكتمل .

### العصر الذهبي للمجتمع العبودي :

وبالانطلاق من تطور العلاقات العبودية ومن المحاولات المتزايدة المستمرة التي بذلتها الطبقة الحاكمة لحل المشكلة الزراعية عن طريق استعمار مناطق جديدة نشأت السياسة العدوانية للدولة الرومانية التي بدأت تسعى الى مجالات جديدة للنشاط فيما وراء شبه جزيرة الايبينين ، وادت الحملات التوسعية التي شنت الى تمكين الرومان من اخضاع قطاع كبير من شمال افريقيا والبلقان وآسيا الصغرى واسبانيا ومنطقة بلجيكا الحالية . الخ ، وتحويلها الى مقاطعات رومانية ومصادر لاثراء الطبقة الحاكمة مالكة العبيد ، وفي نفس الوقت كفعالة فيض هائل متدفق من العمل العبودي الرخيص للغاية .

### سيادة العمل العبودي :

وقد أدى انتشار عمل العبيد الى استبعاد العمل الحر ، الأمر الذي انعكس بشكل خاص في الزراعة ، أهم مجالات الانتاج

في روما ، وقد أدى الاستخدام الواسع النطاق لعمل العبيد الى قيام مزارع اللاتيفونديا الواسعة التي كانت محاصيلها تخصص اساسا للسوق . وهنا ونتيجة لحرمانهم من وسائل المعيشة تحول الفلاحون على نحو تدريجي الى مستأجرين عند كبار الملاك او الى الاندماج في صفوف سكان المدن حتى أن جزءا منهم أصبحوا حرفيين بينما انتهت الغالبية الى خلق فئة جديدة هي العناصر التي لا طبقة لها ، عناصر الفولجاس المتجولون أو الرعاة الذين راحوا يعيشون على العطايا الزهيدة التي اختارت الطبقة الحاكمة تقديمها لهم .

وكان القرن الثانی قبل الميلاد هو نقطة التحول في تطور القطاع العبودي لأن العبودية كانت في هذا الوقت تتحول الى الشكل الأساسي للانتاج الاجتماعي .

### نمو رأسمال التجارة والرأسمال الربوي :

وتطورت تجارة العبيد الى درجة كبيرة فتأسست أسواق عديدة للعبيد في روما الى جانب المراكز التجارية الأخرى .

وسيطرت التجارة الخارجية على السوق الداخلية وكانت « المقاطعات » الرومانية العديدة هي المناطق التي أخضعت بالقوة فراحت تمد العاصمة الاستعمارية بالمنتجات الزراعية والكماليات والأدوات المعدنية والنبيد وزيت الزيتون .

وأدى هذا التطور التجاري بالإضافة الى تداول النقود الى تطور الربا ، وظهرت الى الوجود شركات جامعي الضرائب ( العشارين ) الذين اشتروا حق جباية المكوس .

وعلى نحو تدريجي اندماج التجار والقائمون بتسليف النقود



في فئة جديدة من فئات الطبقة الحاكمة عرفت بالكابالاري  
اي الفرسان .

### اشتداد الانقسامات الداخلية في المجتمع الروماني :

وبقدر ما اشتد استغلال العبيد وزادت وحشيته بقدر  
ما احتدم الانقسام الاساسي في الدولة الرومانية منعكسا في  
العداء بين الملاك والعبيد ، المنتجين المباشرين لكل القيم المادية ،  
هذا العداوة قد وجد تعبيره في الهبات المتتالية المتلاحقة  
التي قام بها العبيد ، والتي كان من أهمها تلك الهبة التي  
قادها سيبارتاكوس العبد والمصارع .

فالمصارعون الذين كانوا رجال سيف محترفين كانوا يجبرون  
على قتل بعضهم البعض لتسلية ملاك العبيد . ولقد كانت  
حياتهم شاقة مليئة بالمصاعب والحرمان يمكن ابتسارها في اية  
لحظة . وفي عام ٧٤ قبل الميلاد نجح مجموعة من العبيد وعلى  
رأسهم سيبارتاكوس في الهروب من مدرسة للمصارعين في كابوا  
لا تدين بجبل فيسوففيوس . ولم يكونوا يزيدون عن بضع عشرات  
لكنهم سرعان ما تحولوا تدريجيا الى جيش قوامه ٦٠ ألفا  
نظموه على النمط الروماني فآثار الفزع والرعب في قلوب ملاك  
العبيد .

ووقف الفلاحون الاحرار الى جانب هؤلاء العبيد الذين  
تمكنوا بفضل عبقرية سبارتاكوس وبفضل بطولتهم التي لا تعرف  
الاذعان من انزال سلسلة من الضربات القاصمة بالجيش الروماني ،  
بل وقد ظلت الامبراطورية الى سنة ٧١ قبل الميلاد مسرح  
واحد من اعظم الحروب الاهلية في التاريخ القديم ولم  
تتمكن الطبقة الحاكمة من كبت وتحطيم حركة العبيد هذه  
الا بتركيز كل قواها . ومن هنا ظل النظام العبودي مؤسسة

مستقرة ، فان العبيد لم يكونوا يملكون في تلك الأيام البعيدة ،  
وبمعنى آخر لم يكن في مقدورهم أن يملكوا ، على الرغم من  
القدرات العظيمة التي تمتع بها قادتهم برنامجا واضحا لتحرير  
انفسهم ، كما أن الخلافات الداخلية في صفوف العبيد انفسهم  
كانت من الاسباب الرئيسية في الهزيمة التي حلت بـ ~~سبارتاكوس~~ .  
ان لهذه الهبة على الرغم من نهايتها مغزى تاريخيا  
عظيما ، فقد وجهت الى النظام العبودى ضربة قاسية ، وأهم  
من ذلك أنها دعمت تقاليد الحركة التحريرية . وما زال اسم  
سبارتاكوس رائعا وما زال مبعث فخر في صفوف الشعب  
العامل في مختلف البلدان ، هذا الشعب الذى أصبح اسمه  
بالنسبة له رمزا للنضال الاستعماري لتحرير الشعب العامل  
من نير الاستغلال .

هذه الفترة نفسها هي التي أصبحت العلاقات فيها بين روما  
ومختلف اقاليمها شديدة الامتداد ، اذ نشبت الحروب القومية  
ضد الحكم الروماني ، كما اتسع نطاق المنازعات بين كبار الملاك  
الاثرياء والفلاحين الفقراء ، الا أن النظام العبودى على اطلاقه  
كان ما يزال على الرغم من كل هذه التمزقات بعيدا عن ازمته  
الحقيقية ، فان هذه الحروب لم تكن الا التعبير عن أزمة أصابت  
شكلا محددًا من أشكال الدولة العبودية ، وهو الذى كان ماثلا  
في الجمهورية الرومانية ، عن أزمة كانت تنطوى على أمراض  
الانهيار الذى كان مقدرًا أن يحل بالمجتمع العبودى الروماني .

### انهيار الجمهورية وقيام الامبراطورية الرومانية :

وتعاطمت الأزمة داخل الجمهورية الى ان اتخذت في اواسط  
القرن الأول قبل الميلاد شكل الحرب الاهلية التي اشتركت فيها  
أقسام واسعة من الطبقة الحاكمة .

أما السبب فقد كان فشل الجمهورية الرومانية المرتكزة على  
نظام دولة المدن في كفالة الدور القيادى للملاك العبيد في اطار

هذه الامبراطورية الاستعمارية الشاسعة المترامية الأطراف ، وراح ملاك العبيد يتطلعون الى الديكتاتورية العسكرية باعتبارها الوسيلة الأساسية الناجعة لتدعيم حكمهم ، واصبح في وسع ملاك العبيد في المقاطعات تسفل مكاتب الدولة . وهنا اذن قامت الدولة العبودية الرومانية الجديدة باعتبارها حكما طبقيا لا للملاك في العاصمة الرومانية وحدها بل كذلك لهؤلاء الملاك في ايطاليا بأسرها بل وفي المناطق المفتوحة جميعها .

وقد بدأ هذا الشكل الجديد للدولة الرومانية في ظل ديكتاتورية القيصر ( النصف الثاني من القرن الأول قبل الميلاد ) وفي ظل ابنه المتبنى وخليفته الرسمي أوكتافيوس أوغسطس ( القرن الأول بعد الميلاد ) .

ان النصف الثاني من القرن الأول قبل الميلاد هو الذي يشكل مع القرن الثاني ذلك العصر الذي بلغت فيه روما أعظم درجعات القوة والرخاء والاتساع الاقليمي .

### انهيار الدولة العبودية الرومانية :

ان تداعى وسقوط مجتمع ما لا يمكن ان يكتل بين يوم وآخر ، بل هو يتم في عملية طويلة تتطور على نحو تدريجي ويحتد ويضعف من وقت لآخر . وعليه تكون اعراض تداعى الامبراطورية الرومانية قد بدأت تظهر في وقت لم يسد فيه ان شيئا ما ي تهدد هذه الدولة القوية .

من هذه الاعراض عرض بدا مبكرا في اواخر القرن الأول بعد الميلاد واولئ القرن الثاني ونعنى به الانحلال التدريجي الذي حل بنظام المزارع المبنى على عمل العبيد ، بعد ان لم تعد لهؤلاء أى اهتمام بنتائج عملهم ، الى أن انخفض مستوى الانتاج



بدرجة مروعة ، مما أجبر ملاك مزارع اللاتيفونديا على إنشاء  
نظم معقدة للإشراف والاجبار على العمل أدت بدورها إلى  
رفع تكلفة الإنتاج .

ثم توصل كبار الملاك الأغنياء إلى أنه من الأجدي لهم  
والأكثر جلياً للربح تقسيم مزارعهم الكبيرة إلى مزارع صغيرة  
على أن يقدموا الأدوات الزراعية للعبيد ليعملوا بها مقابل  
نصيب من المحصول يقتطعونه لأنفسهم ، فجزئت المزارع الكبيرة  
لتؤجر في شرائح للفلاحين الأحرار الذي أطلق عليهم اسم المستعمرين .  
( الكولوني ) وكان البعض منهم يدفعون الأيجار نقداً ، بينما  
الآخرون ( وهم العدد الأكبر ) يدفعونه غيلاً ، ثم راح هؤلاء  
الكولوني يتحولون تدريجياً إلى فلاحين مستقلين ، أخذت صفوفهم  
تتسع على حساب الفلاحين الأحرار الفقراء والعبيد الذين  
يتحررون من الرق .

ومن الحوافز الأخرى طريقة تأجير الأرض للمنتج مقابل جزء  
من دخله .

### أزمة النظام العبودي :

وتحولت أعراض الانهيار المعلق فوق رأس النظام العبودي  
والعلاقات الانتاجية المرتكزة على العبودية ، والتي اتضحت  
بشكل خاص في النصف الثاني من القرن الأول بعد الميلاد إلى  
أزمة حادة بحلول القرن الثالث بعد الميلاد لتمتد وتشمل المجتمع  
العبودي الروماني بأسره .

وطرات تغيرات بعيدة المدى في أوضاع كل من الطبقتين

المتناقضتين : العبيد وملاك العبيد ، وعلى العلاقات فيما بينهما .  
وادی انعدام معدل الربح من عمل العبيد الى خلق الحوافز  
الدافعة الى تحريرهم . ويمكن القول هنا بأن الملاك قد أجبروا  
الى جيد ما على التخلي عن أسلوب الإلزام والقسر المباشر سعيا  
الى إثارة اهتمام العبيد بنتائج عملهم . وفي نفس الوقت كان  
الاستغلال الواقع على الفلاحين الكولون يشتد مما أحدث تطورات  
انتهت باندماج العبيد والأحرار ، وفي الكثير من الأحوال تحول  
الحائزون الصغار والمزارعون الذين كانوا يملكون بعض الوسائل  
المتوسطة الى كولون . وأصبحت المدينة الرومانية شأنها في ذلك  
شأن كافة المدن القديمة تعج باتحادات الملاك الأحرار ، الأمر الذي  
نسف الطابع العبودي للمدينة .

وقد دفع الفلاحون الأحرار الذين كانت الروابط توحدهم الى  
الى حافة الفقر المدقع ، ثم تراكمت الضرائب الباهظة مع انتزاع  
الأراضي من الملكية العامة انتزاعا اقترن به افقار غالبية  
سكان المدن ، لتنتهي الى تداعي وانهيار المدن الرومانية .

وجاء القرن الثالث بعد الميلاد بأزمة اقتصادية حادة تسببت  
في تكثيف حدة المتناقضات الاجتماعية ، فبدأ الكولون وصغار  
المدينة يهبون في جماهير غفيرة ضد ملاك العبيد واشتد الميل  
الى الانفصال في المقاطعات ، ونشبت المنازعات القاتلة بين مختلف  
المجموعات في سبيل العرش وبدأ الجيش يلعب دوا متزايدا  
في هذا النضال عن طريق تقديم المساعدة للتكتلات المختلفة  
بالتناوب .

وفيما بين ١٩٣ ، ١٩٧ بعد الميلاد اندلعت الحرب الأهلية  
بين أقسام معينة من الطبقة الحاكمة لتفنى بالبلاد في نهاية  
الأمر الى أزمتها السياسية الحادة .

## التحلل النهائي الكامل لأسلوب الانتاج العبودي :

وقد شكل تطور نظام الكولوني ، واحدا من القسومات الأساسية التي أفضت الى تحلل العلاقات الانتاجية العبودية . ففي القرن الرابع بعد الميلاد ، على أيام الامبراطور قسطنطين كان الكولوني مرتبطين بالأرض التي يزرعونها . وكان هذا الفلاح يجبر ايا كان أصل آبائه على البقاء خادما دائما لملاك الأرض ، الأمر الذي حوله بالفعل الى انسان أسيّر ، لكن هذه العملية لم تكن قد تمكنت بعد من التحول الى نظام متكامل من العلاقات الاقطاعية ، لأن النظام السياسي العبودي كان ما يزال قيّدا يكبح هذا التطور الاقطاعي .

وأصبحت القنانة مصيرا لا للكولوني وحدهم بل كذلك لروابط الحرفيين ، وقد اقترن بها الافقار المستمر لسكان المدن .

وكان لتحلل وانقراض أسلوب الانتاج العبودي آثار بعيدة المدى على العلاقات القائمة في صفوف الطبقة الحاكمة نفسها ، فان التدعيم المؤقت للدولة باعتبارها جهازا يساند المصالح الطبقية لملاك العبيد قد أعقبته الفرقة السياسية اذ كان ملاك الأرض الاثرياء يزدادون استقلالا عن السلطات المركزية ، ووضع الفلاحون الأحرار انفسهم في حماية هؤلاء الملاك مستميزين بذلك من الافقار الكامل ليجدوا أن قيودهم تشتد وتتعاظم بذلك .

وانتهت الهيئات الجماهيرية القوية الى اضعاف حكم ملاك العبيد ، والتحمت الأزمتان السياسية والاجتماعية ، ومن الأدلة ذات الأهمية القائمة على ذلك تقسيم الامبراطورية الرومانية في سنة ٣٩٥ الميلادية الى امبراطوريتين : شامية وغربية .



## الثقافة والأيدولوجية في اليونان القديمة وروما :

وقد بلغت الحضارتان الأفريقية والرومانية واللتان تقدمتا وتطورتا خلال عد من المراحل شأوا لم يشهد العالم القديم مثيلا له من قبل . وقد مارستا نفوذا وتأثيرا خالدين على ثقافة عتد كبير من الشعوب ، لكن تدعم وازدهار النظام العبودي في اليونان القديمة وروما هو الذي ونسج من الهوة التي قامت بين أيدولوجية الكل المستغلة والأيدولوجية الرسمية التي اعتنقتها الطبقة الحاكمة ، كما أن الصراع بين مختلف المجموعات التي نشأت في نطاق الطبقة الحاكمة ( بين الأرستقراطيين والديمقراطيين ، بين أنصار الإمبراطورية وأنصار الجمهورية ) قد وجد انعكاسا له في مختلف الاتجاهات الأيدولوجية عامة وفي الفلسفة على وجه الخصوص .

فقد نشب خلال تاريخ اليونان القديمة وروما بأسره صراع لا ينتهى بين الاتجاهين الفلسفيين الرئيسيين : المادية والمثالية . وبينما تواجدت المثالية كأيدولوجية دينية مسيطرة ، منذ المراحل الأولى لتطورها انبثقت المادية اتجاهها فلسفيا ينكر الأصل الإلهي للإنسان والطبيعة . وقد راح فلاسفتها يسلكون مختلف الطرق لتفسير المفهومين الأساسيين لفلسفتهم : الأساس المادى للكون وقدرتنا على معرفته بحواسنا .

وقد كان أتباع المدرسة الأيونية التي اشتقت اسمها من منطقة أيونيا ، هم الذين قدموا أول تعبير عن الاتجاه المادى في الفلسفة الأفريقية . ويعتبر طاليس و أناكسيمندر و أناكسيمنز فيلسوفين طليعين لهذه المدرسة . ثم جاء هرقليطس في القرن السادس قبل الميلاد ليطور أفكارهما ويعلم الناس أن النار هي الأساس المادى لكل شيء . ثم تكفل عتد من فلاسفة الإغريق

القدامى المنتمين الى المدرسة المسادية ( ليوسيبيوس وديمقريطس على سبيل المثال ) بتقديم فكرة البنية الذرية للمادة . وكان من معتقداتهم ان الذرات وهى جزئيات صغيرة لا يمكن تقسيمها ، هى التى تحدد اذا ما أخذت فى تضاعفاتها التركيبية وتنوعها ، وحدة وتنوع العالم .

هذه الأفكار طورها الى مدى أبعد المفكر الاغريقى أبيقور والشاعر الرومانى لوكديطس .

أما وجهة النظر المثالية فقد كان من دعائها وأعمدها العالم الرياضى الاغريقى فيثاغورس وأتباعه العديدون ( القرن الخامس قبل الميلاد ) . وقد راحوا يفسدون فكرة التركيب المادى للعالم وي طرحون فكرة الرقم باعتباره جوهر كل الأشياء ، وكانوا يعتقدون شأن الدين نفسه بخلود الروح .

وقد كان سقراط وأفلاطون أعظم الفلاسفة المثاليين الاغريق ( الخامس والرابع قبل الميلاد ) . وقد نادى فلاطون الذى كان من أتباع سقراط بأن كل المواد والظواهر المحيطة بالعالم ليست الا انعكاسا باهتيا وضعيفا لمثل خالدة لا تتغير . الا أن أفلاطون لم يكن يحارب المساديين بالاستناد الى فلسفته وحدها ، بل كان يتهم أتباع ديمقريطس بالجرائم التى كان الاعدام عقوبتها وفقا لقوانين أثينا ، بل وقد هدد بشراء وحرق كل مؤلفات ديمقريطس . أما السبب الذى دعا الى قيام هذا الصراع المستميت بين المجموعتين فهو أن المساديين كانوا على العموم ، دعاة للأفكار التقدمية والديمقراطية ، بينما كان المثاليون يجدون المساندة من القوى الرجعية والارستقراطية .

وقد شغل أرسطو ( القرن الرابع قبل الميلاد ) ، مكانة هادفة فى الفلسفة القديمة . وتقوم شهرته رغم أنه لم يكن ماديا متماسكا

على انتقاده الشديد والمعقول لنظريات الفلاسفة .

## العلم :

لم يكن العلم الذي عرف أثناء تشكيل دول المدن الاغريقية قد انقسم بعد الى فروع المعروفة ، بل كان يشمل كل مناحي المعرفة . والسبب هو ضالة قدر المعرفة في ذلك الوقت ، ~~في~~ الضالة التي نتجت بدورها من ان القوى الانتاجية كانت ما تزال متخلفة . ولم يؤدي التطور الاقتصادي والسياسي في اليونان القديمة الى انبثاق مختلف العلوم : الرياضيات والفلك والطب والتاريخ والطبيعة . الخ . الا في القرن الخامس قبل الميلاد . وقد وجد هذا التطور دافعا جديدا من حملات الاسكندر العظيم والتي أدت الى اثناء متبادل بين الثقافات الاغريقية والشرقية . ان هذا العصر الهيليني الجديد هو الذي انجب للعالم رجال علم مشهورين من امثال الجغرافي هيرودوت والرياضي الميكانيكي ارشميدث وغيرهما .

وفي روما وجدت هذه الاتجاهات العلمية الاغريقية كل ترحيب ، فأصبحت هناك اساسا لمزيد من التطور . ويعتبر ماركوس تيرينتيوس فارو الذي عاش في اواخر العهد الجمهوري واحدا من اعظم ممثلي الفكر العلمي في روما . وقد اشتهر بتأليف دائرة كبيرة للمعارف العلمية وعداد كبيرا من المقالات في العديد من فروع العلم بداية من اللغويات الى الهندسة الزراعية .

كما اشتهر الرومان بدورهم البارز في ميدان القانون وفقه التشريع .

وما زالت مؤلفات كثيرة في التاريخ وعلم السلالات البشرية من التي وضعها مؤلفون مرموقون من امثال يوليوس قيصر



وسالوستيوس وتاسيتوس وبلوتارخ وأبيان ذات أهمية بالغة  
إلى أيامنا هذه .

## الفن :

وقد ساهمت اليونان القديمة وروما في اغناء العالم بأعمالها  
الفنية الخالدة وبما قدمتاه من كنوز للحضارة العالمية .

وما زالت النماذج الأولى من الأعمال الأدبية الأفريقية مثل  
الأساطير والاليناذة والأوديسا ( هوميرو ) تثير إعجاب القارئ  
المعاصر بفكرها العميق وشكلها السليم وتصويرها الواقعي للعواطف  
والمثل والآمال الإنسانية ( بغض النظر عن أخيلتها الوهمية  
وأطارها الدينى ) .

وما زال الأدب الأفريقى القديم يعيش إلى أيامنا هذه  
فى أعمال الكثيرين من أمثال أرسطوفانيس مؤلف العديد من  
المسرحيات الكوميديّة الساخرة وسوفوخليس وأخيلوس  
وأيوريبديدس الذين أبدعوا تراجيديات عديدة ، ومن أمثال كاتب  
الحكايات والأساطير أيسوب . . الخ . ولا بد لنا أن نشير هنا  
بشكل خاص إلى كتاب هسيود : « الأعمال والأيام » ، والذي  
يصف فيه بأحاساس عظيم ، الحياة اليومية والعمل اليومى لزراع  
من عامة الشعب .

ولم يكن الأدب الرومانى مجرد تقليد للأدب الأفريقى والهيلينى ،  
بل لقد أبدع هو نفسه العديد من الأعمال الأدبية المثيرة  
للعجب ، الأصيلة فى الموضوع وفى الأسلوب . ومن أدلة ذلك أن  
الشعراء الرومانيين كاتولوس وفيرجيل وأوفيد وهوراس مكانة  
عالمية مشهورة حتى أن أعمالهم أثرت بعد قرون طويلة فى شعراء

أوروبيين عظماء مثل دانتي ( إيطاليا ) وبوشكين ( روسيا ) ،  
وميكفيتش ( بولندا ) . أما الروايات كشكل خاص من الأدب ،  
ومن أمثلتها : ( الجحش الذهبي بقلم أبوليوس والساتركون  
بقلم بيترونيوس ) ، فقد انتشرت بشكل خاص في روما .

كما أن الفن المسرحي قد بلغ ذرى عالية من التطور في  
اليونان القديمة وروما . ففي أثينا على سبيل المثال أصبح الفن  
المسرحي جزءا لا يتجزأ من الحياة الاجتماعية . أما روما فقد  
شهدت أداء مسرحيا فنيا بالغ الرقى ، الى جانب الأشكال  
البربرية من الثقافة العبودية والتي عبرت عنها مصارعات العبيد .  
فان الرومان كانوا يرفهون عن أنفسهم بمشاهدة المصارعات التي  
كان العبيد يقتتلون فيها بين هتافات وتهليل النظارة .

ومما يذكر أن الخطابة شغلت مكانة خاصة في الحياة الاجتماعية  
في كل من اليونان القديمة وروما ، فتطورت الى درجة عالية  
في خطب ليزياس وديموستين ( الاغريق ) وششيرون ( روما ) ،  
والذين اشتهروا بمقدراتهم الخطابية الرفيعة .

أما النحت الاغريقي والروماني فمشهور الى درجة لا تحتاج منا  
الى كلمة واحدة نذكرها .

كما بلغت الموسيقى والرقص في اليونان القديمة شأنا أعظم منها  
في روما .

ومن الممكن لنا اعتبار ثقافة الامبراطورية الرومانية تمثالا  
عضويا للثقافات الاغريقية وثقافات العالم الهليني وروما نفسها .  
فان ثقافة رومانية هيلينية قد انتقلت هناك وراحت تتطور  
في القرون الاولى من حياة هذه الامبراطورية ، ولكن القرنين  
الرابع والخامس الميلاديين والذين يشكلان عصر الأزمة القاسية.

التي نزلت بأسلوب الانتساج العبودي قد حلا ليشهدا التحلل التدريجي للمستوى الثقافي العام في هذه الامبراطورية بفضل الديانة المسيحية التي لعبت دورا هاما في هذا الصدد . فهي من ناحية قد استفادت من بعض مكونات الحضارة الاغريقية الرومانية بينما شنت من الناحية الاخرى حربا مدمرة على اعمال المنحوت التي تصور الجسم البشري « الاثم » وعلى كل الاتجاهات الفلسفية وكتب « الزندقة » والاعباد والاحتفالات « الشيطانية » .

### نشوء المسيحية :

ولقد كانت حالة البؤس التي وجدت فيها الكتل والعبيد والكولوني والشعوب المقهورة ، هي العنامل الاساسي في ابراز المسيحية الى الصدارة ، فان ملاك العبيد كانوا يكتبون الحركات الثورية التي تشعلها الكتل المستقلة والقبائل والشعوب المقهورة عن طريق المجازر الجماعية الدامية . وأحس الشعب باليأس الابدي من الحريرة في هذا العالم ، الامر الذي أدى الى رواج العبادات الشرقية القديمة التي بشرت الشعب بحياة افضل في العالم الآخر . وقد استطاعت المسيحية المساعدة امتصاص وتمثيل العديد من العناصر المكونة لهذه الديانات القديمة . وكانت في بدايتها دينيا للمقهورين والبؤساء ( التعالبي ) لكن سرعان ما لحق بهؤلاء ، في الايمان بالمسيحية قطاع من اغنياء المجتمع الذين كانوا لسبب أو لآخر في صفوف المعارضة ضد الحكام القائمين ، وسريعا ما اختفت بساطة الجماعة المسيحية والمساواة بين كافة أعضائها ، ذلك أن تركيز الثروة في ايدي الطائفة والطابع المعقد المتزايد الذي اكتسبته الطقوس قد أديا الى انعزال قسم من قادة الطائفة هم الكهنة ، ثم تأسس جهاز كنسي اتسم بطابع هرمي معقد .



وما أن حل القرن الرابع الميلادى حتى كانت المسيحية قد اكتسبت صفة الدين الرسمى السائد . وهى قد أعلنت الحرب بعد أن كانت مضطهدة فى أواسط القرن الثالث على كل الديانات غير المسيحية وأتباعها .

### سقوط الامبراطورية الرومانية :

ان القرنين الرابع والخامس الميلاديين هما اللذان شهدا التحلل النهائى للتشكيل الاجتماعى الاقتصادى الذى عرف باسم العبودية . ذلك أن عمل العبيد كان قد أصبح عبءة حقيقية أمام أى تطور جديد فى القوى الانتاجية . . وكانت الهندسة الزراعية قد اكتسبت فى هذا الوقت معرفة تكنولوجية تكفى لتحقيق ارتفاع كبير فى الانتاجية الزراعية ، لكن تطبيق هذه المعرفة كان يتطلب موقفا متسما بالعناية والوعى من جانب الكادح ذاته ، الأمر الذى كان متعذرا ما لم يكن هو نفسه مهتما بنتائج عمله . وبهذا يكون التطور التاريخى نفسه هو الذى أثار مشكلة الانتقال الى علاقات انتاجية أخرى أكثر تقدما .

وكانت الهبات الجماهيرية المتصلة من عوامل أضعاف النظام العبودى ، ذلك أن المقاطعات الرومانية الجنوبية ( أفريقية الرومانية ) كانت تهور بالحركات والهبات من جانب العبيد والفلاحين الاتباع والحرفيين طوال القرنين الرابع والخامس بينما تميز القرنان الثالث والرابع بهبات الشمال ( الغال وأسبانيا الشمالية ) وكثيرا ما كانت تتخذ طابع التمردات العنيفة والحروب التحريرية .

وفى نفس الوقت كانت الامبراطورية الرومانية الغربية تتعرض للهجمات من القبائل المعادية المتاخمة وقد حاول الأباطرة فى أول

أمرهم انقضاء الوضع باللجوء الى الفرق الألمانية المرتزقة ، لكنهم  
سرعان ما تحولوا الى دمي في أيدي رؤساء القبائل البربرية .

وفي سنة ٤٧٦ م تمكن أحد هؤلاء الرؤساء — أودواسر — من  
عزل آخر الأباطرة . ومن المتفق عليه اعتبار هذا التاريخ ميقاتا  
لإنهيار النهائي الذي حل بالامبراطورية الرومانية الغربية .  
ونظرا لأن أسلوب الإنتاج العبودي كان قد وصل الى ذروته  
في الامبراطورية الرومانية فإنه من الممكن اعتبار سقوط هذه  
الآخرة من وجهة النظر التاريخية العامة انهيارا للنظام العبودي  
بنفسه .

## الفصل الثالث

### المجتمع الاقطاعى :

وكما نمت علاقات الملكية العبودية فى داخل التكوينات المشاعية البدائية ، كذلك تشكلت العلاقات الاقطاعية فى داخل النظام العبودى ، فكل ملكيات الفلاحين تقريبا ، قد أصبحت بالفعل فى حوزة كبار الملاك الأثرياء حيث كان يجرى استغلال العبيد والفلاحين الأتباع ( الكولون ) فى مزارع كبيرة تعتبر بثرائها للملكيات الاقطاعية الكبيرة .

بيد أن نشوء طريقة الانتاج الاقطاعية كان يقف عائقا فى طريقها للنظام العبودى السائد . ولم يكن هناك الا الثورة الاجتماعية للقضاء على هذا النظام وفتح الطريق أمام التكوين الاقطاعى الجديد ، الذى أصبح مرادفا عند المؤرخين الماركسيين للعصور الوسطى .

ويطلق على الحقبة المقترنة بولادة ونشوء العلاقات الاقطاعية الطور الأول من النظام الاقطاعى ، وهى معروفة بمطلع العصور الوسطى .

وفى أوروبا تمتد هذه الفترة من القرن الخامس حتى بداية القرن الحادى عشر ، وفى آسيا تختلف الصورة ، فترجع بداية ظهور العلاقات الاقطاعية فى الصين الى القرن الثالث ، وفى الهند الى القرنين الرابع والخامس ، وفى الجزيرة العربية الى القرن السابع ، واكتمل تكوينها فى القرن الثامن فى الصين ، وفى القرنين الحادى عشر والثانى عشر فى معظم البلدان الأخرى .



وتعرف الحقبة التي نمت فيها الاقطاع بالطور الثاني في تطور النظام الاقطاعي . وفي هذه الفترة حدث ثاني تقسيم عظيم للعمل ، فانفصلت الحرف عن الزراعة ، ونمت المدن وأصبحت مراكز تجارية حيث يمارس الحرفيون مهنتهم . وامتدت هذه الفترة في أوروبا من القرن الحادي عشر الى القرن الخامس عشر . وفي آسيا وشمال إفريقيا تبلورت فيما بين القرن التاسع والقرن الحادي عشر واستمرت حتى القرن الخامس عشر .

أما الطور الثالث من تطور النظام الاقطاعي فيتميز بتحلل العلاقات الاقطاعية ونشوء الرأسمالية ويعرف بأواخر العصور الوسطى ، ويمتد هذا الطور من القرن الخامس عشر الى منتصف القرن السابع عشر في أوروبا ، هذا بينما ظلت العلاقات الاقطاعية لفترة أطول كثيرا في بلدان آسيا وإفريقيا نتيجة لتوسع الاستعماريين الأوروبيين . وعلى كل فيمكن اعتبار القرن السابع عشر كقرن انهيار الاقطاعية وبداية الرأسمالية .

### ١ - بداية العلاقات الاقطاعية

#### ( مطلع العصور الوسطى ) :

وفي هذا الطور ظهرت السمات الأساسية لأسلوب الانتاج الاقطاعي مثل ملكية كبار الملاك الاقطاعيين للأرض ، والصور المختلفة للإيجار في الأرض كوسيلة للاستحواذ على ثمار عمل الفلاحين والحرفيين .

#### تطور النظام الاقطاعي في أوروبا الغربية :

تمكنت القبائل الألمانية والسلافية القديمة عن طريق الاتصال بالمجتمع العبيدي الروماني من تطوير العلاقات الاقطاعية مباشرة

المشاعية البدائية . وفي فترة انحلال الامبراطورية  
مرت شعوب هذه القبائل بتجربة انقسام المجتمع  
رغم كونها كانت ذات سمة أبوية بدائية جدا .

النزاع بين القبائل والدولة الرومانية ، أصبحت هذه  
تواقة الى القضاء على سلطة الدولة الأخيرة .

غزو الامبراطورية الرومانية الغربية والبيزانطية  
القبائل السلافية ، لقيت هذه القبائل المساندة من العبيد  
، لأنهم كانوا قد جلبوا معهم نظاما جديدا استفاد  
المحليين منه كثيرا .

ملكية الأراضي والعبيد التي تقع أساسا في حوزة  
الملاك الرومانيين الأثرياء ، أدخل الألمان شكلا أرق من  
الاستغلال العبودي اذا قارناه بالرومان ، وجلبوا معهم  
تنظيماتهم المشاعية التي حسنت في أول الأمر من حياة  
المحليين الأحرار .

وحدثت عملية جمع بين الأشكال والتقاليد التي مارسها الجرمان  
في النظام المشاعي وبين العناصر الاقطاعية التي ظهرت  
المجتمع العبودي المحتضر . والمزج بين كلتا العمليتين  
حافزا سريعا لنشوء علاقات اقطاعية جديدة ، واستوعبت  
الأمانية مثل الفرائك الذين استوطنوا الأراضي المعروفة  
بفرنسا ، استوعبت المستوى المرتفع من تطور القوى  
المميز للامبراطورية الرومانية . ونتيجة لعسدهم  
( بالمقارنة بالسكان الأصليين للأراضي الرومانية ) فقد  
على اتباع النظام التقليدي في ملكية الأرض . ولكنهم  
الوقت أدخلوا حياة جديدة في المجتمع الروماني المتحلل

وطوروا الانتاج ، وامتزج ملاك الاراضى الرومانيين الاثرياء تدريجيا بالارستقراطية الالمانية مما ادى الى ظهور طبقة حاكمة واحدة .

واضطر الفلاحون الذين دمرهم ملاك الاراضى الاثرياء الى تسليمهم قطع الاراضى الخاصة بهم واصبحوا تابعين لهم . واعيدت الاراضى الى الفلاحين لا كملاكات ، بل كاراضى يعملون فيها طيلة حياتهم او يورثونها .

وكان الفلاح يورد لمالك الارض الذى يعمل لديه ، جزءا من محصول الارض ويؤدى عددا من الالتزامات ، بينما يقوم مالك الارض بحمايته من اية مطالبات لملاك الاراضى الآخرين . وكان الفلاح يحصل احيانا على قطعة ارض اضافية بالاضافة لقطعة الارض الواقعة فى حيازته . وبهذه الطريقة حصل كبار ملاك الاراضى — وكانت الكنيسة من بينهم — ( واعتنق الفرانك المسيحية فى نهاية القرن الخامس ) ، حصلوا على العمل الضرورى لفلاحة اراضى جديدة .

ويرتبط التطور المضطرد للنظام الاقطاعى بالثورة التى حدثت فى نظام ملكية الارض فى القرن الثانى .

فالارض لم تعد تمنح كملكية خاصة ، واصبحت توزع بواسطة الملوك على الاشراف فى مقابل الولاء العسكرى ، وكان الاشراف يجندون الرجال المدربين من اقطاعياتهم ويقودونهم فى المعركة . وكانت الارض من هذا النوع يطلق عليها اسم المعطايا والوسايا ولا يمكن توريثها . فقد كانت تمنح للانتفاع بها مدى الحياة ويمكن للملك ان يستردها اذا اخل حائزوها بالتزاماتهم العسكرية . وعند وفاة الحائز تعود تلك الارض الى الملك او لورثته .



وفي القرنين التاسع والعاشر حدثت تغيرات أخرى في نظام ملكية الأرض ، فاكتملت أراضي الوسايا بالتدريج صفة الوراثة وأصبحت تعرف بالاقطاعيات — ويعزف النظام المرتبط بهذا النوع من الملكية بالنظام الاقطاعي . ويرتبط هذا النظام بشئدة بالرق ، ذلك النظام الذي يجبر فيه كل حائز للأرض على أن يقسم يمين الولاء والطاعة لمالك الأرض الاقطاعي الذي يعتبر سيده بينما يتحول هو الى مجرد تابع له ، يحصل على الأرض من سيده في مقابل الخدمة العسكرية التي يقدمها له .

وفي البداية كان نظام الاشراف لا يعمل به الا أفراد قلائل من كبار الملاك ، ولكن منذ النصف الثاني من القرن التاسع اكتملت الأوامر الملكية هذا النظام قوة القانون .

وكان سلم الرتب وفقاً لنظام الدولة السياسي في تلك الفترة ، يقف على رأسه الأسباط الاقطاعيين ( اللوردات ) الذين كانوا يعتبرون أنفسهم اشراف يلبون الملك مباشرة ، ثم يأتي من بعدهم ملاك الأراضي الأقل منهم ثراء ، وأخيراً اللوردات الاقطاعيين الصغار الذين كانوا يعرفون باسم الفرسان .

### القوى الانتاجية للمجتمع الاقطاعي :

وفي ذلك الحين وصل تطور العلاقات الانتاجية الجديدة الى مستوى متطابق تماماً مع البنيان الاقطاعي . وطالما ان القوى الانتاجية تلعب دوراً رئيسياً في العملية الانتاجية ، فانه من الأهمية القصوى تحديد مستوى تطورها في فترة بداية النظام الاقطاعي .

أدى التطور في استعمال الحديد الى حدوث زيادة في استخدام المحاريث الثقيلة والخفيفة وغيرها من الأدوات الزراعية . وحدث

تقدم في الزراعة : انتشر نظام زراعة الأرض بالدورة ١١  
وازدادت زراعة الكروم نتيجة لتحسن عمليات عصر الـ  
وأدخلت ابتكارات تكنولوجية أخرى مثل طواحين الهواء ، :  
طواحين المياه التي كانت مستعملة في فترة النظام الـ  
حدث تحسين لها أيضا — وظهرت الناعرة ( وهي طارا  
يخفقا الماء وتدار بها الرحي — المترجم ) .

ومع ذلك ، فإن التقدم الذي وصل اليه الانتاج  
الاقطاع لم يلغى الطابع المحافظ للأدوات التكنولوجية ١١  
في جميع أطوار تطور الاقتصاد القطاعي .

### العلاقات الانتاجية والملكية في ظل القطاع :

لكي نحدد العلاقات الانتاجية القطاعية ، يجب  
نعرف أولا من هو المسالك لوسائل الانتاج ، كيف تسـ  
الوسائل ، كيف يوزع ناتج العمل ، وكيف تؤثر  
العوامل على مركز المجموعات الاجتماعية المتعددة  
وعلاقاتها المتداخلة في عملية الانتاج .

وفي الفترة الأولى من النظام القطاعي كانت الأرض  
الانتاج الرئيسية وكان الحاكم أو اللورد القطاعي يـ  
ملكية الفلاح الحرة للأرض نادرة . وعلى ذلك  
القرون المشاعية الزراعية على بقاءها كتنظيم اجا  
يخدم مصالح الفلاحين . وكان اللوردات الاقطـ  
أراضيهم بطريقتين ، وكانت أرض المزرعة مقسمة إلى  
فكوح الفلاح والحديقة من حوله ، هي ملك له  
المزرعة فكانت ملكية للمشاعية وكان يعاد باـ

بين أعضاء الكوميون الزراعية ، أما الغابات والمراعى وغيرها  
من الممتلكات فكانت لا تخضع للتقسيم وتخصص الكوميون .

وتغير الوضع بالتدريج ، فلكي يحصل السيد ( اللورد ) على  
الفائدة من أرضه لجأ الى تعيين « خولى » ليتولى الإشراف على  
الأرض المنزرعة . وكانت الطريقة الاولى المستخدمة لإدارة  
الأرض ، هي أن يعمل الفلاحون للسيد ( اللورد ) فى اقطاعية  
وكان اللورد مختكرا للأرض ، وكانت الطريقة الثانية المستخدمة  
فى نفس الوقت ، هو تقسيم الأرض الى مزارع للفلاحين ، ويزرع  
الفلاحون الأرض بدون أن يكون هناك « خولى » عليهم ، وينفعون  
جزءا من المحصول كأتاوة للسيد ( اللورد ) ، أما الغابات والمراعى  
الخ . . فقد كانت ملكا للسيد ( اللورد ) ، ولكن منح للفلاحين  
— من خلال الكوميون — حقوقا معينة قبلها ( رعى الأعشاب ،  
الصيد ، الحطب . . الخ ) . وسنت قوانين اقطاعية تمنع  
الفلاح من ترك اقطاعية السيد ( اللورد ) ، أى أنه أصبح رقبا .

وهاذان النظامان من أنظمة استغلال الفلاحين ، أدت الى أن  
يسود الانتاج السلعى الصغير ، وأصبحت القوى الانتاجية  
مبعثرة ، وأعاق هذا من نمو الاقتصاد الاقطاعى الذى ساد على  
صورة ما المجتمعات ذات الاكتفاء الذاتى ، مثل هذا النظام  
الذى يعرف بالاقتصاد الطبعى ، وينطبق تماما على الظروف  
فى مستهل القرون الوسطى .

وفى ذلك الزمان كان الاقتصاد ذا الاكتفاء الذاتى يتطلب أن  
تنتج كل اقطاعية جميع وسائل الاعاشة الفردية للسيد اللورد  
( الزمنى او الكنيسة ) ولرفيقه . وكانت الأرض الملكية ينفق  
منها على الملك وبلاطه . وادى الانحدار الاقتصادى للنظام  
العبودى ، الى انفصال الحرف الهندوية عن الزراعة ، واعاد



الوحدة اليهما انهيار الامبراطورية الرومانية ، حتى أصبح في قدرة الانتاج المحلى تلبية احتياجات اللورد ورقيقه . وعلى وجه التقريب فان كل البضائع التى يتم انتاجها في الاقطاعية يتم استهلاكها داخليا ، بينما كانت تتم عمليات المقايضة لجزء صغير من الانتاج الحرفى .

وكان السيد ( اللورد ) يستحوذ على انتاج عمل الفلاحين في شكل الريع الاقطاعى ، الذى كان يمثل في ظل النظام الاقطاعى الهدف من عملية الانتاج كلها .

ويتطور الاقطاع نشأت أنماط مختلفة من أنظمة الريع الاقطاعى . وكان أحد الأشكال الأولى هو الوفاء بالريع عن طريق أداء الخدمة ( العمل الاجبارى ) حيث كان الفلاح يجبر على تكريس جزء كبير من وقته في زراعة أراضى اللورد . وكان يجبر أيضا على القيام بمختلف أعمال الانشاء والبناء في الاقطاعية ، ونقل البضائع والمشاركة في العمل الحرفى .

وينمو انتاجية عمل الفلاحين ، وجد اللورد الاقطاعى انه سيكون مربحا أكثر له ازاحة حمل الانتاج والقائه على كاهل الفلاحين . وأصبح الريع يدفع بشكل عيى . وهكذا نشأ نمط آخر من الريع الاقطاعى . وكان ما يدفع مقابل الانتفاع بالأرض والأدوات الزراعية التى يقدمها اللورد الاقطاعى ، يمثل الجزء الأكبر من الريع المفروض على الفلاحين ، وكانت هذه الالتزامات المفروضة مقابل الانتفاع بالأرض تحتوى على ما يدفع مقابل استخدام المراعى والمروج وغيرها من الأراضى التى كانت ملكية مشاعية قبل ذلك ، ولكنها أصبحت مؤخرا ملكية للاقطاعيين .

وفي مستهل القرون الوسطى كانت الخدمة الاجبارية هو نظام  
الايجار ( الريع ) الاكبر انتشارا بينما كان الدفع العيني هو  
الاستثناء .

وينمو المدن كمراكز للتجارة والحرف ، أعطيت أهمية كبرى  
للإيجار النقدي ، فلقد أصبحت مصالح اللورد ليست محدودة  
بحدود اقطاعيته الخاصة ، فلكى يستطيع شراء البضائع التي تنتج  
في الأماكن الأخرى ، فقد وجد أن دفع الإيجار نقدا أمرا  
مدررا للربح أكثر .

وبتطور نظام الإيجار العيني والنقدي ، فإن الجزء الأكبر من  
الريع الاقطاعي كان يدفع من أجل الانتفاع بالأرض . غير أنه  
الريع أو فائض المنتج الذي يستحوذه السيد ( اللورد ) ، كان  
يشمل عددا من الالتزامات الأخرى تتخذ في معظمها شكل  
الضرائب والأتاوات . وتتشكل في المحل الأول من ضريبة الرأس  
على الرقيق ، ومن الغرامات الإدارية والقضائية<sup>١٠</sup> وعلى سبيل  
المثال فإن ضريبة الرأس في فرنسا كانت عبارة عن ضريبة عامة  
تفرض على كل فرد في أسرة الرقيق .

وفي بعض المناطق ، كان السيد ( اللورد ) يمتلك أيضا « حق  
تمضية الليلة الأولى » مع العروس الجديدة لرقيق الأرض .  
ولكن هذا الحق حل محله مؤخرا دفع ضريبة عينية أو نقدية ،  
كذلك فرضت أيضا ضريبة على الرقيق مقابل حق الارث . وغالبا  
ما كانت أفضل أنواع رؤوس الماشية ، أفضل الخلل أو أحد  
الأدوات المنزلية الهامة ، تقدم الى السيد ( اللورد ) الذي كان  
في استطاعته أن يفرض بمحض ارادته ضرائب أخرى على الرقيق  
( ضريبة على الحق في الزواج ، أو تغيير المكان أو الإقامة ،  
أو نقل الممتلكات الشخصية .. الخ ) .

ولم يكن الأسياذ يعفبرون الفبعية الشفخصنية والقضائية والادارية  
فالفافقان مجرد وسيلة للحصول على دخل اضافى . فنظام الفلتزامات  
مقابل الارض كان فحتوى فى حد ذاته على عناصر نظام الفبعية  
الاقتصادية الاقطاعية . ولكن طالما كان لى الفلاحين ممتلكاتهم  
روادواتهم الخاصة فلم يكن هناك مفر من اللجوء الى اشكال  
معينة من القهر غير الاقتصادى لاجبارهم على تسليم الجزء  
الأكبر من انتاجهم الى الامر الاقطاعى الذى فصبح فى هذه الحالة  
السيد المطلق فى نطاق منطقته وتوضع فى فده سلطة قضائية  
وادارية واسعة . وتتدرج الفبعية الشفخصنية للفلاحين من وضع  
الفنانة الكاملة الى الفساوت فى المراتب .

وهكذا فقد كان القهر غير الاقتصادى أحد الملامح الأساسية  
للسلوب الاقطاعى فى الانتاج .

وفما بين قبائل الفرانك نشأت الفبعية الشفخصنية للفلاحين  
عندما تملك كبار الملاك الأفنياء اراضى الفلاحين والمشاعيات ،  
واذ أصاب الفلاحون الأحرار من قبائل الفرانك الدمار والفقر فقد  
اضطروا الى البحث عن الحماية ( الولاية والرعاية ) عند جيرانهم  
الأقوياء لانقاذ حياتهم وبقايا ممتلكاتهم .

### الدولة الاقطاعية القديمة :

تطورت الاشكال المختلفة من فبعية الفلاحين الشفخصنية  
والقضائية والادارية بشكل خاص جنبا الى جنب مع الاشكال  
المختلفة لنشوء الدولة الاقطاعية التى كونت البناء العلوى  
للدولة الاقطاعية . وفى البداية كانت المهمة الاولى للدولة  
الاقطاعية القديمة ( الملكة الفرانكية وغيرها من الممالك البربرية  
هو قمع هبات العبيد والكولونى فى الأقاليم التابعة وجمع



من السكان المحليين في إيطاليا والاقليم الرومانية .  
بعد أصبح هدف الدولة الاقطاعية هو الابتغاء على  
فلاحيهما الذين كانوا احرارا ثم أصبحوا اقنسانا واستغلوا  
هكذا الأساس . وكانت الدولة الاقطاعية القديمة ثابتة في  
مهمتها الأساسية ، وهي ضمان سيطرة ملاك الأراضي .

واتخذت الدولة الفرائكية الاقطاعية شكلها النهائي في  
الثامن والتاسع . وكانت الملامح الأساسية للدولة هو  
الاقطاعي والاستقلال السياسي لعبد من ملاك الأراضي

### التناقض الأساسي في المجتمع الاقطاعي :

حافظ أمراء الاقطاع على دخلهم عن طريق أسوا  
للفلاحين ( الذي أضيف اليه فيما بعد استغلال الحرفيين  
كانوا المنتجين المباشرين لجميع البضائع المادية . وزاد  
باطراد ، وكانت العلاقات بين الطبقتين الأساسيتين في  
الاقطاعي - ملاك الأراضي والاقنسان - عدائية في  
وقائمة على التعارض الجذري في المصالح الطبقيّة ،  
الاقنسان يكونون غالبية السكان ويستغلهم ملاك الأراضي  
أقلية ضئيلة كانت تمتلك كل الأراضي .

ووجدت فئات اجتماعية أخرى مثل الحرفيين  
جنب مع الطبقات الاقطاعية الأساسية . وكانت الصفة  
للمجتمعين العبودي والاقطاعي وجود فئات مختلفة ،  
عديدة لها أوضاع قانونية متنوعة . وفي بعض الحالات  
الطبقة الواحدة تشمل عددا من هذه الجماعات ( كانت  
السائدة في العصور الوسطى تتكون من لوردات روجيين  
وفي حالات أخرى نجد أن فئة واحدة ( الفئة

في فرنسا ) تشمل مهنيين لفئات مختلفة ظهرت فيما بعد كطبقات منفصلة وفئات طبقية مثل الفلاحين والحرفيين والتجار والمرابين .

وتم التحول الشامل للفلاحين الفرانكيين الأحرار الى فلاحين تابعين في ظل صراع طبقي اتخذ اشكالا متعددة منها هروب الأقتان من اسيادهم ومنها الهبات المسلحة . ولم تستطع تلك الهبات أن تنجح بسبب التلقائية وعدم الوحدة ، ومع ذلك فقد أجبر الصراع الطبقي المتواصل لجماهير الفلاحين الأسياد الاقطاعيين أن يضعوا التزامات محددة نحو الأقتان حماهم الى حد ما من الاستغلال الذي لا حدود له .

وكما تطور المجتمع الاقطاعي كلما بدأ نمو القوى الطبقية يلعب دورا حاسما في سرعة تطوره .

وساعد البناء السياسي للدولة الفرانكية على ابقاء الجماهير خاضعة . وكان لدى الأسياد الاقطاعيين الأغنياء جيشهم الخاص تحت تصرفهم وكان الدور الحاسم في قمع الثورات تقوم به السلطة الملكية التي كانت تمثل مصالح الطبقة الاقطاعية في مجموعها .

### كيف روس :

وفيما بين السلاف الشرقيين كان لتطور الطبقات والدولة في الفترة ما بين القرن السادس والقرن التاسع ملامح خاصة معينة . وقبل أن تقع اراضي السلاف الشرقيين تحت سيطرة حكم الامبراطورية الرومانية ظل البناء الاجتماعي متخلصا من النفوذ المباشر للعلاقات العبودية . فقد بدأ تفكك المجتمع البدائي القبلي عند السلاف في وقت كانت قد تحولت فيه الى الاقطاعية

حتى الدول التي كانت تربطها بها علاقات واهية . وهكذا تخطت فترة الملكية العبودية في التاريخ ودخلت تكوينا جديدا . هو الاقطاعية . وظهرت الطبقات الاقطاعية الأساسية في القرنين التاسع والعاشر ، واصبح الفلاحون الأحرار تابعين للملاك الاقطاعيين ويلقون منهم استغلالا وحشيا .

وفي القرن التاسع وضع البوليان وهم احد القبائل السلافية المعروف باسم الروس أسس نشوء دولة قوية مركزها كييف . وفي القرن التاسع والعاشر والحادي عشر تكون حلف قبلى كبير بين السلاف الشرقيين في القرن الحادى عشر وبداية القرن الثانى عشر وأطلق اسم كييف روس على الدولة الجديدة . وكانت روس القديمة واحدة من أكبر وأقوى دول العصور الوسطى ، وكان اقتصادها ينمو بشكل سريع ، وكانت قوتها تعتمد على الاستغلال الوحشى للفلاحين والحرفيين الذى أدى الى حدوث كثير من الثورات والاضطرابات .

وفي ذلك الوقت كان الأمراء الاقطاعيون يقومون بجباية جميع انواع الأجور وأجبر الفلاحون على دفع الأجر خدمة وعينا .

وتطورت الحرف وأصبحت تدريجيا متميزة عن الزراعة . واصبح الحرفيون الذين ظلوا في القرى في وضع التابع للأمراء الاقطاعيين بينما أقام الآخرون خلف حيطان القلاع الاقطاعية مكونين جماعات مدنية ، وتطورت المدن وأصبح مراكز للحرف . ومن هذه الناحية كانت كييف روس متقدمة كثيرا عن أوروبا الغربية ، حيث ظهرت فيها المدن في فترة متأخرة جدا ، وهي عصر الاقطاعية المتطورة . ويشهد التاريخ بوجود ٨٩ مدينة في روس في القرن الحادى عشر ذات ثقافة راقية . وعلى سبيل المثال نجد أن الحفريات الأثرية في نوفجورود قد ألفت



الضوء على مئات من الموائيق مكتوبة بالحروف الروسية  
على لحاء شجر البتولا .

وكان لروس القديمة صلات تجارية واسعة ، فقد  
الروس مع بلاد في الشرق والغرب ، وكانوا يظهرون كثيرا  
الخلافة العربية وبيزنطة وبوهيميا وبولندا  
اسكنديناوا حيث كانوا يتاجرون في الفراء والشمع والعسل  
والكتان والجواهر والأسلحة ، كما كانوا يجلبون  
الزينة والنبيد والفواكه والتوابل .

وفي القرنين الحادى عشر والثانى عشر أصبحت  
للدولة الروسية القديمة معترفا بها على أوسع نطاق  
التجارة الخارجية والعلاقات السياسية والثقافية  
بلاد أوروبا الغربية وبيزنطة .

وفي القرن الثانى عشر تسبب الغزو المنغولى في  
الاقتصادى والسياسى لكيف روس ، وسهل الغزو نسبيا  
التفكك الاقطاعى واللامركزية . وساءت العلاقات  
في آسيا في مسالك مختلفة من طرق التطور كانت  
لكل بلد على حدة .

### ظهور الاقطاعية في آسيا :

يمكن أن يرجع ظهور العلاقات الاقطاعية في الصين  
الثالث ( بل وتشير بعض الوقائع الى تاريخ أبعد من  
كان ذلك هو وقت سقوط امبراطورية هان  
ترحدت البلاد تحت حكم سلالة تشين الجديدة .  
مميزة للتطور الاقطاعى في الصين وهو تأسيس دولة  
الفردى للأرض والميساه . وكان ذلك الاجراء ، مثل

الدولة إنشاء المرحلة العبودية ، مرتبطا بمركزة المشاريع العامة  
وتدعيم النظم الدفاعية . وفي ذلك الوقت اقيمت الاميال الاولى  
من الحائط العظيم .

وفي ظل حكم سوماليين ( ٢٦٥ - ٢٩٠ ) اول امبراطور في سلالة  
تشين ، ادخل نظام الحصص كقبائون . وطبقا لهذا القانون  
كان منا يعطى للفلاح يقسم الى قسمين . وكان المحصول الذى  
يعطيه الجزء الاول يستخدمه الفلاح لحاجاته الشخصية ، اما  
محصول الجزء الآخر فكان يعطى للدولة . وكان الفلاحون مسئولين  
ايضا على المحافظة على انتظام النرى ، والصرف واقامة الجسور .  
وكان ذلك مثالا اصيلا للايجار بالخدمة ، بينما كان العمل بالسخرة  
التي كان ينتفع بها ملاك الارض هو الطابع الميز للنظام الاقطاعى  
في أوروبا ، ولم تكن تمارس في الصين الا نادرا . وتملك الامراء  
الاقطاعيون مساحات قليلة من الارض ، وكانت محاولاتهم لتحويل  
املاك الدولة الى ملكيتهم الخاصة تبوء بالفشل .

اثر ظهور العلاقات الاقطاعية في الصين على تطور النظام  
الاقطاعى في اليابان وكوريا ، وتخطى كلا البلدان المرحلة العبودية  
في التاريخ ودخلا الشكل الاقطاعى بعد النظام المشاعى البدائى  
مباشرة . وفي اليابان بدأت تتشكل العلاقات الاقطاعية في القرن  
الرابع ، وفي ظل النفوذ الصينى بدأت الاقطاعية تظهر في الهند  
الصينية في القرن الخامس . .

وفي الهند وجد المثل النموذجى للنظام الاقطاعى الذى  
يحتفظ بملامح من العبودية البدائية حيث كان النفوذ الاجنبى  
منعدما . فالعبودية الابوية وجدت هناك جنبا الى جنب مع  
العديد من بقايا الجماعة القبلية البدائية ، رغم أن الشكل  
الاول هو الذى كان سائدا .

وقد ظهرت الاقطاعية في الهند في القرنين الخامس والسادس ، وظلت الكوميونات الزراعية منعزلة وتكفى نفسها بنفسها . وفي المدن عمل الحرفيون اساسا لاشباع حاجات ملاك العبيد النبلاء . وكانت التجارة تتم اساسا بين المدن الكبيرة .

وكونت الدول التي ظهرت على اراضي بلاد العرب مجموعة ثالثة من البلدان اتخذ طريقها الى الاقطاعية ملامح مميزة . وفي خلال الالف سنة الاولى والثانية قبل الميلاد توالى سقوط الدول العبودية العربية القديمة وظهرت دول جديدة باستثناء مملكة حمير ( التي تشغل اراضي اليمن الحالية ) والتي بقيت حتى القرن الحادى عشر بعد الميلاد . ولم يبق مدة اطول من ذلك الا بعض الدويلات العبودية ( مثل مكة والمدينة ) ، ومع ذلك فلم يتطور النظام العبودي في الدول العربية وبدأت الاقطاعية في الظهور في القرن السابع . وتطورت بين القبائل الرحل على اساس تفكك الجماعة القبلية البدائية .

وفي جميع البلاد الآسيوية ظهرت الاقطاعية في ظروف كفاح الجماهير المستमित ضد حكم القاهرين .

### ظهور الاقطاعية في افريقيا :

رغم أن ظهور وتطور العلاقات الاقطاعية في بلاد شمال افريقيا وفي بلاد جنوب الصحراء كان يشبه كثيرا نفس العملية في أوروبا وآسيا الا أنه كانت له مع ذلك خصائصه المميزة .

وكانت الدولة الغانية من أقدم الدول الاقطاعية القديمة التي ظهرت في حوالى القرن السابع بعد الميلاد في مكان يقع بين النيجر والسنغال . واستقر في ذلك الاقليم شعوب من جماعة تتحدث



بلغبة المساندا . ولم يتم الى الآن دراسة كاملة للتكوين الاجتماعى والاقتصادى للمجتمع الفسانى . ونحن نعلم انه على راس الدولة وجد حكام اقطاعيون ، وأنه حول نهساية القرن الثامن اصبحت سلطة الدولة مركزة فى ايدى اسرة سايس تونكارا . وتشهد حقيقة ان السلطة الملكية كانت موروثة تبعسا لخط السلالة الانشوى ( من الخال الى ابن الأخت ) على استمرار بعض بقايا التكوين المشاعى البدائى . واستمرت ايضا عناصر من العلاقات العبودية ، فقد أسرمت أعداد جديدة من العبيد عن طريق الحملات التى أرسلت الى الأراضى المجاورة ، ومارس الحكام الفسانيون ذلك على أوسع نطاق .

وبدا التقسيم الاجتماعى للعمل أقل أهمية بسبب سيادة التجارة الخارجية على التجارة الداخلية . وقامت التجارة أساسا مع بلاد أفريقيا الشمالية ، وكان الملح والذهب مواد التصدير الأساسية .

واصبحت جينى والمدن الفاتية الأخرى مراكز تجارية كبيرة . وساعد تطور المدن فى ذلك الجزء من أفريقيا على نشر الثقافة ، وعلى الأخص إقامة المدارس .

## ٢ - عصر الاقطاعية المتطورة

### نمو الحرف والتجارة :

من الظواهر المميزة للاقطاعية المتطورة ظهور المدن وتطورها كمراكز للحرف والتجارة ومراكز للإنتاج السلعى . وقد بدأ انفصال الحرف عن الزراعة فى المجتمع المشاعى البدائى واستمر طوال النظام العبودى ، ثم توقفت تلك العملية بالانتهيار الاقتصادى للدول العبودية الذى أدى الى سقوطها . وعند نهاية

النظام العبودى لم تكن المدن تمثل مراكز للتجارة والحرف .  
وتعتبر بعض المدن فى آسيا وأفريقيا الشمالية استثناء من تلك  
القاعدة .

فتحت الاقطاعية امكانيات جديدة أمام نمو القوى الانتاجية  
التي أدت بدورها الى تطور جديد للتقسيم الاجتماعى للعمل — بين  
الزراعة والحرف المدنية . وكانت تلك العملية طويلة ومعقدة  
وكان من الممكن ملاحظتها بشكل واضح فى أوروبا الغربية ، وفى  
فرنسا بالذات . ولم يكن الفلاحون الفرنسيون يدفعون اتاوة للسيد  
من المنتجات الزراعية وحدها ، وإنما من البضائع الحرفية  
أيضا ، وبالذات من الكتان والقماش .

وصاحب تقدم الزراعة — انتشار المحراث الحديدى ونظام  
الزرعتين والثلاث زراعات ، ونمو تجارة الحقائق وزراعة العنب  
وأصبحت الأسرة الفلاحية تعطى وقتا أكبر للحرف ، بينما  
تخصص عدد من أعضائها فى تجارة معينة .

وظهرت طائفة من الفلاحين تدفع كل اتاوتها على شكل بضائع  
وعن طريق بيع الفائض من البضاعة للفلاحين الآخرين فى نفس  
الجماعة استطاعوا تجميع بعض النقود . وبذلك لم تعد التجارة  
هى الوسيلة الوحيدة لاعاشة الفلاح ، رغم انه ظل ينتمى قانونيا  
لنفس الطبقة .

وكانت المرحلة الجديدة فى تطور الحرف اقامة روابط بين  
الحرفيين والسوق . فعندما كانت الاقطاعية فى مرحلتها الاولى  
كان السيد يسمح للفلاحين الذين يتاجرون بأن يسوقوا بضائعهم  
فى الأسواق التي كانت تقام فى أيام الاجازات بالقرب من القلاع  
الكبيرة والكنائس . ولكن تلك العمليات التجارية لم يكن لها  
أهمية اجتماعية نظراً لطبيعتها العرضية .

وفي البداية كان الفصل بين الحرف والتجارة محدودا  
الاقطاعية . ومع تطور التخصص ، أصبح تسويق  
أكثر حدوثا . وبدأ الحرفي في انتساج جزء من بضائعه من  
السوق ، وحولها بذلك إلى سلع ، وأصبح الحرفي نفسه  
للسلع .

وكان طبيعيا أن الحرفي ذي الكفاءة العالية لن يجد  
لبضائعه بين القرويين . فضلا عن أن الاستغلال الاقطاعي  
يتحول إلى عائق شديد لمهنته الرئيسية . هذان  
شجعا الحرفي ( الذي كان ملاحا حتى الآن من الناحية القانونية  
أن يترك سيده إلى أماكن يكون فيها آمنا من القهر ، يجد  
سوقا سلعيا لبضائعه .

وبينما هرب بعض الحرفيين الفلاحين ، عقد البعض  
اتفاقيات مع أسيادهم الاقطاعيين ، وطالما كان هؤلاء  
إلى المال فقد وجدوا من الأرباح لهم أن يفرضوا عليه  
من النقود . وفي البداية سمح الأسياد للحرفيين بأن  
مقاطعتهم لفترة قصيرة ، في وقت الشتاء الذي لا عمل  
وفي فترة إقامة الأسواق مثلا ، ثم امتدت بعد ذلك فترة



بالأمن . وغالبا ما استقروا الى جانب قلاع الملوك والدوقات  
والأساقفة أو قريبا من مراكز الادارة التى استجابت لاحتياجاتهم .  
وفضل الأتقان الهاريون أن يستقروا الى جانب الكنائس الكبيرة  
والأديرة التى كانت محصنة مثل القلاع .

وأحيانا كان هؤلاء الفلاحين الذين تركوا قراهم يستقرون الى  
جانب نهر أو طريق تجارى تقف عنده القوافل . فهنا كثيرا  
ما كان المسافرون من أماكن بعيدة يبادلون بضائعهم ويشترون  
بضائع الحرفيين المحليين . وكان الفلاحون يستأجرون للقيام  
بأعمال شاقة مثل حمل البضائع وأعمال النوتية . . الخ .

حرر هؤلاء الفلاحون ( وكانوا أساسا اقنانا ) أنفسهم تدريجيا  
من القهر الاقطاعى ، لأنه فى تلك الحالة كان كل من الملك والسيد  
له مصلحة فى اجتذاب العمل .

وعندما نجح الفلاحون فى ادخار مبلغ ضرورى من النقود  
اشتروا حريتهم . وفى بعض الحالات توقفوا ببساطة عن دفع  
الأتاوة المالية ، ولم يعودوا الى قراهم ، ولم يكن فى سلطة  
السيد الاقطاعى أن يعيدهم . وبهذه الطريقة أصبح بعض  
الأتقان أحرارا .

واتحد جميع الحرفيين فى العصور الوسطى فى نقابات للحرفيين  
تبعها للصناعة التى يمارسونها وكانت هذه النقابات تقوم على  
أساس قواعد صارمة تتعلق بحجم الجزء المنتج ونوع المواد الخام  
المستعملة الخ . ووضعوا قواعد أيضا لدرجة الانتاج وكان كل  
حرفى يقتصر — كقاعدة — على اثنين من الصناعات واثنين من  
المهنيين .

وحددت قواعد نقابة الحرفيين أيضا الأجور التي تدفع للصناع وأسعار البضائع المنتجة وكانت هناك أيضا قوانين صارمة بشأن تسويق البضائع .

وأدت العلاقات التجارية بين إيطاليا وجنوب فرنسا من ناحية وبين البيزنطيين وبلاد المشرق ( البلدان الواقعة على الساحل المشرقى للبحر الأبيض المتوسط ) من ناحية أخرى ، أدت الى تطور بعض المراكز المدنية مثل البندقية وجنوا وبيزا ونابلى فى إيطاليا ومارسيليا وأورلييه وناربون ومونت بيلينيه فى فرنسا وعدد من المدن الأخرى . وقد ظهرت المدن فى فرنسا وإيطاليا كمراكز للتجارة والحرف فى أوائل القرن الثامن وحدثت هذه العملية فى ألمانيا وإنجلترا فى القرنين العاشر والحادى عشر .

وقد سبق أن ذكرنا أن مدينة كييف فى القرنين العاشر والحادى عشر كانت من أكبر المدن الروسية . واشتهرت أيضا نوفوجورد وهى مركز آخر ازدهرت فيه الحرف والتجارة وكانت تشير نجوف وسمولنسك وبولتسك مراكز اقتصادية هامة أخرى فى روس القديمة .

وفى القرن الثانى عشر ظهرت موسكو كمدينة ومن منتصف القرن الثانى عشر نمت موسكو بسرعة وفى القرن الثالث عشر أصبحت عاصمة لمقاطعة موسكو .

وقد أدى المزيد من تقسيم العمل الى خلق طبقة اجتماعية لم تكن تساهم فى عملية الانتاج ولكن عملها كان قاصرا على تبادل المنتجات - طبقة التجار . فكانوا يشترون البضائع من المنتجين ويبيعونها فى السوق .

وظهرت بالتدريج طبقة اجتماعية أخرى - فقراء الريف وهى تضم الصبيان والحرفيين المعسرين والصعاليك الخ . وعارضت

الطبقات العليا في المدينة والتي تضم التجار والمرايين والحرفيين  
الأثرياء وأرستقراطية الاقطاع في المدن .

### أشكال جديدة للدولة ، ظهور الملكية القطاعية :

ان الظروف الاجتماعية المتغيرة التي نجمت عن تطور العلاقات  
السلعية والمالية أجبرت الطبقة القطاعية الحاكمة على  
تغيير أشكال السلطة السياسية .

وقد اتخذت الدولة القطاعية مظهرا جديدا باتجاهها نحو  
المركزية التي تقوم على أساس التوحيد الاقتصادي للأقاليم  
الواسعة . وكان التوحيد السياسي وتكوين دول مركزية ، ظاهرة  
تاريخية هامة كامنة في عصر القطاعية المتطورة .

هذه العملية تبعها تغير في البناء السياسي للدولة واتضحت  
بشكل كامل في إنجلترا وفرنسا . ففي القرن العشرين أثنى الصراع  
الطبقي في فرنسا بنتائج أكثر فعالية عن أي بلد آخر بينما  
كانت الأشكال السياسية أكثر وضوحا عن أي مكان آخر .

وكانت المركزية في فرنسا منذ القرن الثاني عشر حتى القرن  
الخامس عشر مصحوبة بتدعيم تدريجي للسلطة الملكية . وامتدت  
سلطة الملوك الفرنسيين على جميع أمراء الاقطاع الأغنياء في البلاد  
وأخذوا يتمتعون بتأييد واسع من أتباع الآخرين الذين عانوا طويلا  
من السادة القطاعيين .

وقد لعبت المدينة وسكانها دورا بالغ الأهمية في عملية  
توحيد فرنسا سياسيا وفي تدعيم سلطة الملك . وكان تأمين الطرق  
التجارية وإنشاء علاقات ثابتة للسوق في داخل البلاد موضع اهتمام



الحرفيين والتجار وكانوا على استعداد لتأييد سلطة الملك الناشئة  
ضد أولئك الأمراء الذين انتهكوا النظام القائم بما يثرونه من  
المنازعات والحروب وأعمال السلب .

وفي سبيل تمثيل مصالح الطبقة الاقطاعية الحاكمة وجد الملك  
أنه من المفضل تأييد تنمية التجارة والصناعات الحرفية  
في المدن ولعب بهذه الطريقة دورا تقديميا في تاريخ هذه الفترة .

ومع أن السلطة المركزية ازدادت قوة فقد استمر الملوك  
الفرنسيون في دعوة المجلس الاقطاعي في كل مرة يتطلب تسوية  
مسألة هامة أخذ موافقة أمراء الاقطاع الأغنياء وأمراء الكنيسة .

ومن القرن الثاني عشر فصاعدا ، كان ممثلو الطبقات الممثلة  
في المدن الكبرى يدعون للمجلس . ومنذ أوائل القرن الرابع عشر  
( حكم فيليب الرابع ) أصبحت جلسات هذا المجلس منتظمة وعرف  
باسم « الجمعية العمومية » لتمييز هذه الهيئة عن مجالس  
الأقاليم التي كانت تعقد بشكل منفرد بالنسبة للأقاليم الشمالية  
من البلاد .

وظهر تمثيل القطاعات الاجتماعية في بلدان أوروبية أخرى  
في إنجلترا مثلا ، حيث دخل البرلمان مرحلة جديدة في تطور الدولة  
الاقطاعية . وكانت الملكية الجديدة هي الشكل السياسي للسيطرة  
الاقطاعية وكانت تتفق مع المرحلة الجديدة من مراحل تطور  
القوى الانتاجية وعلاقات الانتاج القائمة في المجتمع الاقطاعي  
الذي نشأ عن نمو المدن وتطور الحرف والتجارة ، هذا الشكل  
الجديد للدولة الاقطاعية عكس تكالب الطبقة الحاكمة على أن  
تزيد من استغلال الجماهير .

## الدولة الروسية المركزية :

تكونت الدولة الروسية المركزية حوالى نهاية القرن الثالث عشر ورافق توحيد الدولة الروسية الاطاحة بحكم المغول والتتار الذى عرقل تطور القوى الانتاجية فى روسيا منذ القرن الثالث عشر وأصبحت موسكو عاصمة الدولة الروسية . وأدى القضاء على التفكك الاقطاعى الى المزيد من تطور البلاد اقتصاديا وثقافيا .

وظلت الدولة الروسية بعد توحيدها ملكية اقطاعية على رأسها الدوق العظيم وتدرجيا أصبح مجلس البويار لأمرأى الأرض الأغنياء ( مستشارى الدوق ) مؤسسة دائمة وتكونت الهيئات الادارية التى اكتسبت فى القرن السادس عشر طابع الوزارات الدائمة وتقلصت امتيازات أمرأى الأرض الاقطاعيين ولم يعد يسمح لهم بالاشتراك فى مناقشة وحل مشاكل الدولة التى كانت قد أصبحت من اختصاص نواب الدوق .

وفى منتصف القرن السادس عشر بدأت تتطور فى روسيا ملكية تمثل الفئة العليا للمجتمع . وفى عام ١٥٣٩ تأسست جمعية وطنية عرفت باسم زامسكى سوبر . وفى البداية جاء اعضاؤها من البويار ونبلأى موسكو ، وعندما دعيت للانعقاد فى ١٥٦٦ كانت تضم أيضا ممثلين عن التجار والحرفيين .

وقد أصبحت الدولة الروسية قوية بشكل خاص فى النصف الثانى من القرن السادس عشر اثناء حكم ايفان الرابع الملقب بالرهيب ( ١٥٣٠ — ١٥٨٤ ) وسرعان بعد توليه العرش ما اتخذ ايفان الرابع لنفسه لقب « قيصر جميع روسيا » ، وفى نهاية حكمه امتدت الدولة الروسية من بحر البلطيق فى الغرب الى نهر نيس فى سيبيريا ومن المحيط القطبى الشمالى حتى تلال القوقاز وبحر قزوين .

## تطور النظام الاقطاعي في آسيا :

يرجع تاريخ عصر الاقطاع المتطور في الصين الى القرن الثامن عصر امبراطورية تانج . وتميزت هذه الفترة بتغير من شكل اقطاعي في ملكية الأرض الى شكل آخر . واستبدل نظام تقسيم الدولة للأرض بنظام الولايات الاقطاعية الكبيرة . فتملك أولا ملاك الأرض الأغنياء ثم الارستقراطية الاقطاعية المتوسطة والصغيرة على مساحات من الأرض اكبر واكبر وبذلك حرمت الفلاحين من قطع أرضهم وتقوض الاقتصاد الطبيعي السائد والذي كان يتميز بنظام التقسيم وارتباط الزراعة والحرف وتطور الانتاج السلعي وأصبحت المدن القديمة مراكز للحرف والتجارة . وكان المجتمع الريفي خاضعا لتقسيمات طبقية حادة من الملكية بين الفلاحين . وحوالي نهاية القرن الثامن اعترف رسميا بالأرض التي كانت في حوزة الأمراء الاقطاعيين كملكية لهم .

وكانت الكنيسة البوذية أغني من يملك أرضا في الصين وفي منتصف القرن التاسع امتلكت المعابد البوذية ٦٠ مليون هكتار من الأرض .

وأدى الانتقال الى أشكال جديدة من الملكية الاقطاعية الى التفكك السياسي في البلاد الأمر الذي ازداد بشكل كبير بعد سقوط امبراطورية تانج في أوائل القرن العاشر . ولكن نظام الدولة الحينية أبقى على عناصر المركزية التي ساعدته على الاحتفاظ بوحدة سياسية أقوى من تلك التي وجدت في نفس الوقت في أوروبا ، وكان هذا يرجع الى حد كبير الى تلك العوامل الهامة في تلك الفترة كما كانت في العصر العبودي - الحاجة الى مشروعات عامة تتعلق باصلاح وتحسين السدود والجسور وأنظمة الري ككل ومثل هذه المشروعات لا يمكن تحقيقها على مستوى محلي .



والهند مثل الصين قد طورت الاقطاع في فترة مبكرة نسبيا ( في القرن السابع ) وكانت الاراضى الاقطاعية مقسمة الى قسمين : قسم في حوزة الامراء الاقطاعيين تسلموه نظير الخدمة العسكرية التى يؤدونها للأمراء ( المهرجات ) واصبحت هذه الاراضى كقاعدة — وراثية ، والقسم الآخر ملك لأمراء الاقطاع دون أى شرط أو حدود وكان المهرجات أنفسهم يمتلكون مساحات واسعة من الأرض .

والأرض التى منحت بواسطة المهرجانات كانت تنزع ملكيتها فى الغالب من كوميونات القرية والكوميونات نفسها غالبا ما كانت ملكية خاصة .

ان ركود كوميون القرية الهندية كان أيضا عاملا هاما فى زيادة حدة الاستغلال الاقطاعى .

ويتميز المجتمع الهندى بشكل خاص بالجماعات والسلالات التى تكونت فى العصر العبودى وبقيت حتى هذا اليوم — وكانت السلالات توجد الجماعات المختلفة تبعا لأصلها أو تجارتها مما جعل نظام السلالات شكلا من أشكال التقسيم الاجتماعى للعمل . هذا النظام قد خدم دائما ولا يزال يخدم مصالح الطبقات المستغلة .

والدولة الاقطاعية التى ظهرت فى الجزيرة العربية كانت تمتاز بأن المجتمع الدينى كان نواة التوحيد السياسى . ودخل الاسلام الى الجزيرة العربية على يد محمد — أحد أعضاء الأسرة الهاشمية من قبيلة قريش ( ٥٧٠ — ٦٣٢ ) تقريبا .

### دول القارة الأفريقية :

شاهدت هذه الفترة تطور الدولة الاقطاعية فى القارة الأفريقية جنوب الصحراء الكبرى .

الذي احتلته يوما نتيجة لغارات قبائل سوسو ،  
مكثها تدريجيا مالى التى كان يقطنها شعوب المسالينك .  
القرن الحادى عشر كانت امارة مالى الصغيرة تقع بين  
وبالكو وقد ساهمت الزراعة وبالأذات زراعة القطن وأيضا  
الذهب والحرف والتجارة فى خلق القوة الناهضة لدولة  
وفى ١٢٤٠ هزم صاندياتا ( مارى جاتا ) أحمد حكام مالى ،  
الغباني ودمر عاصمة غانا .

أواخر القرن الثالث عشر أصبحت عاصمة دولة مالى ، وهى  
مالى البيضاء مركزا تجاريا هاما ، ونشأت روابط تجارية  
مع بلدان جنوب البحر الأبيض المتوسط .

النصف الأول من القرن السابع عشر أدى النشاط العدائى  
سونجهاى وفيولب وبامبارا الى تقويض دولة مالى ، ثم  
سقوطها وظهرت دولة اقطاعية أخرى ، فى ذلك الوقت ،  
الجزء الشرقى من السودان الغربى أسستها قبائل سونجهاى .

تاريخ تأسيس أول دولة لقبائل سونجهاى الى القرنين  
عشر والخامس عشر . وفى القرن السادس عشر امتدت  
قبائل سونجهاى من النيجر الأعلى حتى شلالات بوسا  
منطقة الصحراء فى الشمال حتى اراضى بوبو وموسى  
جنوب . وفى سونجهاى ، كما فى دول سودانية أخرى ،  
عمل الرق دورا هاما فى الانتاج الاجتماعى . وكان العبيد  
أرضا فى الغالب وكأقنان الأرض كانوا يجبرون على  
الاجبار نوعا . وقد حصل أسلافهم الذين أطلق عليهم  
ورانى على حقوق معينة فى الجيلين الثانى والثالث فلم يعد  
رغم انه كان ينظر اليهم كعبيد . وكثيرا ما هب رقيق  
والدياجورانى والعبيد معا ضد الذين يقهرونهم .

وشاهد مطلع القرن السادس عشر أول صدام بين الحكام من قبائل سونجهاى والسلطنة المراكشيين استمرت طوال القرن . ومع أن حكام سونجهاى كسبوا الجولة الأخيرة فان الضعف كان قد انتاب الدولة الى درجة أدت لانهيارها فى حوالى نهاية القرن السابع عشر .

وكان القرن السابع عشر عصر ازدهار بالنسبة لدولة « بنين » وهى جزء من جنوب نيجيريا الحالية ، وقد تطورت هناك على مدى قرون ثقافة غنية خلقها شعوب يوريا وايسو .

وكانت الكونغو هى الأخرى احدى الدول الاقطاعية الكبرى وحين كانت دولة الكونغو فى ذروتها ، من القرن الخامس عشر حتى القرن الثامن عشر ، امتدت أراضيها حتى نهر كوانجو فى الشرق ونهر كوانزا فى الجنوب والمحيط الأطلنطى فى الغرب وحوالى ٥٠٠ - ٦٠٠ كيلو مترا شمال نهر الكونغو . وجميع هذه المناطق كان يسكنها الباكونجوم والباسندى والمايوب . الخ . وكانت لغة الكيشيكونجو هى اللغة الرسمية لتلك البلاد .

وقد اعتمد الانتاج الاجتماعى الى حد كبير على عمل العبيد فكان العبيد يقومون بأشق الأعمال وتطورت الحرف المختلفة واتسعت التجارة وقامت علاقات اجتماعية من نوع مماثل فى الدول المجاورة : انجولا ومونوموتابا ( الى الجنوب والجنوب الشرقى من الكونغو ) .

### أيدولوجية وثقافة المجتمع الاقطاعى ، الدين والكنيسة :

لم يكن الاستغلال الاقتصادى والقهر السياسى هما الوسيلتان الوحيدتان لتدعيم سلطة الطبقة الاقطاعية على الشعب العامل . واستخدمت الأيدولوجية الى حد كبير ولعبت الكنيسة دورا متميزا



في الأيدولوجية الإقطاعية . وقد أثر النفوذ القوي للكنيسة  
تأثيرا خطيرا على كافة مناحي مجالات الثقافة الروحية لمجتمع  
العصور الوسطى .

وتعتبر الكاثوليكية الرومانية مثلا كلاسيكيا للدور الذي لعبته  
الكنيسة في المجتمع الإقطاعي . وقد صارت المسيحية هي الدين  
الرسمي للملك العبيد في عصر إباطرة الرومان وجعلت الطبقة  
الحاكمة من أمراء الإقطاع في العصور الوسطى من المسيحية حجر  
الزاوية في أيدلوجيتهم . وفي القرن الحادي عشر بعد أن انشقت  
الكنيسة المسيحية نهائيا إلى شرقية وغربية وأصبحت الكنيسة  
الكاثوليكية الرومانية أو الغربية السند الأيدولوجي للنظام  
الإقطاعي في أوروبا الغربية .

وحتى تركيب الكنيسة الكاثوليكية اقتفى أثر النظام الإقطاعي  
الرسمي للتبعية الصارمة وعلى رأسها البابا وأساطين روما  
ومن بعدهم الكرادلة والمطارنة والأساقفة . الخ . حتى رعاة  
الكنيسة والقساوسة الذين حافظوا على اتصالهم المباشر بالشعب .

وكانت الكنيسة الكاثوليكية نفسها من ملاك الأرض الإقطاعيين  
الأكوياء . وفي أوروبا كانت أكبر الأملاك في حوزة دير القديس  
نروند في جنوب الأراضي الواطئة ، وكانت كاتدرائية نوتردام  
في باريس تملك أراض زراعية ومزارع كروم وغابات ومراعي  
تربي عليها قطعان لا حصر لها من الخيول والماشية والمعيز  
والأغنام والخنازير . وكانت العشور - عشر ما ينتجه الفلاح -  
تدفع بانتظام للكنيسة .

فالاستغلال الوحشي للفلاحين والحرفيين كان مصدر ثروة  
الكنيسة .

وتحمل الثقافة الأوروبية الغربية في أوائل العصور الوسطى  
وفي فترة الاقطاعية المتطورة ، آثارا واضحة للنفوذ الكهنوتي .

وحل علم اللاهوت الكاثوليكي محل الفلسفة القديمة والعلوم  
الرياضية والطبيعية التي كانت ترتبط به ارتباطا وثيقا . واقتصر  
الادب على الكتابة المقدسة والتاريخ على كتابة التقاويم الخاصة  
بالأديرة ووضع الشعر والموسيقى والفن في خدمة الكنيسة التي  
احتكرت أيضا نظام التعليم بأكمله .

ومهما يكن فانه من الخطأ ان يعتقد أن الاحتكار الروحي  
للكنيسة قد نشأ بطريقة سلمية — فالكنيسة دخلت الحياة الروحية  
للمجتمع نتيجة للصراع الوحشي ضد جميع المفكرين الأحرار  
في ذلك الوقت ، ضد الجاهل . واضطهدت الكنيسة الكاثوليكية  
( شأن أي كنيسة أخرى ) جميع أنصار المعتقدات والأساطير  
الشعبية المعادية للكهنوت .

وفي تاريخ عصر الاقطاع كان الاسلام ديننا آخر واسع الانتشار  
فقد وضع مجتمع الدين الاسلامي اساسا لتطور الدولة الاقطاعية  
في الجزيرة العربية وبيد الاسلام يحكم الحياة الروحية للمجتمع  
الاقطاعي في الأقاليم التي فتحها العرب . وبعد ذلك تغلغل في كثير  
من البلدان الآسيوية والأفريقية الأخرى وفي أوروبا بدرجة أقل .

ويمكن وضع البوذية بسبب تأثيرها الضخم ، بين الديانات  
العالمية البارزة ، وقد ظهرت هذه التعاليم التي تحمل اسم  
مؤسسها الأسطوري ، أول ما ظهرت في الهند القديمة حيث قامت  
على أساس المعتقدات الأساسية لمذهب البراهمة وأصبحت الدين  
الرسمي لطبقة ملاك العبيد .

وعندما ظهر النظام الاقطاعى البوذية الطريق تدريجيا للهندوسية ولكنها فى نفس الوقت احرزت تقوما فى البلدان المجاورة وفى الصين مارس الناس البوذية لأول مرة فى القرن الاول الميلادى وازدادت قوة بشكل خاص فيما بين القرنين الرابع والسابع ، وفى النهاية انسحبت الطريق للكونفوشية ولكنها الى حد معين كانت قاصرة على حدود البلاد ، ثم واصلت زحفها الى كوريا واليابان وتايلاند وبورما وكمبوديا القديمة وبلدان أخرى من الهند الصينية ثم توغلت فى سيلان ونيبال .

وطبقا للتعاليم البوذية فان كل الواقع المرنى ليس الا مظهرا وهميا لجوهر روحى مبهم يوجد فى حالة من الهدوء التام - نرفانا . هذا الجوهر يتفق مع الفكرة المتمثلة للآلهة فى الديانات الأخرى ، فالحياة هى مظهر للشر والعذاب ويمكن ادراك الخلاص بالوصول تدريجيا الى حالة النرفانا التى تسمح بنسيان الواقع الخارجى . وأخيرا فالتعاليم البوذية كانت تكملة للمفاهيم عن الفردوس والعالم السفلى الذى جعل هذه الديانة أكثر منها لدى الجماهير وبذلك دعمت دورها كدين رسمى للطبقة الاقطاعية يدعو الى تبرير عدم المساواة الاجتماعية .

### تطور الأيديولوجية المعادية للاقطاع والهرطقة الدينية :

ان سيطرة الأفكار المثالية والدينية ( المسحية فى أوروبا والاسلام والبوذية فى آسيا وأفريقيا ) لم يمنع وجود تيارات ايديولوجية متناقضة وعدائية .

ولقد بذلت العناصر التقدمية فى المجتمع الاقطاعى جهدا رغم الاضطهاد العنيف لتدخل المفاهيم والأفكار المادية ومن ثم تميز



العصر الاقطاعى ، مثل العصور التاريخية السالفة ، بصراع  
ايدىولوجى عنيف .

وقد استعار ايدىولوجيو الكاثوليك فى اوروبا الغربية امثال  
توما الاكوينى وغيره تعاليم بعض فلاسفة العالم القديم المثاليين  
وبتزييف نظريات ارسطو ، ابتدعوا مفاهيم مثالية دينية للعصور  
الوسطى وفى نفس الوقت عمد الفلاسفة العرب الى ابراز الأفكار  
الموروثة عن المادية فى العصر القديم وكان ابن سينا وابن رشد من  
أعظم الفلاسفة الماديين تقدما فى ذلك العصر وكانت آراء ابن رشد  
تتفق فى الكثير مع نظريات ديمقريطس . فقد نظر الى المادة  
كحقيقة موضوعية واعتبر الذرات جزيئات مادية . واعترف بوجود  
حكمة شاملة موازية ( للروح الفائية ) للفرد . والتى يتم وحدتهما فى  
لحظة المعرفة . وان رايه الديمقراطى فى المساواة الذهنية بين الناس  
بغض النظر عن وصفهم الاجتماعى ، لهو مظهر هام من تعاليمه .

وقد نقل مفكرو اوروبا الغربية التقدميون آراء ابن رشد ولاعموها  
مع الظروف الاجتماعية الاقتصادية والتقاليد المادية الجارية فى  
اوروبا فى ذلك العصر واصبحت الأفكار المادية سلاحا خطيرا فى  
الصراع الطبقي الايدىولوجى المعادى للاقطاعية فى يد جميع العناصر  
التقدمية فى المجتمع .

وكان مذهب الاسمية اول اتجاه مادى فى فلسفة العصور  
الوسطى فى القرن الثالث عشر واعترف دنس سكوتس وأوكام من  
اتباعها من الفلاسفة الانجليز بالطبيعة المادية للعالم واعتبرا  
الطبيعة هى الأصل كما عارضا المفهوم المثالى الذى يؤكد اسبقية  
العقل كما اعترفا ايضا بإمكانية اكتشاف العالم . ومهما يكن فقد  
كانت هذه مادية ميكانيكية غير جدلية . ومن نهاية القرن الثالث

عشر وحتى القرن الخامس عشر زادت العناصر التي تخضع للأراء  
المثالية في مذهب الاسمية .

وظهرت المعارضة المعسادية للاقطاع ليس فقط بين سكان المدن  
الموسرين ولكن أيضا بين الفلاحين والعمالة من سكان المدن وكانت  
مرتبطة ارتباطا وثيقا بالصراع ضد سيطرة الكنيسة .

والصراع كان هذا الصراع هو صراع طبقي ايديولوجي فقد صاحب  
الهرطقة في الغالب هبات مسلحة معادية للاقطاع وكانت المعارضة  
الريفية تتضح بعض الأحيان في تعاليم غامضة موجهة ضد سيطرة  
الكنيسة .

هذا الصراع الذي حدث في العصور الوسطى ضد المثالية والدين  
وضع الأساس لظهور المادية والاحادية في العصر الحديث .

### صراع الجماهير المعادي للاقطاع :

اثر الاستغلال الاقطاعي مقاومة عنيفة من جانب الفلاحين  
والحرفيين وهما التناقض بين الطابع المستقل لاقتصاد المنتج الصغير  
وتبعيته غير الاقتصادية للارستقراطية الاقطاعية أساسا للصراع  
الطبقي العنيف المعادي للاقطاع من جانب الطبقات المقهورة .

وتوقف شكل الصراع الطبقي على عدد من العوامل التاريخية  
المحددة — مستوى تطور القوى الانتاجية ونوع علاقات الانتاج  
والمؤسسات الادارية والسياسية .

وتميزت كل فترة من هذه الفترات الثلاث في تطور المجتمع  
الاقطاعي بسماتها الخاصة بها والمتعلقة بأسباب وأهداف  
واشكال الصراع الطبقي الذي شنته الجماهير وأساسا الفلاحون

خسده المستغلين . فالرغبة في التحرر من العبودية وأشكال التبعية  
الاقطاعية الأخرى كانت أمرا مألوفاً في الصراع الطبقي أثناء العصور  
الوسطى ولكن تحت ظروف معينة فقط أثناء تفسخ النظام الاقطاعي،

يمكن للصراع الطبقي ان يؤدي الى انهيار النظام الاقطاعي .  
ولا زالت العلاقات الاقطاعية ، في مرحلة مبكرة من تطورها ، تعمل  
على تشجيع تطور القوى الانتاجية .

وكما ذكرنا من قبل فان العصور الوسطى الأولى كانت تتميز  
بصراع الفلاحين ضد العبودية وتميزت الفترة الثانية من تطور  
الاقطاع ، والتي ترتبط بظهور المدن وتطور العلاقات السلعية  
والنقدية ، بظهور أحداث عاصفة . ففي أوروبا شنت المدن صراعا  
وحشيا ضد الحكام مطالبة بحقوقها في الحكم الذاتي وتخفيف وتنظيم  
الالتزامات الاقطاعية والضرائب ، ثم اعقب ذلك صراع بين  
« أمهات المدن » ونقابات الحرفيين التي كانت تناضل من أجل  
المشاركة في إدارة المدن . وأخيرا كان هناك الصراع بين  
البرسقاطية المدينة وزعماء نقابات الحرفيين من ناحية والصناع  
يؤيدهم فقراز سكان المدينة ( العامة ) من ناحية أخرى .

وغالبا ما كسب الصراع الطبقي في القرى تأييد فقراء سكان  
المدن وزاد هذا من حدة التناقضات الاجتماعية ونجم عنه موجة  
من الهبات الفلاحية الخطيرة ساندتها فقراء سكان المدن .  
وشاعت في أرجاء أوروبا في القرن الثالث عشر والرابع عشر :  
« ثورة الرعاة » في ١٢٥١ والحركة الشعبية ١٣٢٠ في جنوب  
الأراضي الواطئة وفرنسا وحركة دلكينو في إيطاليا ( ١٣٠٥ — ١٣٠٧ )  
وهبة ايتين مارسيل واليعاقبة في فرنسا ( ١٣٥٧ — ١٣٥٨ ) ،  
وثورة وات تايلر في إنجلترا ( ١٣٨١ ) والحركة الثورية التي قام  
بها الهوسيت في بوهيميا ( في بداية القرن الخامس عشر ) .



وإثناء العصر الاقطاعي كانت هناك شعبية خطيرة في كثير من البلدان الآسيوية : الحركة الشعبية في بغداد مقر الخلافة الإسلامية ( القرنين الثامن والتاسع ) وثورة حاجي مول التي قام بها فقراء دلهي ( في بداية القرن الرابع عشر ) ، والحرب الفلاحية ( القرن التاسع ) وحركة المنديل الأحمر ( القرن الرابع عشر ) في الصين والثورات التي حدثت في كوريا ( في ١٢٣٣ وفي أواخر القرن الخامس عشر ) وسلسلة الهبات التي وقعت في اليابان ( القرنين الخامس عشر والسادس عشر ) والحروب الفلاحية التي قادها بلوتونكوف ( في بداية القرن السابع عشر ) ورازين ( الربع الثالث من القرن السابع عشر ) في روسيا . . الخ .

وكان لكل حركة من هذه الحركات سماتها المميزة الخاصة .

وقد ساعدت الهبات الفلاحية التي كانت تهدف الى التخطيط من قسوة حياة الجماهير العاملة على تطور القوى الانتاجية الاقطاعية ، ومن ثم فالدور الذي لعبته كان دورا تقديميا وثوريا . ونادرا ما كان الفلاحون يطالبون بغير الحرية الشخصية وحقوقهم في امتلاك الأرض التي يزرعونها . وفي عدد من الهبات لم يجرؤ الفلاحون على المطالبة بإلغاء جميع الالتزامات الاقطاعية والايجارات بل قصروا مطالبهم على التقليل من بعض واجباتهم . ولقد أخطأوا في تصورهم ان مطالبهم المحدودة قد تلقى قبولا من الطبقة الحاكمة .

ان قصور التنظيم وتفكك الثوار — نتيجة للطابع المميز لعمل الفلاحين وكذلك النقص في وجود القادة ذوي التجربة — أدى بشكل لا يتغير الى فشل الحركات التي قام بها الفلاحون .

### ٣ - مرحلة تفكك الاقطاع ( نشأة الرأسمالية )

احتفظت السمات المميزة لأسلوب الانتاج الاقطاعي بأهميتها في المرحلة الثالثة والأخيرة من مراحل تطور الاقطاع ، ولكنها تأثرت كثيرا بظهور الرأسمالية . وترجع بداية هذه المرحلة التاريخية الى القرن السادس عشر ولو انه يمكن تبين جذور الانتاج الرأسمالي في بعض المدن الايطالية في القرنين الرابع عشر والخامس عشر .

#### تغيرات اقتصادية - متطلبات ظهور رأس المال وتراكمه الاولى :

لقد تطورت القوى الانتاجية في المرحلة الثالثة للعصور الوسطى الى المدى الذي بدأت تظهر فيه العلاقات الرأسمالية في أعماق تركيب الاقتصاد الاقطاعي . وظهرت طبقة جديدة من المستغلين - البرجوازية التي تملك وسائل وأدوات الانتاج وطبقة جديدة من المستغلين - العمال الاجراء او البروليتاريا التي اضطرت حين حرمت من هذه الوسائل ، لأن تبيع قوة عملها للرأسماليين . وأجبر الرأسمالي العامل الأجير على أن يؤدي عملا أكبر مما يحتاجه لكي يعول نفسه ويعول أسرته . وكان العمل الفائض الذي يحققه يذهب لخلق فائض القيمة التي يستحوذ عليها الرأسمالي ، وهذا الاستحواذ على فائض القيمة هو شكل مميز للاستغلال الرأسمالي وهو القانون الأساسي لأسلوب الانتاج الرأسمالي .

ان تطور القوى الانتاجية كان المتطلب الأساسي لتكوين الرأسمالية داخل النظام الاقطاعي .

حين اخترعت أفران الصهر في القرن الخامس عشر استخدمت

طارة تدار بقوة الماء لتقوم بعملية النفخ ميكانيكيا . وحتى اختراع  
أفران الصهر كان المنفاخ اليدوى فقط قادرا على تحويل المعدن  
الى حالة لدنة . وقد مكن الاختراع من تحويل المعدن الى حالة  
السيولة الأمر الذى أصبح معه ممكنا تشكيل أدوات مختلفة من  
الحديد . وبدأ انتاج الصلب وأعقبه ادخال آلات الخراطة والثقب  
والطحن نتيجة لتحسين الأدوات .

وفي مجال انتاج الأقمشة افسحت الأتوال الراسمالية البدائية  
الطريق لنوع من الأتوال الأفقية . وقد اخترعت ساعة الجيب  
التي تدور على أساس الحركة الميكانيكية للزنبرك في القرن  
الخامس عشر وحلت محل الساعات البدائية التي عرفت منذ القرن  
الثاني عشر .

وبانتاج القطع المعدنية تمكن الانسان من بناء سفن شراعية  
حديثة قادرة على ان تقوم برحلات طويلة وحمل حمولات ثقيلة .  
وادخل تعديل على البوصلة . واخترعت آلة الطباعة .

وأدى تحسين الأدوات الزراعية الى تسهيل عمل القوى  
الانتاجية في الزراعة ولكن بخطى أبطأ من الصناعة . واتسعت  
المساحات التي تزرع بالحبوب وزاد الانتاج الزراعى وأجرى تحسين  
في تغليح الأرض . وجنبا الى جنب مع انتشار نظام الدورة الثلاثية  
ادخل نظام الدورة المتعددة واعادة زراعة الأراضي البور .

ومع نمو المدن ازداد الطلب على المواد الغذائية وأدى التقدم  
الصناعى الى زيادة الطلب على الصوف والجلود والكتان والقنب  
الهندي والمنتجات الزراعية الأخرى .

وفي المرحلة النهائية من العصور الوسطى تمت خطوات جبارة



أشحو تربية الماشية وزراعة البساتين وزراعة الحدائق والكروم  
وانتاج النبيذ بشكل خاص .

وبدأت تخصص مناطق ومقاطعات معينة في انتاج محاصيل  
خاصة . وظهرت الزراعة التجارية في المناطق المناسبة . فمثلا  
تخصصت الأراضي الواطئة في تربية الماشية وتصدير منتجات  
الألبان واهتمت مناطق معينة في أسبانيا بتربية أغنام المارينو  
وتصدير الصوف الخ .

وأدى نمو الزراعة والصناعات المختلفة الى التفرقة بشكل كبير  
بين الصناعة والزراعة ، والى ظهور مجالات جديدة من الانتاج  
الصناعي . وكان التقسيم الاجتماعي للعمل لا يزال يجري مجراه  
مما أدى الى نمو العلاقات التجارية والمالية وتطور التجارة .  
وإذا كان السوق في الفترة السابقة قاصرا على المساحات الفردية  
فإنه قد تطور الآن على المستوى القومي .

ونجم عن تطور التجارة في ظل هذه الظروف الجديدة اضعاف  
الانتاج الصغير وساعد على ظهور عناصر معينة للعلاقات  
الراسمالية .

وأدى المستوى المرتفع نسبيا للانتاج السلعي الى تراكم مبالغ  
طائلة من المال في أيدي الأفراد - التجار والمرايين الخ . .  
وكان هذا شرطا تاريخيا هاما لنشأة رأس المال . ووجدت أيضا  
جماهير من الناس الأحرار الذين طردوا من الأرض وحرموا من  
وسائل الانتاج وبالتالي من وسائل المعيشة بواسطة المستغلين  
الاقطاعيين والبرجوازية الناشئة . تلك كانت هي المتطلبات  
لما سماه ماركس التراكم البدائي لرأس المال - ويمكن أن

لاحظ المظهر التاريخي لهذه العملية على نحو أفضل في القرن السادس عشر والسابع عشر في إنجلترا حيث تطورت الرأسمالية في وقت مبكر من أي بلد آخر .

ورغم أن إنجلترا في القرن السادس عشر لم تكن سوى بلد صغير يبلغ عدد سكانها من ثلاثة ملايين إلى ثلاثة ملايين ونصف ، فإن دفعة اقتصادية قوية بدأت بها قدر لها بعد ثلاثة قرون أن تجعل من إنجلترا واحدة من أقوى الدول الصناعية . وهكذا حدد القرن السادس عشر بداية التطور الصناعي الرأسمالي والزراعي في إنجلترا .

وكان الشكل التعاوني البسيط هو المرحلة الأولى من مراحل الإنتاج الرأسمالي في الصناعة ، وفي الظاهر كان أشبه بورشة صناع كبيرة ولكن العمال كانوا عمالا أحرار لم يعودوا يشتغلون لأنفسهم ولكن من أجل أحد الرأسماليين صاحب دكان أو تاجر جملة أو مرابي أو أحد الصناع الأثرياء الذي يقوم بصناعة إحدى المنتجات المحددة :

ولم يكن هناك تقسيم للعمل . ولكن أدى هذا التعاون إلى اقتصاد محدد في العمل وإنتاجية أكبر بالمقارنة بورشة الصانع وكان صاحب العمل يستحوذ على الزيادة في ناتج عملهم .

وشاهد القرن السادس عشر تفسيرات بسيطة في الصناعات الإنجليزية ، وبالذات في إنتاج الأقمشة فمصناعة الأقمشة التي كانت قاصرة على نقابات الحرفيين في المدن ، انتشرت إلى القرى . وكان الحرفيون في الريف يعملون في الزراعة وحرفتي الغزل والنسيج . والدور الرئيسي الذي لعبه المربون والتجار وصغار أصحاب الأعمال

كان عبارة عن شراء الأدوات التي ينتجها حرفيو القرية مستفيدين من نقص ما لديهم من مواد وبعدهم عن السوق .

وكان الوسيط يحدد أسعار الأدوات بطريقة تعسفية ، فهو يمد الحرفي بالمواد الخام والأدوات بالأجل وفي النهاية أصبح موزعا . والحقيقة أنه أصبح الآن صاحب عمل رأسمالي يقوم بدفع اجور لان كانوا فيما مضى حرفيون مستقلون وبمقارنة هذا الوضع بالتعاونية الرأسمالية البسيطة فقد كان هذا نموذجا جديدا للمشروع الرأسمالي الذي يقوم على أساس تقسيم العمل اليدوى . . وعرفت هذه المشروعات بالمانيفاككتور وقد اقيمت بواسطة رأس المال التجارى أساسا لأن الحرفيين كانوا يعملون بالمنزل وليس في ورشة عامة . وفي النموذج آخر للمانيفاككتور كان رب العمل يشتري بنفسه جميع المعدات ، والمواد الخام اللازمة ، ويبنى ورشة كبيرة حيث يتركز فيها جميع العمال الأحرار وكان ذلك هو المانيفاككتور المتمركز .

والأنموذج الثانى للمانيفاككتور يتيح امكانيات أوسع فى سبيل التطور لعلاقات رأسمالية جديدة .

وكان لجميع هذه التغيرات التي حدثت فى الصناعة اثرا بعيدا على جميع فئات المجتمع الانجليزى .

فقد تطلب ازدياد لانتاج الرأسمالى فى صناعة النسيج مزيدا من الصوف والعمل مما كان يتطلبه الانتاج الحرفى . وأصبحت تربية الأغنام تجارة مربحة وتطلب هذا مساحات كبيرة للرعى ، وكان أصحاب الملكيات الصغيرة من الفلاحين لا زالوا يملكون معظم المراعى . وفى القرن السادس عشر بدأ اللوردات الانجليز الذين كانوا يقومون بتربية الأغنام منذ أجيال فى طرد الفلاحين من أرضهم



ويستولون عليها . وحرمت جماهير غفيرة من الفلاحين من أرضها . وأصبحت جميع المساحات خالية من السكان . وفي كتابه « ايتوبيا »  
ميز الكاتب الانجليزي الانساني توماس مور انجلترا المعاصرة بهذه  
الكلمات « ان اغنامك . . انت حتى على الرجال أنفسهم » . وقد  
اضطر الفلاحون الذين طردوا من أرضهم وحرموا من جميع ملكياتهم  
ووسائل معيشتهم للبحث عن عمل في ورشة رأسمالية . وقد  
سهلت الحكومة الاقطاعية هذه العملية بأن اصدرت سلسلة من  
القوانين الصارمة اصطلح على تسميتها بالقوانين الدموية لاضطهاد  
« الرعاع » .

ان تجريد الفلاحين من أرضهم كوسيلة من وسائل التراكم البدائي  
لرأس المال كان يمارس أيضا في الأراضي الواطئة وفرنسا .

وكانت ديون الدولة أيضا مصدرا هاما للتراكم البدائي لرأس  
المال . فقد كانت الدولة في حاجة مستمرة الى المال لصيانة  
الجيش والادارة وكانت الضرائب غير كافية لتغطية المصروفات .  
فالدولة الاقطاعية ( فرنسا بالذات ) غالبالبا ما اقترضت المال من  
المرابين والتجار بمعدل فائدة مرتفع .

وكانت نشاطات الدولة الاقطاعية مرتبطة بمصدر آخر من مصادر  
التراكم البدائي — الحماية الجمركية . ففي فرنسا ثم بعد ذلك في  
انجلترا والأراضي الواطئة فرضت ضرائب باهظة على الأدوات  
المصنوعة المستوردة وعلى تصدير المواد الخام والمواد الغذائية ومنح  
التجار واصحاب الأعمال ( في داخل البلاد ) اعانات مالية ومكافآت  
وبعض الامتيازات الأخرى .

## الاكتشافات الجغرافية الكبرى وبداية التوسع الاستعماري :

وبالإضافة الى تجريد الفلاحين من ارضهم قسرا فان مصادر تراكم رأس المال أقبل مع اكتشاف الأراضي الجديدة التي تحولت الى مستعمرات ونهبت ثرواتها . فتطور العلاقات التجارية والنقدية . زاد من التطلع النهم للطبقة الاقطاعية الأوروبية نحو المال .

ودفعت الشهوة نحو الأثرياء بالمغامرين الاقطاعيين الى البلدان الآسيوية البعيدة ورويت القصص عن الثروات الخرافية التي يمكن العثور عليها في البلاد المجهولة والتي تقع في مكان ما من نصف الكرة الغربي .

وكان أمراء الاقطاع الأسبانيون والبرتغاليون والتجار هم أول المستعمرين . فقد وصل البرتغاليون في بحثهم عن الذهب الى شواطئ افريقيا . وبعد أن داروا حول ما يسمى برأس الرجاء الصالح وصلوا في النهاية الى الهند .

ومنذ نهاية القرن الخامس عشر بدأ البرتغاليون في عملية نهب الهند وسرقة ما فيها من توابل وذهب وعاج وغيرها من الأشياء الثمينة .

وفي ١٤٩٢ اكتشف كريستوفر كولومبس ، وهو من أهالي جنوا ، وكان يعمل في خدمة ملك اسبانيا ، أمريكا . وقد أعلنت جميع الأراضي التي اكتشفها كولومبس ملكا للتاج الأسباني . ولكن لم يكن لدى كولومبس أي فكرة بأن الأراضي التي اكتشفها حديثا كانت جزءا من قارة جديدة . وارتاد أمريجو فزيبوزي من فلورنسا المناطق الشمالية لأمريكا الجنوبية ووصفها ، وأعلن عن وجود قارة جديدة أطلق عليها فيما بعد اسم أمريكا تكريما له .

وفي أوائل القرن السادس عشر اكتشف ماجلان ، وهو نبيل برتغالي كان يعمل في خدمة التاج الأسباني ، الممر الجنوبي الغربي من أوروبا إلى الشرق الأقصى ، وأكد بذلك الصلة بين المحيط الأطلنطي والمحيط الهادي وكانت رحلته هذه هي أول رحلة حول العالم .

فالاكتشافات الجغرافية الكبرى التي تمت في القرن السادس عشر أدت إلى تغيرات اجتماعية اقتصادية خطيرة في أوروبا : توسيع السوق العالمية وزيادة كمية البضائع المتداولة والصراع بين البلدان الأوروبية على ثروة القارات الأخرى وبداية الاستغلال الاستعماري .

وساهم تطور هذه العوامل بشكل كبير في تحطيم أسلوب الإنتاج الإقطاعي . فالثروة التي نهبت من المستعمرات بدأت تتدفق على أوروبا وكان لها تأثير مفاجئ على اقتصاد أوروبا الغربية وبالذات إسبانيا والبرتغال حيث حدث ما يسمى « ثورة الأثمان » . فالفضة والذهب التي حصلوا عليها من عمل العبيد في أمريكا كانت أرخص كثيرا من المعادن النفيسة المتداولة في أوروبا كوسيلة للتبادل . ونجم عن هذا ارتفاع في سعر جميع المنتجات الأساسية بشكل مستمر وتوجيه ضربة عنيفة أولا إلى فقراء الفلاحين الذين لم تكن لهم صلة بالسوق وإلى الشعب العامل في المدن .

ودمر الغزاة الأسبانيون حضارة شعوب آزتيك في المكسيك وإنكاس في بيرو اللتان كانتا على درجة عالية من التطور . وقد ساعدهم تفوقهم العسكري إلى جانب تأييد القساوسة الكاثوليك على غزو معظم أمريكا الوسطى والجنوبية . وبعد ذلك أقام المستعمرون نظاما صارما وحشيا للقهر والاستغلال بالإضافة إلى نهب المستعمرات .



وفي أعقاب اسبانيا والبرتغال جاءت فرنسا التي اغتصبت عددا من الأقاليم في أمريكا الشمالية والجنوبية .

وقد أسس التجار الهولنديون والانجليز عدة شركات تجارية باسم الهند الشرقية لكي تستغل الشعب الهولندي بشكل أكثر عنفا . وفي القرن السابع عشر حل الاستعماريون الانجليز محل شركائهم الهولنديين في الهند . ولكن في أندونيسيا كانت قدم الهولنديين أكثر رسوخا وحموا هذه البلاد من منافسيهم .

وفي البداية مارس الاستعماريون تجارة غير متكافئة ولكن سرعان ما بدأوا يستخدمون الأسلحة النارية بشكل متزايد وتحولت كل من الهند وأندونيسيا الى مستعمرتين للرأسماليين الأوروبيين .

وأصبح اغتصاب ونهب الأراضي الجديدة مصدر الثروة الخيالية للعالم القديم وزاد من سرعة تطور الرأسمالية في أوروبا .

### استعمار القارة الأفريقية :

يرجع استعمار أفريقيا الى القرن الخامس عشر حين نزل البرتغاليون ثم الأسبان الى هذه القارة وأقام الأولون على الساحل الأطلنطي لمراكش والآخرين بالمناطق الساحلية لتونس والجزائر . وفي بداية القرن السادس عشر حلت الامبراطورية العثمانية محل الأسبان وتوطد الحكم التركي على أفريقيا الشمالية بأسرها .

وفي القرن الخامس عشر أيضا تحرك البرتغاليون نحو الجنوب متوغلين في المناطق الاستوائية من القارة وحاولوا إقامة قواعد على طول ساحل غينيا الخ .

وبعد البرتغاليون استوطن الساحل الأفريقي الهولنديون والفرنسيون والانجليز وغيرهم من الاستعماريين الأوربيين الذين استغلوا السكان المحليين وحولوا التجارة الى وسيلة من وسائل السرقة المكشوفة . وادت المذابح التي ارتكبوها ضد سكان أمريكا الأصليين في القرن السادس عشر وازدياد المزارع الكبيرة في ذلك الجزء من العالم الى تزايد الطلب على اعمال السخرة . ووجد المستعمرون اعمال السخرة هذه في افريقيا . فآخذ مئات والوف من الشعب كأسرى وكبلوا بالحديد ونقلهم تجار الرقيق الى أمريكا الشمالية والجنوبية والوسطى . وتبين التقديرات التي قام بها وليم دي بوا انه في القرن السادس عشر تم ترحيل ٩٠.٠٠٠ من العبيد الأفريقيين الى أمريكا و ٢٧٥.٠٠٠ في القرن السابع عشر و ٧ مليون في القرن الثامن عشر و ٤ مليون في القرن التاسع عشر وجميعا تبلغ حوالى ١٥ مليونا بينما تقدر احصائيات اخرى العدد بعشرين مليونا .

وقد ذبح عدد كبير من الأفريقيين وهم يقاومون عملية أسرهم . ومات عدد أكبر من العناء والتعذيب أثناء الترحيل . وطبقا لما ذكره دي بوا فان كل عبد أفريقي كان يجلب الى أمريكا فان خمسة آخرون قتلوا في افريقيا او ماتوا وهم في طريقهم الى العالم الجديد . واثبت ان عمليات تجارة العبيد هذه قد حرمت أفريقيا من ٦٠ مليون نسمة وذكر مؤرخون آخرون ارقاما أكبر .

وبلغت تجارة العبيد ذروتها حوالى القرن الثامن عشر .

وبمرور الزمن بدأت القارة الأفريقية والمستعمرات في أجزاء اخرى من العالم تكتسب اهمية جديدة . وبدأت الدول الرأسمالية تتطلع الى المستعمرات كأسواق لبضائعها ومصدرا للعمل الرخيص والمواد الخام اللازمة لصناعاتها .

وفي عصر الامبريالية تحولت المستعمرات الى توابع للبلدان  
الرأسمالية الكبرى تمدها بالمنتجات الزراعية والمواد الخام واعتبرت  
ذات أهمية كقواعد عسكرية استراتيجية .

ومع الصراع في سبيل المستعمرات تم تقسيم العالم الى مناطق  
في نهاية القرن العشرين . ووقعت افريقيا كلها ، التي استعمرت  
في وقت متأخر عن آسيا وأمريكا ، في قبضة الدول الامبريالية  
التي أدت سياستها للقهر والاستغلال بالضرورة الى صراع حاد من  
جانب الشعوب المقهورة في سبيل تحررها .

### تكوين الأمم :

لقد كان لتكوين العلاقات الرأسمالية اثرا كبيرا على التركيب  
الاجتماعي والسياسي لاوروبا . فتكوين الجماعات الوطنية باعتباره  
التشكيل التاريخي الذي تلى العائلة والقبيلة — هو عملية بدأت في  
مرحلة تفكك نظام المشاعيه البدائية . وفي البلدان التي تطورت فيها  
علاقات ملكية العبيد ظهرت جماعات وطنية موازية لتكوين النظام  
العبودي . وفي البلدان التي مرت بالنظام العبودي ظهرت هذه  
الجماعات مع تطور العلاقات الاقطاعية . وفي الوقت الذي استقرت  
فيه الاقطاعية ، اتخذت الجماعات الوطنية شكلا نهائيا في كثير من  
البلدان الآسيوية والافريقية .

وظهرت المتطلبات من أجل تكوين أمم حديثة فقط في مرحلة ظهور  
الرأسمالية ، وكان اساس هذه العملية التاريخية هو الوحدة  
الاقتصادية والمركزية السياسية للدولة . فتقوية الروابط الاقتصادية  
بين مختلف اجزاء البلاد أدى الى ظهور لغة مشتركة وثقافة وطنية .



ولما كانت الأمم قد تكونت على أساس علاقات الانتاج الرأسمالية وكانت الروابط الوطنية المتطورة برجوازية في طابعها فقد شملت الأمة جميع طبقات وفئات السكان . ولكن حين احتلت البرجوازية السلطة الاقتصادية والسياسية فقد اكتسبت أيضا الأمة الناشئة طابعا بورجوازيا ونفس الشيء يمكن أن ينطبق على ايدولوجية الأمة الناشئة .

هذه العملية كانت مرتبطة بتدعيم البرجوازية التي بدأت تأخذ شكلها الآن كطبقة مستقلة جديدة وواصلت تطورها جنبا الى جنب مع البروليتاريا وظلت علاقاتهما دائما عدائية .

### الملكية المطلقة الاقطاعية :

ان تطور العلاقات الرأسمالية قد وضع على عاتق الارستقراطية الاقطاعية مهمة اعادة تشكيل النظام السياسى لى تحتفظ بسيطرتها الطبقية وكانت النتيجة لهذا هو ظهور الملكية المطلقة الاقطاعية .

لقد كانت الارستقراطية الاقطاعية ترغب قبل كل شىء فى الاستفادة من ازدياد الانتاج ولكنهم لم يستطيعوا تبين الخطر الذى كان مختفيا فى العلاقات الرأسمالية المتطورة ومن ثم ايدوا البرجوازية الناشئة . وتطلبت العمليات الاقتصادية بعض الارتباط بين الارستقراطية الاقطاعية والبرجوازية وكان المركز المسيطر تحتله الأخيرة . ولم تكن الارستقراطية الاقطاعية قادرة بمفردها على أن تضع تحت اشرافها المشروعات الرأسمالية التى تقع قرب الولايات الاقطاعية وتديرها فهذه المهمة لم يكن من الممكن تحقيقها الا بواسطة دولة اقطاعية ذات أجهزة ادارية كبيرة . وعن طريق فرض الضرائب على المشروعات الرأسمالية حصلت الطبقة الحاكمة على دخل هائل من

التجارة والصناعة النامية وعدا ذلك فقد كانت هناك زيادة في المصروفات للاتفاق على الجيش والدولة وبالتالي فان جل اهتمام امراء الاقطاع كان منصبا على زيادة ايراد الدولة والضرائب واتخذ الربيع الاقطاعي مظهرا مركزا وشاملا .

وأدت المطالبة الاقتصادية للطبقة الاقطاعية الى المزيد من تمركز البيروقراطية . وارتبطت هذه الحقيقة أيضا بتناقضات طبقية حادة لأن تزايد النفوذ الاقتصادي للبرجوازية كان مصحوبا بتزايد استغلال الفلاحين وفقراء سكان المدن . ولذا فقد كان الهدف الأساسي للدولة المطلقة الاقطاعية هو قمع سخط الجماهير . ففي انجلترا سحقت ثوار الفلاحين الذين كانوا قد طردوا من أرضهم . وفي روسيا لم ينجح سوى الاشراف في قمع الثورة العنيفة التي قادها ايميليان بوجاشوف في القرن الثامن عشر .

### ثقافة وأيديولوجية عصر النهضة :

ان تطور العلاقات الرأسمالية في المدن الإيطالية في القرنين الرابع عشر قد ساعد على نشوء ظواهر أيديولوجية جديدة خلقت ثقافة برجوازية جديدة عرفت بعصر النهضة .

فالأيديولوجيون البرجوازيون الأوائل كانوا مقتنعون بأنهم يعملون على « احياء » الثقافة القديمة .

وأثار ظهور الانتاج الرأسمالي اهتماما كبيرا بدراسة الظواهر الطبيعية وأدى هذا الى التطور السريع للتكنولوجيا والعلوم الطبيعية في أواخر القرن الخامس عشر .

وفي القرنين السادس عشر والسابع عشر حدثت تغيرات جذرية في تطور العلوم الطبيعية وقويت العقائد الدينية الجامدة في أوروبا بمعارضة من جانب البحث التجريبي ، وكان أهم تقدم ضخم تحقق في هذه الأيام هو اكتشاف القوانين الطبيعية . فقد سارت الاكتشافات العلمية جنباً الى جنب مع صراع مستمر ضد المظهر الكاثوليكي الاقطاعي القديم ونشأت فلسفة جديدة تطرقت الى كافة مجالات حياة الانسان الروحية — العلوم والآداب والفنون . وكان هذا اعظم غليان تقدمي عرفه العالم .

وانجب عصر النهضة كثير من عظماء الرجال نستطيع أن نذكر من بينهم ليوناردو دي فينشي ( ١٤٥٢ — ١٥١٩ ) الرسام العظيم والرياضي والمهندس ميخائيل انجلوا بوناروتي ( ١٤٧٥ — ١٥٦٤ ) الرسام والنحات ، والرسامين رفائيل ( ١٤٨٣ — ١٥٢٠ ) وتيتيان ( ١٤٧٧ — ١٥٧٦ ) والشاعر بودوفيجو أريوستو ( ١٤٧٤ — ١٥٣٣ ) وغيرهم ممن احتلوا مكانة هامة في عالم الثقافة .

وأصبح جوهر الاتجاهات الايديولوجية الجديدة في عصر النهضة يعرف «بالنزعة الانسانية» وكان المدافعون عن هذه الآراء يركزون على الطابع الدنيوي للثقافة الجديدة وتحررها من الاستبداد الروحي للاقطاع والكنيسة . كما يعلق الانسانيون أهمية خاصة على قيمة الفرد الانسانية .

ولكن لما كان الانسانيون هم المدافعون عن النظام الرأسمالي الناشئ فانهم اتجهوا الى تخليد التطرف في نزعة الفرد الى التحرر غيبة الجماعة والرغبة في تحقيق النجاح الشخصي بأية وسائل ممكنة وبعبارة أخرى فان مثلهم كان هو النجاح البرجوازي . وهذا مما يجعل « الانسانية » البرجوازية تختلف عن الانسانية الحقيقية العالمية كما تفادى بهما الطبقة العاملة .



## عصر الإصلاح :

ان البرجوازية بوصفها طبقة مستقلة لا يمكنها وهي تعارض الديانة الكاثوليكية كأساس ايديولوجي للمجتمع الاقطاعي ان تتخلى عن المفاهيم الدينية جميعها ولهذا فهي لا تؤيد الغاء الكنيسة والدين الغاء تاما بل اصلاحهما واحلال البروستانتية محل الكاثوليكية لكونهما تناسب بشكل افضل مصالح وافكار البرجوازية الناشئة .

والعقائد والطقوس التي قررتها الكنيسة الكاثوليكية على مر القرون كانت تقوم على اساس خداع جماهير المؤمنين وجهلهم وتعتمد على التباهي بالتقوى سطحيا ، الأمر الذي كان يتفق اتفاقا كاملا واهداف الطبقة الاقطاعية الحاكمة لتبقى على الجماهير في حالة من الخضوع .

ان تطور الانتاج السلعي وظهور العلاقات الرأسمالية بعد ذلك كانا مصحوبين بتحرر الفلاحين من العبودية بنمو سكان المدن ورفع مستواها الثقافي . هذه الظروف التاريخية اجبرت البرجوازية النامية على التفكير في عقائد اكثر تعقيدا والتدبر في أساليب اكثر ملاءمة لتسميم اذهان الجماهير من تلك التي كانت تستخدمها الكنيسة الكاثوليكية بشر الاصلاحيون بالتعاليم الجديدة التي نقلت التقوى الكاثوليكية بشر الاصلاحيون بالتعاليم الجديدة التي نقلت التقوى الى العالم الداخلى للفرد . وتبسطت الطقوس الى الحد المقبول وقدمت الطلبات من اجل ازالة الاثاث والملحقات الثمينية وتأسيس ما يسمى بالكنيسة « الرخيصة » .

والمبدأ الرئيسي للبروتستانتية كان مطابقة دقيقة نصا وروحا للكتاب المقدس الذي اعتبره البروتستانت المصدر الوحيد للاعتراف بالحق ، ونقض مبدأ تنزه البابا عن الخطأ في مسائل الايمان .

وكانت ألمانيا موطن حركة الإصلاح . وكانت الأخيرة وحرب  
الفلاحين الكبرى التي حدثت ١٥٢٤ - ٢٥ أول المعارك الرئيسية  
بين البرجوازية والنظام الاقطاعي وعبرت عن نشوب أول ثورة  
برجوازية في أوروبا .

والبروتستانتية في شكلها الكلاسيكي تجسدت في تعاليم جان كلفن  
وهو مبشر من سويسرا وقد قال بأن مصير البشر قد سبق أن تقرر  
قبل أن يخلق الله العالم بزمان طويل ( عقيدة الاختيار السابق  
المقدسة ) ومن ثم فالمرء يستطيع أن يثبت أنه من الذين اختارهم  
الله فقط بواسطة النجاح الذي يحققه في مشروعاته المهنية . وبشر  
كلفن بأن الهدف الأساسي للتاجر ورب العمل ينبغي أن يكون  
زيادة ثروتهم التي استؤمنوا عليها من قبل الله .. وبناءا على ذلك  
تستلزم العمال الاجراء كان يعتبر في رأى كلفن والتعاليم  
البروتستانتية التي جاءت بعد ذلك قضية عادلة .

وانتشرت البروتستانتية في البلدان الأوروبية التي كان الانتاج  
الرأسمالي فيها يزداد بسرعة .

### الثورة البرجوازية في الأراضي الواطئة في القرن السادس عشر :

لم تستطع التناقضات المتزايدة بين القوى الانتاجية النامية  
وعلاقات الانتاج المتفسخة للنظام الاقطاعي أن تؤدي الى اقامة علاقات  
رأسمالية جديدة نهائية دون تحطيم الهيئات السياسية وأولا وقبل  
كل شيء نظام الدولة الاقطاعية . ولكن هذه التغيرات لم يكن من  
الممكن تحقيقها عن طريق الثورة قانونا موضوعيا للتقدم الاجتماعي .

وبعد عصر الإصلاح وثورة الفلاحين في ألمانيا وهي أول محاولة  
نحو ثورة برجوازية قد انتهت بالفشل ، وكانت المحاولة الثانية وهي

التي قامت في الأراضي المنخفضة ( ١٥٦٦ — ١٦٠٩ ) التي اتخذت شكل حرب تحررية وطنية ضد الحكم الأسباني .

ورغم الطبيعة التقدمية للثورة في الأراضي المنخفضة ولجميع القرارات التي أعقبتها فإنها لم تلغ الاستقلال ولكنها أحلت الاستغلال الرأسمالي محل الاستغلال الاقطاعي .

وكانت هذه هي أول ثورة برجوازية ناجحة ، ولكن الفضل في نجاحها يرجع إلى الجماهير الشعبية غير أن أثرها على زيادة تطور العلاقات الرأسمالية في أوروبا كان ذو طابع محدود . والثورة البرجوازية في إنجلترا في منتصف القرن السادس عشر والثورة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر ، بالذات ، هما اللذان افتحا العصر البرجوازي بكل معاني الكلمة .



## خاتمة

وكما رأينا ، فإن المجتمع الانساني يتطور كنتيجة لحلول كيان اقتصادى - اجتماعى أكثر تقدما محل آخر . وينطوى تحت كل كيان ، نموذج تاريخى محدد للمجتمع بعلاقاته الاقتصادية والاجتماعية ، وبمستوى تطور قواه الانتاجية ، وبمؤسساته السياسية والايدولوجية .

وبانهيار المجتمعات البدائية ، ظهر الانقسام الى طبقات فى المجتمع ، مجموعات اجتماعية كبيرة ، احداها تمتلك وسائل وأدوات لانتاج والاخرى لا تمتلك شيئا .

ومن ثم ، فقد مكنت الملكية الخاصة لوسائل الانتاج لاحدى اثنين المجموعتين من استغلال الجماعة الأخرى ، التى كانت ترومة من ملكية هذه الوسائل ، ومكنتها أيضا من أن يستحوذوا ففسهم على نتاج عمل الآخرين . وهكذا ظهرت الطبقتان ساسيتان فى مجتمع الملكية العبودية ، العبيد وملاك العبيد .

وأدى تطور القوى الانتاجية ، الذى يشكل القوة الدافعة لكل عدم انساني ، الى الالفاء الثورى للكيان القائم على الملكية ببودية ، وأن يحل محله النظام الاقطاعى . ومهما يكن ، فقد ن المجتمع الاقطاعى الجديد ، قائم هو الآخر على استغلال معب العمال ، استغلال الفلاحين والحرفيين بواسطة ملاك اضى الاقطاعيين .

ثم اقبلت الثورات البورجوازية التى قضت على الاقطاع ،

ولكنها واصلت عملية استغلال الشعب العامل الذى كان قد لعب الدور الحاسم فى إلغاء النظام الاقطاعى .

غير أن آفاق تحرير الجماهير العاملة اتخذت منحى مختلف . فلقد فتحت الثورة البورجوازية أمام الرأسمالية . وتهيأت الظروف لاضطراد تطورها ، ولتغيرات اقتصادية تقدمية . ويكفى جوهر هذه التغيرات فى التحول من العمل اليدوى الى الانتاج الآلى ، من الطور الأول للرأسمالية — الصناعة اليدوية الى طور اعلى من الرأسمالية الصناعية — الصناعة الآلية .

وكان هذا هو ثورة صناعية حقة ، لا ترتبط فقط بنهوض القوى الانتاجية بل ايضا بالتغيرات الجذرية فى النظام الاجتماعى كله .

ولقد ذكرنا آنفا بأن ظهور الطبقة الرأسمالية — البورجوازية ادى الى ظهور نقيضها — الطبقة العاملة ، البروليتاريا . وينعكس التناقض بين الطابع الاجتماعى للانتاج والطابع الفردى للملكية فى التناقض العدائى بين الطبقة العاملة والبورجوازية ، ذلك التناقض الذى أصبح التناقض الرئيسى فى المجتمع البورجوازى .

وازداد استغلال العمال ، فقد أصبحوا جزءا من الآلات ذاتها وانحدرت أجورهم ، واتسع استخدام النساء والأطفال كمصدر من مصادر قوة العمل الرخيصة ، وحتى الأطفال أجبروا على العمل ١٤ — ١٨ ساعة يوميا حتى يصيبهم الانهاك التام .

وجلبت الثورة الصناعية وتطور الرأسمالية الصناعية التى صاحبها تغيرات جذرية فى علاقات القوى الطبقيّة فى تلك البلدان التى حلت بها الثورة . وأدى التقدم الصناعى الى تطور متزايد

البروليتاريا التي كانت قد ابتدأت في ممارسة تأثير متزايد على مجرى  
الحوادث السياسية . ومع ذلك ، فالبروليتاريا لم تلعب دورا  
مستقلا خلال المرحلة الأولى من التطور الرأسمالي ، فقد كانت طبقة  
لم تكن قد وعت بعد مصالحها الطبقيّة الخاصة ، « طبقة في ذاتها » ،  
وان أصبحت أخيرا « طبقة لذاتها » على استعداد لخوض المعارك  
من أجل مصالحها ضد البورجوازية .

وبالتدريج اتخذت حركة الطبقة العاملة ضد الاستقلال الرأسمالي  
طابعاً حاداً متزايداً .

فالبورجوازية التي كانت منذ زمن بعيد ، قد تشكلت في طبقة  
إعنية بمصالحها الطبقيّة ، قد أصبحت الآن مواجهة بالبروليتاريا  
الصناعية التي كانت على أهبة الاستعداد لشن نضال نشط لتحسين  
روف حياتها الطبقيّة وظهر الاشتراكيون الطوبويون الحالمون بنظام  
جتماعي أفضل ودفعوا الى السطح بالأفكار الاشتراكية .

غير أن حركة الطبقة العاملة من ناحية والاشتراكية من الناحية  
أخرى ، لم يكونا على اتصال فيما بينهما . فلقد كانت حركة  
طبقة العاملة تلقائية وكذلك فإن الاشتراكيين الخياليين ، لم تكن  
يهم أية معرفة علمية عن تطور المجتمع الانساني ، ومن ثم فلم يكن  
مقدورهم أن يشربوا الحركة الثورية للبروليتاريا — بالوعي  
سياسي . ولقد أنجز هذه المهمة التاريخية العظيمة الثوريان  
مظيمان وعبائرة الفكر العلمي كارل ماركس وفردريك انجلز .

وكانت نظرتهم الثورية الجديدة للعالم مبنية على أساس من  
رأسية العميقة لتاريخ العالم ، وخبرة الصراع الطبقي بالتحديد ،  
لى تعميم لخبرة لحركة الطبقة العاملة والحركة الاشتراكية .



واستفادت الماركسية من كل ما هو قيم وثمين في تطور الفكر والثقافة الانسانية واصبحت المورث الشرعى لكل منجزات الانسانية . والماركسية لم يقتصر دورها على مجرد مواصلة او تحسين التعاليم الفلسفية والاقتصادية والاشتراكية التى سبقتها ، بل انها خلقت ثورة حققة في كلا المجالين العلمى والاجتماعى .

وجمع ماركس وانجلز بين عملهما النظرى مع النضال العملى من اجل تأسيس حزب بروليتارى ثورى .

وتوج هذا العمل بتأسيس العصبة الشيوعية في عام ١٨٤٧ والدولية الاولى في عام ١٨٦٤ .

وكان لنشاط الأعضاء الفرنسيين في الدولية الاولى ، تأثير كبير على تطور المبادرة الثورية للطبقة العاملة الفرنسية . وادى هذا الى وقوع الأحداث التاريخية في مارس ١٨٧١ . ففي ١٨ مارس ١٨٧١ ، انتقلت سلطة الدولة الى ايدى الطبقة العاملة لأول مرة في تاريخ الانسانية . وكان تأسيس كوميون باريس بالرغم أن عمره لم يمتد اكثر من ٧٢ يوما ، هو التجربة الاولى لدكتاتورية البروليتاريا واثرى التعاليم الثورية لماركس وانجلز .

وأفتتح كوميون باريس مرحلة تاريخية جديدة . فبحلول السبعينيات كان النظام الرأسمالى قد ظهر على نطاق عالمى .

وفي أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ابتدأت القوى الانتاجية في التطور بسرعة هائلة . واحتل الانتاج الأهمية الاولى وبرزت الصناعة الآلية الى المقدمة . وأدخلت الكهرباء كمصدر رخيص للطاقة في الصناعة والنقل .

غير أن القوى الانتاجية النامية دخلت بسرعة في تناقض مع علاقات الانتاج الرأسمالية ، التي كانت تعوق التقدم الانساني . وبلغ استغلال الطبقة العاملة في البلدان الكبيرة وكذلك القهر الاستعماري والقومي الى اقصى مداه . وانبج فقر جماهير الشعب تناقضا صارخا مع ثراء وفخخة الطبقات الحاكمة . ودخلت الرأسمالية الى أعلى وختام مراحل تطورها — مرحلة الامبريالية .

وأدى التطور الاقتصادي غير المتوازي للبلدان الرأسمالية في مرحلة الامبريالية الى زيادة حدة التناقضات فيما بينها . وكانت الحرب العالمية الأولى هي النتاج الطبيعي لهذا التناقض الذي بلغ ذروته في الازمة العمامة للنظام الرأسمالي بأكمله .

وقوبلت السياسة الرجعية للامبرياليين بالنضال الثوري من جانب الطبقة العاملة . وأدت سيادة الماركسية في حركة الطبقة العاملة العمالية الى زيادة حدة الصراع الذي تشنه الجماهير العاملة .

وانتقل مركز الحركة الثورية العمالية الى روسيا حيث كان اول حزب ماركس ثوري قد تشكل بقيادة فلاديمير لينين الخليفة العبقري لماركس وانجلز . وقاد حزب لينين ثورة اكتوبر ١٩١٧ الاشتراكية التي أقامت دكتاتورية البروليتاريا وأحلت الطبقة العاملة في السلطة .

وفتحت الثورة ثغرة في جبهة الامبريالية العمالية وافتتحت عصرا جديدا في تاريخ الانسانية — عصر حلول الاشتراكية محل الرأسمالية عصر الغناء للنظام الاستعماري المشين ، العصر الذي سيضع نهاية لكل الحروب الدموية الغير انسانية التي تولدها الامبريالية .

انتهى

## فهرست

صفحة	الموضوع
٣	تقديم ... ..
١٤	الفصل الأول — المجتمع البدائي ... ..
١٤	١ — تكوين المجتمع البدائي ...
٢١	٢ — العصر الذهبي للمجتمع البدائي ...
٢٧	٣ — تحليل النظام المشاعي البدائي ...
٣٥	الفصل الثاني — مجتمع ملاك العبيد ... ..
٣٥	١ — مجتمعات ملاك العبيد في آسيا وأفريقيا ... ..
٦٤	٢ — النظام العبودي في اليونان القديمة
٦٩	٣ — القسمات الأساسية للنظام العبودي في روما القديمة ... ..
٨٧	الفصل الثالث — المجتمع الاقطاعي ... ..
٨٨	١ — بداية العلاقات الاقطاعية ...
١٠٣	٢ — عصر الاقطاعية المتطورة ... ..
١٢٢	٣ — مرحلة تفكك الاقطاع ( نشأة الرأسمالية ... ..
١٣٩	خاتمة ... ..





الشركة المصرية للطباعة

( حسن مذكور وأولاده )

٣٠ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة

تليفون ٥١٥٧١ - ٩٠٦٥٧١





في هذا الكتاب :

دراسة جادة بمفهوم الاشتراكية العلمية  
لكل من :

١ - المجتمع البدائي ، تكوينه ، عصره  
الذهبي وتحله .

٢ - مجتمع ملاك العبيد في آسيا وأفريقيا  
والنظام العبودي الأغريقي والروماني .

٣ - المجتمع الاقطاعي ، ظهوره ، وتطوره  
وتفككه ايدانا بنشأة الرأسمالية .

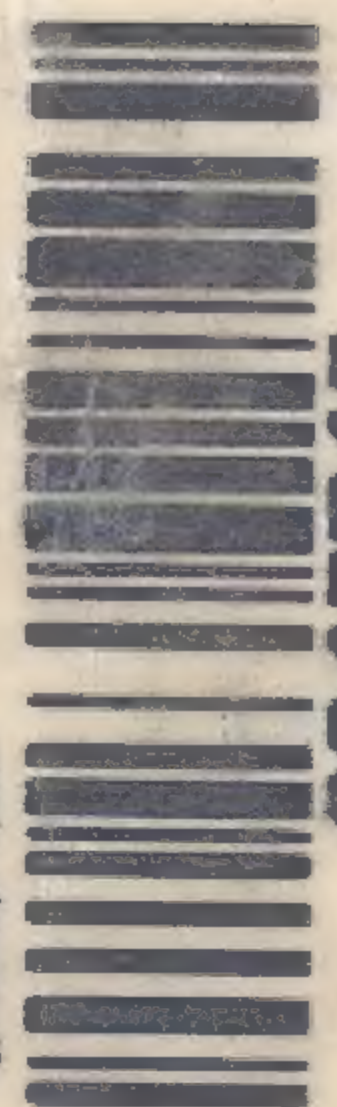
دار يوليو للنشر

٣٢ شارع صبرى أبو عليم ت : ٤٢٧١٨  
القاهرة - ج. ٢٠٤

الثمان ١٠

مطابع مذكور وأولاده بالقاهرة ت : ٥١٥٧١

Bibliotheca Alexandrina



0245745

